

VEREENIGING  
VOOR PENNINGKUNST  
TE AMSTERDAM

---



ZESDE  
JAARVERSLAG  
1931

VEREENIGING VOOR PENNINGKUNST

=====

Het Bestuur van de Vereeniging voor Penningkunst heeft het genoegen U hierbij het Jaarverslag over 1931 aan te bieden.

Voor leden, die niet in het bezit zijn van de penningen, welke in de jaren 1926 tot 1931 zijn uitgegeven en zich één of meerdere ex. wenschen aan te schaffen, wordt de aandacht gevestigd op inliggende circulaire.

Leden, die hun contributie over het jaar 1932 nog niet hebben betaald, worden vriendelijk verzocht, ter vermijding van administratie- en incassokosten, deze zoo spoedig mogelijk te storten op de girorekening van den Secretaris-Penningmeester, den Heer A.O.van Kerkwijk, Nassaulaan 22, den Haag. (girono.96820).

Over contributies, welke in Mei nog niet zijn betaald, wordt op 1 Juni verhoogd met incassokosten, beschikt.

HET BESTUUR.

P.S. Door omstandigheden kan met de beknpte vermelding van de voornaamste in het afgelopen jaar hier te lande verschenen penningen, waarvan op pag.16 van het Jaarverslag sprake is, eerst in het volgende jaarverslag worden aangevangen.

VEREENIGING VOOR PENNINGKUNST

=====

AGENDA

voor de Jaarvergadering van de "Vereeniging  
voor Penningkunst" op Vrijdag 6 Mei 1932 te  
11 ure v.m. in Pulchri Studio, Lange Voorhout  
15, den Haag.

=====

1. Opening door den Voorzitter.
2. Notulen der vorige Jaarvergadering.
3. Uitbrengen door den Secretaris van het verslag  
over het zesde vereenigingsjaar.
4. Rekening en Verantwoording van den Penningmeester.
5. Benoeming kascommissie.
6. Begrooting en werkplan voor 1932.
7. Mededeelingen van het Bestuur.
8. Rondvraag en Sluiting.

=====

VEREENIGING  
VOOR PENNINGKUNST  
TE AMSTERDAM

---



ZESDE  
JAARVERSLAG  
1931

## BESTUUR

C. G. VATTIER KRAANE,

Voorzitter

A. O. VAN KERKWIJK,

Secretaris-Penningmeester

Dr. M. R. J. BRINKGREVE

H. J. M. EBELING

J. HULSHOFF POL

Leden

Mr. A. STARING

Jhr. Ir. A. C. VON WEILER

---

---

## PENNINGRAAD

J. HULSHOFF POL

A. O. VAN KERKWIJK

Mr. A. STARING

Jhr. Ir. A. C. VON WEILER

---

---

## SECRETARIAAT

NASSAULAAN 22 — 's-GRAVENHAGE

# LEDEN

Mevr. E. J. Aalders—Cruiff . . . . .	Rotterdam
Administration des Monnaies et Médailles . . . . .	Paris
G. P. Adolfs . . . . .	Soerabaia
J. Alberdingk Thijm . . . . .	Laren (N.-H.)
Algemeen Nederlandsch Verbond . . . . .	's-Gravenhage
Mej. H. Ankersmit . . . . .	's-Gravenhage
Mevr. C. A. Annegarn—Graauw . . . . .	's-Gravenhage
M. J. van Asperen . . . . .	Djocjakarta
F. L. G. d'Aumerie . . . . .	Scheveningen
Mr. Dr. C. H. Baale . . . . .	Tiel
P. J. van Baarda . . . . .	Batavia
Dr. J. Ph. Backx . . . . .	Rotterdam
H. J. H. van Bakergem . . . . .	Batavia
J. B. Bakker . . . . .	Leiden
Mevr. F. B. Bakker—van de Gaag . . . . .	Ridderkerk
P. J. Balder . . . . .	Soerabaia
L. A. H. Banning . . . . .	's-Hertogenbosch
Bataviasch Genootschap voor Kunsten en Wetenschappen, Koninklijk . . . . .	Batavia
Dr. W. F. Bax . . . . .	Amsterdam
H. J. Beekman . . . . .	Amsterdam
Jhr. Mr. F. Beelaerts van Blokland . . . . .	's-Gravenhage
H. C. M. van Beers . . . . .	Huis ter Heide (Utr.)
A. C. J. Begeer . . . . .	Calw (Würt)
Carel J. A. Begeer . . . . .	Wassenaar
J. Beintema . . . . .	Breda
Görzsönyi Vargha Béla . . . . .	Budapest
A. J. Bemolt van Loghum Slaterus . . . . .	Arnhem
Jac. Bennink . . . . .	's-Gravenhage
Mevr. C. J. M. Bense . . . . .	Medan
B. W. Berenschot . . . . .	Batavia
A. C. van den Berg w. i. . . . .	's-Gravenhage
Th. H. Bernsen . . . . .	Breda
Ir. J. F. Bethe . . . . .	Soerabaia
Ir. F. M. Beukers . . . . .	Schiedam
Ph. C. Beylsmit . . . . .	Amsterdam
F. H. Bisschop . . . . .	Ambarawa
Mr. W. Bisschop . . . . .	Purmerend
D. Blok . . . . .	Lisse
A. Blomjous . . . . .	Zundert (N.-Br.)
H. van Boeckel . . . . .	's-Gravenhage
J. Th. Boelen . . . . .	Amsterdam
V. G. A. Boll . . . . .	Batavia
W. C. Bonebakker . . . . .	Amsterdam
A. G. Boot . . . . .	Soerabaia

H. Borger . . . . .	's-Gravenhage
O. J. Bosker . . . . .	Hippolytushoef
Mej. M. H. Bottenheim . . . . .	Amsterdam
D. Brand . . . . .	's-Gravendeel
J. T. Brandenburg . . . . .	Batavia (C.)
Drs. A. Brans . . . . .	's-Hertogenbosch
H. Brans . . . . .	Batavia
H. Brautigam . . . . .	Voorburg
P. J. J. M. Breugelmans . . . . .	Berlicum (N.-Br.)
R. den Brinker . . . . .	Palembang
Mej. H. Brinkgreve . . . . .	Utrecht
Dr. M. R. J. Brinkgreve . . . . .	Voorschoten
Ir. J. J. van den Broek . . . . .	Dordrecht
Dr. W. Bronkhorst . . . . .	Apeldoorn
A. en L. Brouwers . . . . .	Tilburg
Ch. A. Brugma . . . . .	's-Gravenhage
F. de Bruyn . . . . .	Amsterdam
Mevr. E. A. van Buiren . . . . .	Charlois
J. Burgij . . . . .	's-Gravenhage
J. Cahen . . . . .	's-Hertogenbosch
F. Cahen Hartog . . . . .	's-Hertogenbosch
E. Caspers . . . . .	Leeuwarden
Jhr. J. C. van Citters . . . . .	Soerabaia
J. J. le Clercq . . . . .	Soerabaia
F. Clercx . . . . .	's-Gravenhage
P. Clercx . . . . .	Nijmegen
Dr. Hk. Cohen . . . . .	Rotterdam
H. J. Coops . . . . .	Singapore
W. H. H. Cordang . . . . .	's-Hertogenbosch
Mr. A. le Cosquino de Bussy . . . . .	Amsterdam
Mr. D. Crena de Jongh . . . . .	Amsterdam
A. W. Daale . . . . .	Rotterdam
Mr. W. A. C. van Dam . . . . .	Rotterdam
Mevr. C. Defaïs—Van Dijck . . . . .	Batavia (C.)
Ds. H. A. Dekker . . . . .	Scharnegoutum (Fr.)
A. Delmonte . . . . .	Brussel
Mr. G. H. M. Delprat . . . . .	Amsterdam
F. W. Diehl . . . . .	Soerabaia
Ir. A. E. Dinger . . . . .	Heerlen (L.)
Mej. L. C. Dinger . . . . .	Lawang
Ir. R. J. Dinger . . . . .	Toeloengagoeng.
S. Dirkzwager . . . . .	Rotterdam
P. G. J. ten Doeschate . . . . .	Malang
R. P. Dojes . . . . .	Uithuizen
J. G. Dolkens . . . . .	Rijswijk (Z.H.)
Mr. H. J. de Dompierre de Chauffepié . . . . .	Buitenzorg
J. A. Doornweerd . . . . .	Malang
J. J. van Dorsten . . . . .	Soerabaia
Mej. M. van Dort . . . . .	Tegal
A. Drees . . . . .	Haarlem

H. Dronkers . . . . .	Veere
Mr. B. van Drunen Littel . . . . .	Soerabaia
J. Dryber . . . . .	Soerabaia
Ir. W. H. B. van Dunné . . . . .	Dieren
Toon Dupuis . . . . .	's-Gravenhage
J. F. Duwaer . . . . .	Amsterdam
H. M. van Dijk . . . . .	Amsterdam (C.)
Mr. G. H. Dijkmans van Gunst . . . . .	's-Gravenhage
H. J. M. Ebeling . . . . .	's-Hertogenbosch
Ir. J. R. van Eck . . . . .	Bandoeng
J. H. P. de l'Ecluse . . . . .	Soerabaia
S. P. van Eeghen . . . . .	Amsterdam
J. B. Eekhout . . . . .	Semarang
H. J. Ekker . . . . .	Hengelo (Ov.)
M. Elias . . . . .	's-Hertogenbosch
H. van Embden—De Ridder . . . . .	Amsterdam (C.)
F. J. G. Emden . . . . .	Batavia
P. Wertheim von Enying . . . . .	Székesfehérvár
Mr. R. H. Erdmann . . . . .	Amsterdam
H. J. Etienne . . . . .	Delft
H. Fechner . . . . .	Batavia
C. J. P. Bar <sup>nee</sup> van der Feltz—Lotsy . . . . .	's-Gravenhage
J. B. Fleuter . . . . .	Soerabaia
Mr. J. A. Fontein . . . . .	Haarlem
Dr. H. A. Fonteijn Kuijpers . . . . .	Rotterdam
D. N. E. Fränkle . . . . .	Pagandan
A. Franken Lzn. . . . .	Malang
Mr. J. W. Frederiks . . . . .	's-Gravenhage
M. H. Fredrix . . . . .	Semarang
M. H. J. M. Frerichs . . . . .	's-Gravenhage
Mej. Zr. J. Fijn . . . . .	Cheribon
J. Gerritsen . . . . .	Semarang
Kon. Ned. Fabriek van Gouden en Zilveren Werken, Gerritsen en Van Kempen . . . . .	Zeist
Mr. D. Giltay Veth . . . . .	Amsterdam
Jac. J. van Goor . . . . .	Utrecht
C. de Graaff . . . . .	Amsterdam
H. J. L. Grader . . . . .	Soerabaia
L. van der Grinten . . . . .	Utrecht
Dr. W. L. Groeneveld Meyer . . . . .	Bandoeng
H. G. van Grol . . . . .	Vlissingen
Anton H. M. de Groot . . . . .	Rotterdam
Mevr. G. E. de Groot . . . . .	Djocjakarta
H. J. van Gulpen . . . . .	Bandoeng
Mej. L. J. van Gijbland Oosterhoff . . . . .	's-Gravenhage
A. I. Gijsberti Hodenpijl van Hodenpijl . . . . .	's-Gravenhage
H. Johs. de Haas . . . . .	Santpoort
Mr. R. Haffmans . . . . .	Nijmegen
J. Haitsma . . . . .	Utrecht
S. E. Halberstadt . . . . .	Toeloengagoeng



E. Hamakers . . . . .	's-Gravenhage
J. M. van Hardeveld . . . . .	Amsterdam
J. H. Harmeyer . . . . .	Rotterdam
C. J. van der Hart . . . . .	's-Gravenhage
Mr. A. W. Hartman . . . . .	's-Gravenhage
Mevr. A. A. van Hattum—Dekker . . . . .	Beverwijk
H. van Heeswijk . . . . .	's-Gravenhage
Dr. H. P. Heineken . . . . .	Amsterdam
C. M. J. Herckenrath . . . . .	Soerabaia
F. H. Hermans . . . . .	Batavia
J. van Heukelom Stuyt . . . . .	Amsterdam
Ir. Th. Heyblom . . . . .	Vught (N. Br.)
J. Th. C. M. Heymans . . . . .	Batavia (C)
Mr. P. H. M. Hildebrand . . . . .	Batavia
G. P. L. Hilhorst . . . . .	Djocjakarta
F. Hillebrandt . . . . .	Klampok
F. A. Hoefer . . . . .	Zeist
M. J. Hoekstra . . . . .	Soerabaia
Mevr. A. W. Hocotte . . . . .	Rotterdam
A. P. van Hoey Smith . . . . .	Rotterdam
Mr. P. Hofstede de Groot . . . . .	Amsterdam
Mevr. P. J. van 't Hooft . . . . .	Soerabaia
A. de Hoog . . . . .	Batavia
C. Hoogendoorn . . . . .	Leiden
B. Hooykaas Bzn. . . . .	Rotterdam
H. Hotke . . . . .	's-Gravenhage
Dr. H. Houben . . . . .	Breda
E. C. C. Houck . . . . .	Deventer
H. R. van Houten . . . . .	Wassenaar
J. C. Hubach . . . . .	Bandoeng
G. Hudig . . . . .	Soerabaia
Jaap Hudig . . . . .	Amsterdam
Mevr. R. J. Hudig-Hoogewerff . . . . .	Rotterdam
W. J. F. M. Baron van Hugenpoth tot Aerdt . . . . .	Arnhem
Mevr. K. J. Huineman—Kaas . . . . .	Terneuzen
J. Hulshoff Pol . . . . .	's-Gravenhage
Dr. Desider Hüttl . . . . .	Budapest
M. A. van Huut . . . . .	Batavia
Dr. H. F. Hymans van Anrooy . . . . .	Soerabaia
J. C. van Ingen . . . . .	Soerabaia
A. M. Ingenegeren . . . . .	Batavia
J. Ingen Housz . . . . .	Breda
P. Izeboud . . . . .	Wonosobo
H. de Jager . . . . .	Batavia
N. de Jager . . . . .	Groningen
Dr. R. F. D. Janssen . . . . .	Djocjakarta
J. J. Jiskoot . . . . .	Batavia
H. Johannes . . . . .	Soerabaia
Mevr. J. E. C. de Joncheere—Sayers . . . . .	Dordrecht
A. de Jong . . . . .	Leeuwarden

E. de Jong . . . . .	's-Hertogenbosch
W. H. de Jonge . . . . .	Mocara Enim
I. Joppe . . . . .	Brielle
A. C. M. Jurgens . . . . .	Nijmegen
J. G. Kaan . . . . .	Batavia
R. A. Kaiser . . . . .	Bloemendaal (N.H.)
C. J. M. C. Kalis . . . . .	Voorburg (Z.H.)
L. C. Kalis . . . . .	Delft
D. M. Kan . . . . .	Amsterdam
H. R. Karthaus, arts. . . . .	Breda
J. F. Kat . . . . .	Soerabaia
Mevr. M. Keizer—Prins. . . . .	Amsterdam
M. A. J. Kelling . . . . .	Bandoeng
A. O. van Kerkwijk . . . . .	's-Gravenhage
J. H. Th. O. Kettlitz. . . . .	Utrecht
H. P. J. van Ketwich Verschuur . . . . .	Mecster Cornelis
Khouw Keng Tjong . . . . .	Batavia
B. Klaare . . . . .	Wassenaar
C. P. Klinkert . . . . .	Modjokerto
W. Knap . . . . .	Arnhem
C. de Kock Jr. . . . .	Gorinchem
Joachim König . . . . .	Wellevreden
Mevr. F. Korpershoek-van Buiren . . . . .	Rotterdam
C. J. Korienbach . . . . .	Voorburg
Mevr. A. Koster-van Odijk . . . . .	Batavia (C.)
A. de Koster Jr. . . . .	Leiden
G. Kranenburg . . . . .	Soerabaia
J. Kriege . . . . .	Woerden
M. J. Kriens . . . . .	Voorburg
R. Kroon . . . . .	Langsee, Pati
J. H. Kruyer. . . . .	Haarlem
H. A. Kruytbosch . . . . .	Hilversum
J. W. Kuiper . . . . .	Soerabaia
Mevr. T. van der Kun-Bakkenist . . . . .	Amsterdam
J. Kuneken . . . . .	Soerabaia
J. H. B. Kuneman. . . . .	Bandoeng
M. Kutterink. . . . .	Voorschoten
Jhr. Mr. G. E. F. J. de Kuyper. . . . .	's-Hertogenbosch
P. C. Labrija . . . . .	Leiden
J. Ph. Th. Lamballais Tessensohn . . . . .	Soerabaia
C. L. M. Lambrechtsen . . . . .	Delft
F. Langlois van den Bergh . . . . .	Batavia (O.)
Mr. F. J. van Lanschot. . . . .	's-Hertogenbosch
K. van Lanschot . . . . .	's-Hertogenbosch
Th. J. Laponder . . . . .	Soerabaia
G. H. van Leeuwen . . . . .	Voorschoten
A. Leinse . . . . .	Voorschoten
Mevr. Douair. J. E. van Lelyveld-v. d. Wijck . . . . .	Amersfoort
Jhr. F. J. E. van Lennep . . . . .	Amsterdam
J. Lens. . . . .	Soerabaia

G. A. Lewin . . . . .	's-Hertogenbosch
Ir. J. W. L. van Ligten . . . . .	Soerabaia
G. J. Ligthart . . . . .	Bilthoven
Th. Ligthart . . . . .	's-Gravenhage
Dr. J. P. Graaf van Limburg Stirum . . . . .	Berlijn
F. Linschoten Jr. . . . .	Utrecht
W. van de Loo Sr. . . . .	Arnhem
H. Lotz . . . . .	Amsterdam (Z)
Prof. Huib Luns . . . . .	Amsterdam
Mej. E. M. D. Lúps . . . . .	's-Gravenhage
Mej. M. G. A. de Man . . . . .	Middelburg
G. Mantel . . . . .	Amsterdam
Dr. E. Marx . . . . .	Rotterdam
Mr. F. E. Mathon . . . . .	Breda
Mr. A. Q. Mees . . . . .	's-Gravenhage
F. Mehlbaum . . . . .	Batavia
J. H. Menger . . . . .	Batavia
Mevr. G. Menger—Veldmeyer . . . . .	Batavia (C)
N. Metselaar . . . . .	Batavia
Mevr. M. de Meyere—Eendenburg . . . . .	Rotterdam
A. P. F. Michel . . . . .	Semarang
J. J. van Mierlo . . . . .	Breda
H. Moed Helmig . . . . .	Soerabaia
G. H. Mohr . . . . .	Tjibeber
S. Mohr . . . . .	Cheribon
Mevr. W. Moorman—Dhont . . . . .	's-Gravenhage
J. H. J. van de Mortel . . . . .	's-Hertogenbosch
A. G. Mulié . . . . .	Malang
D. G. W. Muller Massis . . . . .	's-Gravenhage
W. Munnix . . . . .	Aerdenhout
Muntmeester ('s Rijks) . . . . .	Utrecht
G. Naeff . . . . .	's-Gravenhage
Mej. M. H. Nederburgh . . . . .	Leiden
Mej. Dr. E. Neurdenburg . . . . .	Groningen
J. A. Nieuwenhuis . . . . .	Scheveningen
J. P. Nord Thomson . . . . .	Amsterdam
E. G. de Nijs . . . . .	Batavia
Prof. A. W. M. Odé . . . . .	Delft
Mr. J. Offerhaus . . . . .	Rotterdam
Mr. A. K. J. G. Baron van Oldeneel tot Oldenzeel . . . . .	Oosterhout
J. van Olderen . . . . .	Soerabaia
H. E. Oving Bzn. . . . .	Groningen
J. Th. van Oyen . . . . .	Soerabaia
Charles Parijs . . . . .	Soerabaia
D. J. Pennock . . . . .	Berlijn
M. K. Perk . . . . .	Bandoeng
Persbureau „Aneta" Indisch . . . . .	's-Gravenhage
R. E. Pesch . . . . .	Batavia
O. Pfister . . . . .	Soerabaia
Ir. J. W. Piel c.i. . . . .	Den Haag

Mej. H. D. Plancken . . . . .	's-Hertogenbosch
Mr. V. W. Ch. Ploegman . . . . .	Soerabaia
Mej. A. van Polanen Petel. . . . .	Djocjakarta
Mr. D. F. Pont . . . . .	Hillegom
B. de Procopius . . . . .	Budapest
A. F. van Proosdy . . . . .	Batavia
Dr. G. F. Pyper . . . . .	Batavia
Jhr. Ir. H. E. Ram . . . . .	Zeist
H. U. G. O. Reerink . . . . .	Poerbalingga
Jhr. Mr. A. Reigersman. . . . .	Haarlem
M. F. Reist . . . . .	Soerabaia
Jhr. Mr. Dr. A. J. C. Rethaan Macaré . . . . .	's-Gravenhage
G. J. Reyers . . . . .	Batavia
Dr. J. H. O. Reys . . . . .	's-Gravenhage
G. Roelink . . . . .	Djocjakarta
A. Roessingh van Iterson . . . . .	Sockaboemi
D. Roest . . . . .	Soerabaia
J. W. de Roever . . . . .	Amsterdam
Mej. M. J. H. Roldanus. . . . .	Leiden
H. F. Roos . . . . .	Koetoardjo S.S.W.L.
Mr. J. van Roosmalen . . . . .	's-Hertogenbosch
Prof. Dr. A. H. M. J. van Rooy . . . . .	Amsterdam
W. van Rooyen. . . . .	Batavia (C)
B. Roseboom. . . . .	Soerabaia
Mr. F. van Rossem . . . . .	Rotterdam
W. van Rossum du Chattel . . . . .	Voorburg
Jhr. Mr. E. F. M. de Roy van Zuidewijn . . . . .	's-Hertogenbosch
Mr. J. F. van Royen. . . . .	's-Gravenhage
C. Rozendaal. . . . .	Leiden
Mej. G. J. W. Rueb . . . . .	's-Gravenhage
A. G. Ruygrok . . . . .	Amsterdam
C. Ruys . . . . .	Wassenaar
D. Th. Ruys . . . . .	's-Gravenhage
Jhr. Mr. F. L. J. van Rijckevorsel. . . . .	's-Hertogenbosch
Jhr. Mr. R. van Rijckevorsel . . . . .	Maastricht
Mevr. Wed. Dr. E. van Rijckevorsel—Kolff . . . . .	Rotterdam
Mej. A. van Rijnbach . . . . .	Leiden
J. A. Saltet . . . . .	Soerabaia
Ir. O. Z. van Sandick . . . . .	Soerabaia
Mr. P. M. H. Sassen. . . . .	Ubbergen
J. G. H. Sauveplanne . . . . .	's-Gravenhage
P. Scheffelaar Klots . . . . .	Bussum
Ant. C. J. M. Schellens. . . . .	Eindhoven
Chr. Schimmel . . . . .	Soerabaia
Dr. M. Schoengen . . . . .	Zwolle
F. H. Schoevaart . . . . .	Malang
D. Scholtus . . . . .	Utrecht
H. A. Scholtz . . . . .	Almelo
Mr. G. E. F. M. van der Schrieck . . . . .	Princenhage
M. Schulman . . . . .	Amsterdam

H. J. L. Schuurmans . . . . .	Modjokerto
J. H. Schuurmans . . . . .	Soerabaia
Dr. W. C. Schuylenburg . . . . .	Utrecht
A. van der Schuyt . . . . .	Batavia
L. K. Servaas . . . . .	Leiden
G. Shutte Raaff . . . . .	Batavia
A. da Silva . . . . .	Arnhem
J. F. Simon . . . . .	Batavia
Dr. S. Simons . . . . .	Bentveld
Mevr. M. Slager—van Gilse . . . . .	Vught
E. Baron Sloet van Oldruitenborgh . . . . .	Malang
Dr. S. S. Smeding . . . . .	Middelburg
Mevr. G. Smith—van Stolk . . . . .	Rotterdam
Mr. F. Smits . . . . .	Breda
Ir. A. M. J. J. Smits van Waesberghe, c.i. . . . .	Breda
Frans Smits van Waesberghe . . . . .	Breda
Jhr. Mr. M. W. Snoeck . . . . .	Zwolle
So Biauw Hien . . . . .	Soerabaia
A. L. Söffner . . . . .	Tegal
Mr. Dr. W. van Sonsbeeck . . . . .	Breda
L. Spaanderman . . . . .	Deventer
D. J. Spanjaard . . . . .	Tegal
Mevr. H. van der Spek . . . . .	Batavia (C.)
J. W. M. Staal . . . . .	Soerabaia
M. Stäcker . . . . .	Dresden
C. W. Stants . . . . .	Amsterdam
Mej. I. Stants . . . . .	Voorschoten
Mr. A. Staring . . . . .	Vorden
Mevr. I. Stibbe—Koopman . . . . .	's-Gravenhage
Ds. A. A. van Stipriaan Luisçius . . . . .	Zoelen (Utr.).
Ir. M. J. Stoel Feuerstein . . . . .	Eindhoven
C. Stol . . . . .	Culemborg
G. Stomps . . . . .	Kijkduin
F. J. P. Storm van 's Gravenzande . . . . .	Batavia
H. van Straaten . . . . .	Amsterdam
N. R. Sturkop . . . . .	Soerabaia
J. Stuyt . . . . .	's-Gravenhage
Jhr. B. G. van Styrum . . . . .	Amsterdam
Jhr. F. W. van Styrum . . . . .	Haarlem
Mr. J. W. I. M. Swane . . . . .	Utrecht
Tan Siok Kiem . . . . .	Soerabaia
Tan Yan Hong . . . . .	Grissee
J. W. Teillers . . . . .	's-Gravenhage
Jhr. Mr. D. F. Teixeira de Mattos . . . . .	's-Gravenhage
Telcs Ede. . . . .	Budapest
W. Tengbergen . . . . .	Amsterdam
Dr. N. B. Tenhaeff . . . . .	's-Gravenhage
J. D. Terborgh . . . . .	's-Gravenhage
W. J. C. Terborgh . . . . .	's-Gravenhage
A. Termote . . . . .	Voorburg

P. J. C. Tetrode . . . . .	. Amsterdam
Mevr. Wed. C. A. den Tex—van der Waarden . . . . .	. Amsterdam
B. A. Thedinga . . . . .	. Beverwijk
E. Theobold . . . . .	. Voorschoten
Mr. J. P. van Tienhoven . . . . .	. Amsterdam
Mr. R. E. Tilman . . . . .	. 's-Hertogenbosch
B. D. Tjan . . . . .	. Batavia
Tjio Ic Tjong . . . . .	. Soerabaia
J. H. Tobias . . . . .	. Soerabaia
Raden Tournée . . . . .	. Poerbalingga
M. Treubel . . . . .	. Semarang
Dr. B. van Tricht . . . . .	. Batavia
H. W. Valk . . . . .	. 's-Hertogenbosch
B. Valkenburg J. Jzn. . . . .	. Scherpenzeel
W. C. van der Veer . . . . .	. Rotterdam
M. M. F. van Velsen . . . . .	. Semarang
F. Velthuyzen Weil . . . . .	. Bandoeng
J. Verboom . . . . .	. Soerabaia
Jac. L. Verhoog . . . . .	. Voorschoten
F. C. Vermeer . . . . .	. Djocjakarta
A. J. J. Verschuuren . . . . .	. Oosterhout (N.-Br.)
Mevr. Verstege—de Jong . . . . .	. 's-Gravenhage
Mevr. Wed. H. J. M. Verwohlt—van Belle . . . . .	. Het Loo (Apeldoorn)
G. J. Verwijnen . . . . .	. den Helder
Mevr. A. A. van der Veur—van Wijck . . . . .	. Middelburg
Jhr. O. B. van Vierssen Trip . . . . .	. Groningen
M. W. Vieweg . . . . .	. Leeuwarden
P. Visser . . . . .	. Voorburg
B. de Vistarini . . . . .	. Soerabaia
M. Vlierboom . . . . .	. Malang
E. Voet Jr. . . . .	. Bloemendaal (N.-H.)
W. J. Voet . . . . .	. Haarlem
Ir. E. A. Voorneman . . . . .	. Malang
C. P. Voute . . . . .	. Batavia
M. P. Voute . . . . .	. Amsterdam
B. L. Vries . . . . .	. Soerabaia
B. de Vries . . . . .	. Batavia
H. T. de Vries . . . . .	. Amsterdam
Mevr. W. P. de Vries—geb. de Vries . . . . .	. Utrecht
J. de Waal . . . . .	. Soerabaia
L. W. Wakka . . . . .	. Batavia
Mr. H. G. J. M. Wagenaar . . . . .	. 's-Hertogenbosch
L. J. C. M. Wagenaar . . . . .	. Amsterdam
L. F. Warnars . . . . .	. Overveen
C. J. Weers . . . . .	. Rotterdam
Jhr. Ir. A. C. von Weiler . . . . .	. Wassenaar
Jhr. W. K. von Weiler . . . . .	. Wassenaar
Ir. H. Th. Weissenborn . . . . .	. 's-Gravenhage
A. van der Wel . . . . .	. Delft
Ir. H. L. Welter . . . . .	. Buitenzorg

L. Wesselo . . . . .	Rotterdam
W. L. Wesselo . . . . .	Batavia
Mr. H. H. A. van West. . . . .	Malang
Mej. N. Westerman . . . . .	's-Gravenhage
Mr. W. F. M. Westerman . . . . .	's-Gravenhage
T. H. van de Wetering . . . . .	Hemelum (Fr.)
Dr. A. J. van der Weyde . . . . .	Utrecht
Mr. E. A. M. J. van de Weijer . . . . .	Rijsenburg (Utr.)
F. Weyrich . . . . .	Soerabaia
Mr. Lee A. White. . . . .	Detroit (Mich) U.S.A.
Prof. P. van der Wielen . . . . .	Hilversum
Dr. K. Wientjes . . . . .	Soerabaia
J. L. Willinck . . . . .	Toeloengagoeng
C. H. Winner . . . . .	Soerabaia
H. Winters Mzn. . . . .	Venlo
Dirk Wolbers . . . . .	's-Gravenhage
J. G. Wolbers . . . . .	's-Gravenhage
G. Wouters . . . . .	Amsterdam
Mevr. Dr. J. W. Wurf bain . . . . .	Velp (Geld.)
B. van Wijk . . . . .	Heerlen (Limb.)
Mr. P. J. van Wijngaarden . . . . .	Rotterdam
Ir. W. K. de Wijs . . . . .	Enschede
J. E. C. D. Yssel de Schepper . . . . .	Lawang
Th. Ziegenhardt . . . . .	Haarlem
Alex Zimmerman . . . . .	Batavia
J. C. van Zoelen . . . . .	Amsterdam
C. A. van Zoest . . . . .	Lekkerkerk
L. Zoest . . . . .	Batavia
W. K. F. Zwierzina . . . . .	Amsterdam

## BEGUNSTIGERS:

„Koninklijke-Begeer“ . . . . .	Voorschoten
C. G. Vattier Kraanc . . . . .	Amsterdam

## DONATEURS:

J. G. Klaare . . . . .	Ederveen
Jacob Mees P. Rzn. . . . .	Rotterdam
Penningkabinet, Koninklijk. . . . .	's-Gravenhage
Teyler's Stichting . . . . .	Haarlem
G. Warning . . . . .	Amsterdam



J. C. J. VAN SPEYK 1831—1931  
1e Penning 1931  
Ontwerp Jac. J. van Goor.



VREDE  
2e Penning 1931  
Ontwerp D. Bus.



# JAARVERSLAG VAN DE VEREENIGING VOOR PENNINGKUNST

1931.

Een tweetal penningen konden in het afgelopen jaar onzen leden worden aangeboden en wel een door Jac. J. van Goor gemodelleerde penning ter herdenking van den dood van J. C. J. van Speijk op de Schelde voor Antwerpen in 1931 en een penning „Wensch naar Vrede" door D. Bus.

Van Van Speyk bestaan talrijke in 1831 verschenen portretten en voorwerpen, waarop zijn beeltenis gevonden wordt, maar een portretpenning van hem ontbrak. De op den penning voorkomende beeltenis is een reproductie van een fraai geschilderd portret, berustende in de Groote Club „Doctrina et Amicitia" te Amsterdam.

De door D. Bus, oud-leerling van de Academie van Beeldende Kunsten te 's-Gravenhage ontworpen „Vredepenning" is zijn eerste werk op medaillegebied, dat naar wij hopen door meerdere zal gevolgd worden. Beide penningen zijn op plaat I van dit Verslag afgebeeld.

Aan Mej. G. J. W. Rueb, beeldhouweres te 's-Gravenhage, die reeds meerdere portretpenningen vervaardigd heeft, is voor het jaar 1932 opgedragen een portretpenning te boetseeren ter eere van den bekenden musicus Dr. J. Wagenaar, die dit jaar zijn 70sten geboortedag hoopt te herdenken.

Dr. Wagenaar heeft zich bereid verklaard voor de artiste te poseeren. Het model voor dezen portretpenning zal op de a.s. Jaarvergadering den aanwezig getoond worden.

Op de 19 Mei 1931 te Amsterdam gehouden Jaarvergadering werden de beide aftredende bestuursleden, de heeren Dr. M. R. J. Brinkgreve en Mr. A. Staring, herkozen.

Ons land was op de van Mei tot October te Parijs gehouden „Salon international de la Médaille" in het Musée de la Monnaie waardig verlegenwoordigd, een aantal der belangrijkste penningen van Nederlandsche levende medailleurs was ingezonden en vele stukken trokken zeer de aandacht, terwijl alle door onze Vereeniging uitgegeven penningen aanwezig waren.

Van 31 October tot 12 November werd te 's-Gravenhage in het Gemeentemuseum aan de Korte Vijverberg, onder bescherming van de Alliance française in samenwerking met den Directeur van de Monnaie te Parijs A. Dally en met het Koninklijk Penningkabinet een tentoonstelling gehouden van moderne Fransche penningen, aan de Munt te Parijs de laatste jaren vervaardigd, benevens van een klein aantal oudere Fransche historiepenningen, waarvan de origineele stempels zich in de verzameling der Munt bevinden. Werk van de voor-

naamste moderne Fransche medailleurs, bij het publiek hier te lande weinig of niet bekend, was ter tentoonstelling aanwezig. Als opluistering waren aan deze tentoonstelling toegevoegd een 70-tal origineele oudere medailles van af het begin der 17de eeuw tot aan den val van Keizer Napoleon, welke stukken tot doel hadden een beknopt overzicht te geven van de geschiedenis van ons vaderland in verband met die van Frankrijk.

Na afloop der Haagsche tentoonstelling werd deze naar Amsterdam overgebracht naar een der zalen van het Rijks-Museum, waar zij van 14 tot 23 November gehouden werd.

De heer Dally hield in beide steden een door lichtbeelden verduidelijkte lezing „La Médaille: technique, historique, esthétique”, die goed bezocht was en met belangstelling gevolgd werd.

De leden onzer Vereeniging te 's-Gravenhage en te Amsterdam, hadden tot de tentoonstelling gratis toegang <sup>1)</sup>.

Onnoodig zeker om te melden, dat de tijdsomstandigheden ons een vrij groot aantal leden deden verliezen. Een tweetal begunstigers zagen zich eveneens tot hun leedwezen genoodzaakt hunne bijdrage te doen eindigen, waarvan één als lid toetrad. Slechts met groote inspanning is het ons dan ook gelukt het aantal leden, dat bij het verschijnen van het vorige jaarverslag 471 bedroeg, op heden tot op 479 te brengen.

84 nieuwe leden traden dit afgelopen jaar tot de Vereeniging toe, waarvan 52 uit Nederland en 32 uit Indië.

Daar door vele onzer nieuwe leden het verlangen wordt kenbaar gemaakt, om ook of alle, of enkele der in vroegere jaren door de Vereeniging uitgegeven penningen te bezitten, hebben wij besloten aan dit verzoek te voldoen en, uitsluitend voor de leden, beschikbaar te stellen de penningen, uitgegeven vóór zij tot lid der Vereeniging toetraden.

Een prospectus met afbeeldingen der reeds verschenen penningen met opgave tegen welken prijs deze stukken kunnen worden verkregen, is bij dit Jaarverslag gevoegd.

Nog hebben wij gemeend van af heden in het Jaarverslag te moeten opnemen eene beknopte vermelding van de voornaamste in het loopende jaar hier te lande verschenen gedenkpenningen, zoowel die stukken die in den handel zijn als de niet voor verkoop bestemde stukken.

Ten slotte mogen wij zeker bij onze leden er nog wel eens krachtig op aandringen om, waar dit kans van slagen heeft, in hun kring belangstelling voor onze Vereeniging op te wekken, en door het aanbrenge van nieuwe leden den bloei der Vereeniging te helpen bevorderen. Hier te lande heeft het lid C. J. Kortenbach te Voorburg en in Ned.-Indië onze vertegenwoordiger W. L. Wesselo zich zeer verdienstelijk in dit opzicht gemaakt. Beiden ijverigen leden betuigen wij hiervoor gaarne onzen oprechten dank.

---

<sup>1)</sup> Van den beschrijvenden Catalogus dezer tentoonstelling zijn voor de leden nog een klein aantal exemplaren beschikbaar en zendt de Secretaris na ontvangst van 50 cents een exemplaar franco per post toe.

REKENING EN VERANTWOORDING

# REKENING EN VERANTWOORDING

ONTVANGSTEN			
Contributies 1931 . . . . .		f 2.996	—
Achterstallige contributies 1930 . . .		" 257	—
Verkochte penningen 1926—1930 (aan leden) . . . . .		" 350	—
Vergoeding incassokosten . . . . .		" 265	
		f 3.605	65

## OVERZICHT DER

		DEBET.	
Dec. '31.	Zegels . . . . .	f	0 20
	Saldo. . . . .	"	267 02
		f	267 22

# VAN DEN PENNINGMEESTER OVER 1931

UITGAVEN			
Nadeelig saldo 31 Dec. '31 . . . . .		f	460 45
Jaarverslagen 1930 . . . . .		"	500 35
Honorarium Kunstenaars . . . . .		"	400 —
Inrichtingskosten 1e- en 2e penning 1931		"	400 —
Penningen 1931:			
1e Penning C. J. van Speyk. . . . .	f	530 10	
2e Penning Vrede . . . . .	"	529 50	
Penningen 1926—1930. . . . .			1059 60
Drukwerk . . . . .			165 50
Cliché's . . . . .			61 82
Algemeene Onkosten . . . . .			28 25
Porto- en Incassokosten . . . . .			40 75
Invoerrechten . . . . .			272 91
Voordeelig Saldo . . . . .			29 20
			186 82
		f	3.605 65

## KAPITAALSREKENING.

CREDIT.			
Dec. '31.	Saldo. . . . .	f	260 69
	Rente . . . . .	"	6 53
		f	267 22

's-HERTOGENBOSCH, 31 December 1931.

*De Penningmeester,*

H. J. M. EBELING

## UITTREKSEL UIT DE STATUTEN

De Statuten vermelden als doel der Vereeniging de bevordering der Penningkunst, zoowel met het oog op de geschiedkundige beteekenis, als op de kunstwaarde van den Penning.

- a. Begunstigers, die de Vereeniging steunen met een jaarlijksche bijdrage van f 100.— of een gift ineens van f 1000.—.
- b. Donateurs, die de Vereeniging steunen met een jaarlijksche bijdrage van minstens f 25.— of een gift ineens van f 250.—.
- c. Buitengewone leden, die een jaarlijksche bijdrage of een gift ineens geven, welke bijdragen bij Huishoudelijk Reglement worden vastgesteld.
- d. Eereleden, die wegens hun verdiensten voor de penningkunst of de vereeniging door de algemeene vergadering als zoodanig zijn benoemd.
- e. Gewone leden, die een minimum contributie per jaar betalen van f 5.— (voor het buitenland f 6.—).

Jaarlijks worden minstens twee penningen in opdracht van de Vereeniging geslagen.

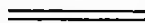
Van deze penningen ontvangen:

- a. de begunstigers één exemplaar in zilver en één in brons;
- b. de donateurs één in zilver;
- c. de andere leden één in brons.

Deze penningen worden niet in den handel gebracht.

De in vorige jaren verschenen penningen kunnen nieuwe leden alleen bekomen, wanneer zij zich laten inschrijven als lid voor het jaar, waarin die penningen zijn uitgereikt (tegen de minimum contributie per jaar).

Elk lid, dat in den loop van een kalenderjaar vijf nieuwe leden aanbrengt, ontvangt als blijk van erkentelijkheid een afslag in zilver van een der beide in dat jaar door de Vereeniging uitgegeven penningen, terwijl het lid, dat tien nieuwe leden aanwerft, de beide penningen in zilver ontvangen zal.



# NEDERLANDSCHE PENNINGEN <sup>1)</sup>

VI. 1900—1920.

Op het einde der 80er en het begin der 90er jaren van de vorige eeuw begon hier te lande de belangstelling voor den penning, zij het ook uiterst langzaam, te herleven en dit is voor een groot deel te danken aan de onvermoeide pogingen van Anthon Begeer († 1910), sedert 1879 eigenaar van de Utrechtsche fabriek van Zilverwerken.

De heer Begeer was van 1876 tot einde 1879 als hulpstempelsnijder aan 's Rijks Munt te Utrecht werkzaam geweest en wist aan zijn fabriek talentvolle medailleurs te verbinden die, met behulp van bekwame teekenaars en modelleurs, al spoedig het bewijs gaven, dat ook hier te lande de medaillekunst begon te herleven, dat er betere portretpenningen te leveren waren dan men in de laatste jaren gewoon was te zien verschijnen en vooral, dat de conventionele keerzijden met de opschriften binnen zware lauwerkranen of — nog erger — de stijve, niet zelden belachelijke allegorische voorstellingen met de engelen met lauwertakken of kransen gewapend, door zinrijke voorstellingen vervangen konden worden.

Dank zij de aanschaffing van de nieuwste en beste technische hulpmiddelen, machines voor het reduceeren der modellen en het slaan der penningen, wist Begeer het werk der kunstenaars tot zijn recht te doen komen, terwijl hij ook aan het patineeren der medailles groote zorg besteedde.

Oorspronkelijk met Deutsche krachten werkende (W. Achtenhagen, G. Haas, terwijl ook Paul Sturm verschillende ontwerpen voor penningen modelleerde), konden deze al spoedig plaats maken voor Nederlandsche beeldhouwers, en zijn talrijke, meerendeels portretpenningen, geboetseerd door L. Jünger, Bart van Hove, Toon Dupuis, F. Jeltsema en Pier Pander, in zijn ateliers geslagen. J. C. Wienecke maakte in 1907 van Begeer een goedgelijkende portretplaquette „tot aandenken aan onze vriendschappelijke samenwerking“, zooals het onderschrift mededeelt.

Een der eerste Nederlandsche stempelsnijders, die aan Begeer's ateliers verbonden werd, was Jac. J. van Goor die in Duitschland en op de ateliers zelf zijn opleiding ontving, terwijl ook, zoo als wij reeds boven schreven J. C. Wienecke, als stempelsnijder aan 's Rijks Munt te Utrecht verbonden, talrijke modellen voor penningen modelleerde die in Begeer's ateliers geslagen zijn.

Aan 's Rijks Munt was J. Ph. M. Menger in 1891 zijn vader J. Ph. Menger als stempelsnijder opgevolgd, terwijl W. J. Schammer het volgend jaar tot

<sup>1)</sup> Zie voor het eerste, tweede, derde, vierde en vijfde artikel: Eerste Jaarverslag 1926 blz. 32. Tweede Jaarverslag 1927 blz. 15. Derde Jaarverslag 1928 blz. 28. Vierde Jaarverslag 1929 blz. 19, Vijfde Jaarverslag 1930 blz. 21.

2den stempelsnijder werd aangesteld. De voornaamste tot 1890 door Menger vervaardigde penningen zijn reeds in het verslag 1930 blz. 22 vermeld. Tot einde 1905, toen hij zijn betrekking nederlegde, heeft hij nog een aantal, meest portretpenningen vervaardigd, waarvan de voornaamste zijn: het eerste bezoek van de Koninginnen Emma en Wilhelmina aan de stad Amsterdam (1891), gouden bruiloft van J. W. Kaiser en Joh. Buisman te Leiden, met de beide borstbeelden (1893), opening van den Delegoabaaispoorweg, met portret van Paul Krüger (1895), portretpenningen van Jhr. Mr. J. B. A. J. Verheijen (1896), Th. M. Roest (1898) en H. van de Wetering, aartsbisschop van Utrecht (1899).

Van de hand van den reeds genoemden W. J. Schammer, die reeds in 1893 overleed, zijn de stempels voor de zilveren munten van Koningin Wilhelmina met loshangend haar, die tusschen 1892 en 1897 geslagen zijn. Verder vervaardigde hij den stempel voor den in 1891 uitgegeven officieelen belooningspenning voor menschlievend hulpbetoon met borstbeeld van H. M. en talrijke keerzijden voor de portretpenningen van J. Ph. Menger.

J. C. Wienecke, leerling van de Quellinusschool te Amsterdam, voltooide zijn studies te Antwerpen en te Brussel en vestigde de aandacht op zich door zijn plaquette bij de inhuldiging van H. M. de Koningin in 1898. Deze plaquette, antwoord op een prijsvraag door de stad Amsterdam uitgeschreven, werd met den eersten prijs bekroond. Het volgend jaar werd Wienecke tot stempelsnijder aan 'sRijks Munt benoemd, terwijl hij in de gelegenheid gesteld werd een half jaar te Parijs onder den bekenden medailleur A. Patey zich de techniek van het stempelsnijden eigen te maken<sup>1)</sup>. Vertoonen zijn oudste penningen nog den invloed van zijn Fransche leermeesters, al spoedig vindt hij eigen wegen en zijn vooral zijn portretpenningen van H. M. de Koningin (1901) de Koningin-moeder (1900), de leden van het Muntcollege Mr. L. W. A. Besier en J. C. van Eelde (1901), Paul Krüger (1901), Jozef Israëls (1903), (Plaat II. 1) Sietske Wienecke — Abrahamsz, (moeder van den kunstenaar 1906), J. van Lokhorst (1909), Mr. N. P. van den Berg (1912), Mr. Macalester Loup (1915) knap werk. Ook vele groote portretplaquettes, waarvan enkele in het reeds aangehaalde artikel van V. Tourneur worden afgebeeld, verdienen vermelding. Van Wienecke's overige penningen willen wij nog noemen dien in 1909 vereerd aan den heer en Mevrouw Drucker—Fraser voor de schenking „Drucker” aan het Rijks Museum te Amsterdam in 1909, dien bij het 50-jarig bestaan van de Maatschappij tot exploitatie van Staatsspoorwegen in 1913 en ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan van de Hollandsche IJzeren Spoorwegmaatschappij in 1914 en den penning voor de Naaml. Vennootschap Blaauwhoedenveem in 1911 vervaardigd. Ook de officieele draagpenning in 1907 ingesteld ter herinnering aan de tweede Vredesconferentie met afbeelding van de Ridderzaal op het Binnenhof te 's-Gravenhage op de voorzijde, (Plaat III. 7) is van zijn hand. Terecht zeer gewaardeerd zijn van dezen vruchtbaren artist ook zijn „Indische penningen”, met voorstellingen aan Ned. Indië ontleend, waarvan de prijspenningen van het Algemeen Syndicaat van Suikerfabrikanten op Java (1906) (Plaat III. 1) en van de Koloniale Tentoonstelling te Semarang (1911) met het Javaansche bruidje op de voorzijde de voornaamste zijn.

<sup>1)</sup> Victor Tourneur beeldt in zijn artikel J. C. Wienecke in de Gazette Numismatique française 1912 een aantal penningen, plaquettes en munten af door den medailleur tusschen 1898 en 1912 vervaardigd.





3



2



4



1

1. Jozef Israëls 1904, door J. C. Wienecke 2. Nederland ter Zee, door C. J. van der Hoef 1913 3. Feestwiefest van Neerlands onafhankelikeheid 1913, door C. J. van der Hoef 4. Herdenking slag bij Waterloo 1910, door E. Voet Jr.

Wienecke vervaardigde in 1898 de stempels voor de zilveren munten, door P. Pander geboetseerd met borstbeeld van H. M., welke aldus tot 1908 geslagen zijn. In 1910 maakte hij voor de zilveren speciën en ook voor het 10- en 5-gulden stuk (1912) nieuwe stempels, door hem zelf ontworpen. Ook voor de nikkelen stuivers, voor het eerst in 1908 uitgegeven, heeft hij de stempels vervaardigd. De betrekking van Rijksstempelsnijder is in 1921 opgeheven en Wienecke op wachtgeld gesteld.

Zeër zeker heeft ook de oprichting van de Nederlandsch-Belgische Vereeniging der Vrienden van de Medaille als Kunstwerk krachtig mede gewerkt om bij het publiek de belangstelling voor den modernen penning te doen toenemen en het doen vervaardigen van penningen, ook bij familiegebeurtenissen (huwelijken, zilveren en gouden bruiloften, herdenking van jubilea) aangemoedigd. In 1901 opgericht door Dr. H. J. de Dompierre de Chaupepié, Directeur van het Kon. Penningkabinet, met den bekenden Belgischen muntkenner en verzamelaar Alph. de Witte, heeft deze Vereeniging tot 1914 bestaan, toen het uitbreken van den wereldoorlog haar te niet deed gaan. De voornaamste vaderlandsche medailleurs: Dupuis, Jeltsema, Wienecke, Voet, van der Hoeft, van Goor, Werner en Zijl hebben voor haar gewerkt.

Ook heeft het verschijnen van het plaatwerk „Médailles et Plaquettes modernes“ te Haarlem bij de firma H. Kleinmann en Co. sedert 1898 uitgegeven en waarvan elke aflevering minstens één plaat bevatte met de voornaamste door de Nederlandsche medailleurs vervaardigde gedenkpenningen, zeker krachtig medegewerkt om het publiek met onze vaderlandsche medailleurs en hun werk bekend te maken. Het faillissement der firma Kleinmann maakte aan deze uitgave in 1907 een einde.

Het was niet alleen Wienecke die door een bij de inhuldiging van H. M. vervaardigde plaquette bekendheid kreeg, nog twee andere beeldhouwers en wel J. H. Ph. Wortman, die in 1897 den prix de Rome verwierf en H. J. A. Baars, die de voorzijde van den officieelen op 's Rijks Munt geslagen herinneringspenning bij de inhuldiging vervaardigde, maakten bij die gelegenheid hun eerste penningen.

Bij Wortman, die nog vóór de inhuldigingsfeesten overleed en zijn werk niet meer voltooid zag, bleef het bij dit ene stuk: de voorzijde van den officieelen draagpenning door de Koninginnen geschonken aan de leden van de hofhouding en het personeel, met de borstbeelden van de Koningin en de Koningin-Moeder.

Ook Baars heeft slechts enkele penningen vervaardigd: de zeer fraaie officieele belooningspenningen met het borstbeeld van H. M. op de voorzijde en de faam met palmtak bij een gedenksteen, doen zien hoeveel van dezen jeugdigen artist, die reeds in 1899 overleed, nog verwacht mocht worden. Van zijn hand zijn nog een tweetal gegoten eenzijdige penningplaten met de beeltenissen van Jhr. B. W. F. van Riemsdijk (1899) en van den beeldhouwer Ferd. Leenhoff.

Ook J. M. Faddegon, van 1896 tot 1899 hulpstempelsnijder aan 's Rijks Munt, heeft bij de inhuldiging van H. M. de ontwerpen voor een gedenkpenning

vervaardigd, die echter niet in metaal is uitgevoerd. De voornaamste door hem vervaardigde penningen zijn de portretpenningen van Prof. J. A. C. Oudemans (1898), Rembrandt (1906), Prof. B. H. Pekelharing (1907), met een aardig gezicht op Delft, gezien van uit de ramen van Pekelharing's studeerkamer. Voor de Nederl. Belgische Vereeniging der Vrienden van de Medaille maakte hij in 1902 den smaakvollen penning ter herdenking van de vestiging van het Nederlandsch gezag in Indië. Ook een paar in brons gegoten plaquettes, waarvan die met de 5-jarige freule Cath. I. Six (1902) wel een der fraaiste is, van zijn hand.

Zeer zeker moet het voor de medailleerkunst betreurd worden dat de heer Faddegon zijn kunstenaarsloopbaan heeft afgebroken, thans bekleedt hij in Frankrijk een wetenschappelijke betrekking.

Pier Pander, de ontwerper van de beeldenaars der nieuwe munten van H. M. in 1898, is vooral bekend door zijn forsche, goedgelijkende portretpenningen. Die van J. V. Wierdsma (1905), Mr. J. Henkelom (1909), luit.-generaal A. Kool (1909), Dr. J. A. Korteweg (1912) zijn hiervan de voornaamste. Ook van zijn hand is de officieele draagpenning bij het huwelijk van H. M. met de borstbeelden van de Koningin en den Prins en de gedenkpenning bij die zelfde gelegenheid in den handel gebracht met de beide borstbeelden en het bruidspaar in een zeilbootje op de keerzijde. Smaakvol is ook zijn plaquette „de Vervulling" uitgegeven bij de geboorte van Prinses Juliana.

L. Zijl is zeker gelukkiger geweest met zijn penning „Veldarbeid" met de ploegende ossen en trekkende paarden, voor de Vereeniging der Vrienden van de Medaille vervaardigd, dan met zijn grooten gegoten penning, die het bezoek van de Koningin en den Prins aan Amsterdam in 1901 herdenkt. Van zijn hand zijn ook een paar forsche gegoten portretpenningen, terwijl hij in 1897 een door J. Toorop ontworpen penning modelleerde ter herinnering aan de in dat jaar te Dordrecht gehouden tentoonstelling.

F. Jeltsema, leerling van J. C. Chaplain, heeft verdienstelijke portretpenningen vervaardigd, waarvan die bij het 50-jarig huwelijk van den schilder H. W. Mesdag en Mevr. Mesdag—van Houten in 1906 gevierd, met de beide borstbeelden op de voorzijde en het tegenwoordige Museum Mesdag op de keerzijde, de huwelijkspenning van den heer en mevrouw Bijleveld—de Kempenaar (1906), de eenzijdige plaquettes met borstbeeld van den beeldhouwer Ferd. Leenhoff (1905), den vader van den kunstenaar R. Jeltsema (1905), en Mevr. B. C. van Calker—de Boer (1906) de voornaamste zijn. Voor de Ver. der Vrienden van de Medaille modelleerde hij den penning ter eere van Prof. Dr. J. D. van der Waals (1911) (Plaat III. 2) en een sierplaquette „Jeugd" (1914).

De eerste door Toon Dupuis vervaardigde penning vertoont het borstbeeld van Dr. H. J. de Dompierre de Chaufepié (Plaat III, 3), den voorzitter van de Nederl. Belgische Vereeniging van de Vrienden van de Medaille en werd in 1908 uitgegeven. Dit stuk viel al dadelijk zoo goed uit, dat het den bekwamen beeldhouwer-medailleur talrijke opdrachten bezorgde. Van die portretpenningen zijn wel de bekendste die van Prof. P. J. Blok (1909), Mr. W. F. van Leeuwen en G. J. de Jongh, beide in 1910 vervaardigd, Jhr. Mr. J. W. G. Boreel van Hogelanden en A. Carnegie (beide van 1913), Prof. A. P. N.



5



7



2



4



3



1



6

1. Algemeen Syndicaat van Suikerfabrikanten op Java 1906, door J. C. Wienecke. 2. Prof. Dr. J. D. van der Waais, door F. Jeltsema. 3. Dr. H. J. de Dampierre de Chauffepic 1908, door Toon Dupuis. 4. Samuel Pieter van Eggen 1921, door Toon Dupuis. 5. Geboorte van Prinses Juliana 1909, door Carel J. A. Begeer. 6. Ds. F. van Gueel Gilde-meester 1908, door J. J. van Goor. 7. Vredesconferentie 1907, door J. C. Wienecke.

Franchemont (1914), J. Th. Cremer en Jhr. Mr. E. N. de Brauw, beide van 1917, en S. P. van Eeghen (1921) (Plaat III, 4).

F. J. Werner werd bekroond in de in 1907 door de Ned. Belgische Vereniging der Vrienden van de Medaille uitgeschreven prijsvraag „Wijn en bier” voor de voorzijde, een Maenade voorstellende, die zich in een wijngaard aan druiven te goed doet<sup>1)</sup>. Verder zijn van zijn hand eenige prijspenningen, waarbij een van de sporttentoonstelling te Scheveningen in 1904 gehouden, terwijl ook eenige groote gegoten penningplaten door hem gemodelleerd zijn.

C. J. van der Hoef modelleerde in 1912 voor de Vereeniging der Vrienden van de Medaille een penning, die Nederland te water en ter zee (Plaat II, 2) symboliseerde en die wegens de smaakvolle compositie bij de leden al dadelijk in den smaak viel. Ook is van zijn hand een penning bij het eeuwfeest onafhankelijkheid in 1913 (Plaat II, 3), de steunpenning voor de beeldende kunstenaars (1914), de belooningspenning van het Gijsberti Hodenpijlfonds te Delft (1914), de penning, die de eerste Ned. Jaarbeurs te Utrecht in 1917 herdenkt en de penning bij het eeuwfeest van de Spaarbank te Rotterdam. De meeste penningen boetseerde van der Hoef na 1920.

E. Voet Jr. heeft zich in de eerste plaats bekend gemaakt door zijn prachtige op zilver gegraveerde portretten, op de wijze zoo als die in de 16de eeuw door Goltzius gemaakt werden en wij er ook uit de 17de eeuw van Simon van de Pas kennen. Van dezen laatste zijn verschillende portretten bekend, die er als gegraveerd uitzien, maar in werkelijkheid voor een groot gedeelte of met behulp van stempels vervaardigd of wel gegoten zijn. Eerstgenoemd procédé: een oogenschijnlijk met de hand gegraveerde penning, maar met stempels geslagen, heeft Voet toegepast op zijn in 1910 voor de Nederlandsch-Belgische Vereeniging der Vrienden van de Medaille vervaardigden penning, die de slagen bij Nieuwpoort (1600) en Waterloo (1815) voorstelt. (Plaat II, 4). Behalve van een klein aantal uit den aard der zaak unieke gegraveerde medailles en eenige op ware grootte geboetseerde gegoten penningen, is hij de ontwerper o.a. van den penning op het eeuwfeest der firma W. Voet en Zonen te Haarlem (1900), modelleerde hij de reliefs voor de plaquette op het eeuwfeest der Hollandsche Sociëit van Levensverzekeringen (1907), van den prijspenning der Vereeniging „Koninginnedag” te Haarlem (1907), de plaquette der Vereeniging „Haarlem” (1912) en eenige kleinere penningen.

Aug. Falise boetseerde in 1901 een penning met portret van Paus Leo XIII ter herdenking van het 20ste eeuwfeest der R. C. kerk en in 1903 den penning bij de opening der nieuwe Beurs te Amsterdam op het Damrak. Van deze beide penningen werden de stempels door de firma J. A. A. Gerritsen te Amsterdam vervaardigd, door welke firma ook de stempels voor talrijke door den beeldhouwer E. F. Edema van der Tuuk ontworpen penningen gemaakt zijn en eveneens de fraaie door L. Jünger gemodelleerde penningen met borstbeeld en wapen van burgemeester Mr. S. A. Vening Meinesz in twee grootten uitgegeven zijn.

<sup>1)</sup> Voor de andere zijde, die het bier symboliseert, werd de Belgische medailleur J. Lecroart bekroond.

Cornelis L. J. Begeer, Directeur van de Stichtsche Fabriek van Zilverwerken te Utrecht heeft slechts weinig penningen zelf gemodelleerd, het zijn meest groote eenzijdige gegoten plaquettes, waarvan de voornaamste zijn die met de beeltenissen van Mevr. S. Lens-Enden (1901), H. A. van Beuningen (1902), W. K. F. Zwierzina (1904). In zijn ateliers zijn nog talrijke penningen, door andere kunstenaars ontworpen, vervaardigd.

Carel J. A. Begeer ontwierp de keerzijde van een portretpenning van J. F. A. Lindsen, Conservator van het Aartsbisschoppelijk Museum te Utrecht (1908), den penning in 1908 aangeboden aan Mr. A. F. Bon van Lynden, burgemeester van Utrecht met op de voorzijde St. Maarten en een penning ter herinnering aan de geboorte van Prinses Juliana met de aardige voorstelling van de luidende klokken op de keerzijde. (Plaat III 5).

Zeer talrijk zijn de penningen door Jac. J. van Goor, <sup>1)</sup> sedert 1900 aan de ateliers van Begeer verbonden, in den loop der jaren vervaardigd. Naast een groot aantal belooningspenningen voor tentoonstellingen en wedstrijden, zijn het in de eerste plaats zijn verdienstelijke portretpenningen, die hem bekendheid gegeven hebben. Vooral in het uitbeelden van oudere personen weet hij gelukkig te slagen, zooals reeds een van zijn eerste portretpenningen, die van de 80-jarige Agatha van Meurs (1901) getuigt. Van zijn verdere portretpenningen, tot 1910 vervaardigd, zijn vooral die met borstbeeld van Dr. A. Kuyper (1907), Bon. van den Borch (1906), Ds. F. van Gheel Gildemeester (1908), (Plaat III 6) Michiel Az. de Ruyter (1909), vervaardigd voor de Vereeniging der Vrienden van de Medaille, portretpenningen van de gouden echtparen Jhr. Graswinckel en List (1911), Jhr. Martini Buis en vrouwe Del Campo gend. Camp (1911), Dr. Daniels en C. J. A. van Baerle (1916), H. F. Hoyer en C. C. W. van Wageninghe (1917). Ten slotte vermelden wij nog van hem den portretpenning van de 80-jarige C. S. van Ewyck—van Leeuwen (1915) en dien bij het 60-jarig huwelijk van M. Mees en A. H. van Teutem in 1916 gevierd.

Evenals zijn kunstbroeder C. J. van der Hoef heeft van Goor zijn meeste en verdienstelijkste penningen na 1920 vervaardigd; deze zullen in een volgend Jaarverslag behandeld worden.

A. O. VAN KERKWIJK.

<sup>1)</sup> Zie in Elzevier's geïllustreerd maandblad van Augustus 1922 blz. 81 het artikel: De stempelsnijder J. J. van Goor, door W. K. F. Zwierzina.

# MERKTEEKEN DER VEREENIGING

waarmee na den eersten penning  
alle door haar uit te geven pen-  
ningen zullen voorzien worden.

