

Concept-JAARVERSLAG 2007 – VPK - Kees Postma - Greet Kemper BESTUUR

Op 1 januari 2007 was het Bestuur van de vereniging als volgt samengesteld:

Theo Bunjes, voorzitter

Guus Hellegers, vice-voorzitter, beeldhouwer

Kees Postma, bestuurssecretaris

Greet Kemper, verenigingssecretaris

Wouter van Aken, penningmeester

Mirjam Mieras, kunstenaars-lid

Het bestuur is in het verslagjaar acht maal bijeen geweest.

Tijdens twee bestuursvergaderingen werd specifiek aandacht geschonken aan de documentatie van kunstenaars.

In de aanloop naar de besluitvorming van de opdrachten hebben de kunstenaars-bestuursleden aan de hand van het werk van kunstenaars gezamenlijk vooronderzoek gedaan naar geschikte kandidaten voor de penningopdrachten 2008. De resultaten daarvan werden ter bespreking ingebracht in de volgende bestuursvergadering. Alsdan kon het voltallige bestuur daarmee bij de besluitvorming rekening houden. Dit werd als experiment gedaan om te bezien in hoeverre de procedure rond de besluitvorming over de VPK-opdrachten kan verbeteren.

Een vooroverleg door de kunstenaars-bestuursleden ten behoeve van de twee VPK-penningopdrachten is bedoeld om het gesignaleerde nadeel van tijdsdruk te ondervangen. Ook is het bedoeld om de kwaliteit van de besluitvorming door het bestuur te verbeteren door zorgvuldiger en grondiger vooronderzoek door de kunstenaars-leden.

Duidelijk is, dat het formele besluit tot het verlenen van een penningopdracht een besluit van het gehele bestuur moet zijn en moet blijven.

LEDEN/DONATEURS/ERELID

Het jaar werd afgesloten met 428 leden, waaronder 19 donateurs. Ons erelid Koert Heins overleed aan het einde 2007. Gedurende dit jaar werden 10 nieuwe leden ingeschreven.

De nieuwe leden ontvingen de door bestuurslid Guus Hellegers in 2006 ontworpen welkomstpenning "Welkom heten, welkom weten". Leden die drie nieuwe leden aanbrachten en donateurs ontvingen eveneens de welkomstpenning.

Enige leden hadden na oproep begin 2007 hun lidmaatschap omgezet in een donateurschap.

82ste ALGEMENE LEDENVERGADERING Den Haag.

Op 12 mei 2006 werd in de Koninklijke Bibliotheek de 82^{ste} Algemene Ledenvergadering gehouden.

De vergadering werd door 47 leden, inclusief bestuur en 19 introducé(e)s bijgewoond.

De KB was gekozen als locatie voor de vergadering vanwege het onderwerp voor de jaarpenning 2007 ontworpen door Da van Daalen: de schrijver "Nescio".

De voorzitter, Theo Bunjes, opende de vergadering. Hij heette iedereen welkom, bedankte de medebestuursleden voor hun inzet en enthousiasme voor het werk voor de vereniging, alsmede Annemarie Slager voor de penningverzending en Rob Kemper voor zijn werkzaamheden als webmaster voor de verenigingssite. In februari werd Guus Hellegers ernstig ziek. De voorzitter wenste Guus, die aan het revalideren is, van harte beterschap. Geer Steyn werd bereid gevonden om voor de duur van diens ziekte als adviseur van het bestuur op te treden.

Vervolgens herdacht de vergadering de leden, die ons de afgelopen periode waren ontvallen, met een ogenblik van stilte.

De jaarstukken, concept-notulen en concept-jaarslag werden met inachtneming van een door Tom Senders voorgestelde aanpassing goedgekeurd, onder dankzegging aan Kees Postma en Greet Kemper.

De financiële stukken werden toegelicht door de penningmeester, Wouter van Aken.

De kascommissie bestaande uit Henk van der Vorst en Herman Gerritsen had bevonden, dat de aan de vergadering voorgelegde financiële stukken in de boekhouding waren verantwoord. Derhalve stelde de kascommissie voor om de penningmeester en het bestuur decharge te verlenen voor het in 2006 gevoerde beleid. De vergadering ging hiermee akkoord. Als leden van de kascommissie voor het boekjaar 2007 werden benoemd Herman Gerritsen en Pieter Jonker. De begroting werd eveneens goedgekeurd.

Een voorstel tot contributiedifferentiatie, bestaande uit een speciaal lidmaatschap voor een periode van twee jaar voor kunstenaars die minder dan vijf jaar geleden zijn afgestudeerd aan een kunstacademie, werd door de vergadering aangenomen. De contributie daarvoor bedraagt € 75 per jaar. Over twee jaar wordt dit speciale lidmaatschap geëvalueerd.

Een voorstel om de tentoonstellingspanelen af te stoten werd eveneens door de leden aangenomen. De penningen zelf zullen weer teruggaan naar het penningarchief van de vereniging.

Het bestuur heeft dit jaar kennisgenomen van het feit dat Carla Klein zich heeft laten inspireren door het werk van Franz Marc bij het ontwerpen van haar Inschrijfpennig 2006 "Trojka", hetgeen zij niet aan het bestuur had medegedeeld. Het bestuur stelde vast dat hier geen sprake van plagiaat is. Leden die hierdoor teleurgesteld waren konden de penning retourzenden en kregen het aankoopbedrag terug. Drie leden maakten hiervan gebruik.

Het bestuur nam dit jaar een clause op in haar overeenkomsten, inhoudende dat de kunstenaar een eigen oorspronkelijk ontwerp aan de VPK levert.

Aftredend en niet herkiesbaar was Theo Bunjes. Aftredend en herkiesbaar was Mirjam Mieras.

Op voorstel van het bestuur koos de vergadering Gerrit Bogaers en Elly Baltus tot bestuursleden in de opengevallen vacatures. Tevens werd Mirjam Mieras herkozen.

Carolien Voigtman, medewerker van het Geldmuseum, werd aangezocht om extern adviseur van het bestuur te worden, welke functie zij accepteerde.

Bij afwezigheid van de vice-voorzitter Guus Hellegers sprak Wouter van Aken een dankwoord tot Theo Bunjes, die na zes jaar afscheid nam als voorzitter. Gedurende zijn voorzitterschap zijn er 14 penningen uitgebracht. De jubileumtentoonstelling werd onder zijn voorzitterschap gehouden in Eelde, Groningen, Halle(D), Dordrecht, Schoonhoven en laatstelijk in Scheveningen. Opvallend aan zijn voorzitterschap was de zorgvuldige leiding, het vermogen om te kunnen luisteren. Ook het "Over the Edge"-project, dat een voorselectie, de workshops, een publicatie en een tentoonstelling omvatte vond plaats. Ook het BAMS-weekend in Rotterdam van onze zustervereniging in Engeland (British Art Medal Society) was een groot succes.

Als dank overhandigde Wouter van Aken aan Theo Bunjes de door Guus Hellegers ontworpen penning van verdienste.

Theo Bunjes gaf in zijn dankwoord aan met genoegen terug te kijken op zijn voorzitterschap. Als afscheid ontving de vereniging van hem een houten voorzittershamer, welke Theo Bunjes aan de nieuwe voorzitter Gerrit Bogaers overhandigde. Gerrit Bogaers gaf hem eveneens een geschenk, een vinger. Hij koos voor een door hemzelf vervaardigde bronzen vinger.

Reeds in zijn openingswoord had Theo Bunjes aangegeven dat het een moeilijk jaar was en een jaar van kritiek. Onvrede werd door enkele leden uitgesproken over de twee penninguitgiften in het jaar 2006. Het bestuur hoopte dat de penninguitgiften voor het jaar 2007, te weten de Nescio-penning van Da van Daalen en de MeetMe-penning van Vincent van Ginneke, door de leden positief zullen worden ontvangen.

Wat andere klachten over het beleid betreft nodigde het bestuur alle leden uit om voor 1 oktober 2007 suggesties bij het bestuur in te dienen ten behoeve van het nieuwe beleidsplan van de vereniging voor de periode 2008-2010. Het nieuwe beleidsplan zal vervolgens op de volgende algemene ledenvergadering in 2008 voor vaststelling door de leden worden geagendeerd.

Na afloop van de vergadering hield Da van Daalen een lezing over Nescio. Deze werd door de leden zeer gewaardeerd. Aan het slot overhandigde zij mede namens de Vereniging een eerste exemplaar van de penning aan mevrouw Blok-Boas, de kleindochter van de schrijver.

Hierna werd de lunch gebruikt en volgde een penningmarkt, waar de Jaarpennig 2007 "Nescio" van Da van Daalen en de Inschrijfpennig 2007 "MeetMe" van Vincent van Ginneke te zien waren. Ook waren daar de penningen van het Schoonhoven-project te zien.

AFSCHEID GUUS HELLEGERS

6 oktober nam Guus Hellegers afscheid van het bestuur tijdens een bestuursvergadering in Den Haag. Guus maakte deel uit van het bestuur sinds 1996. Hij wilde in 2008 aftreden, maar i.v.m. zijn ziekte is dit veranderd. De voorzitter, Gerrit Bogaers, bedankte Guus voor het vele werk dat hij heeft verricht voor de vereniging en overhandigde hem als dank de penning van verdienste.

STEUN, MEDEWERKING EN VOORLICHTING

Dit jaar werd een penningproject door de leerlingen uit het laatste studiejaar van de Vakschool Schoonhoven uitgevoerd met als thema "licht/donker". Was de Vereniging tot nu toe alleen betrokken

bij het initiatief van de Vakschool door het ter beschikking stellen van de prijzen en het uitreiken, thans is de Vereniging ook bij de totstandkoming van het thema en bij de voorlichting over penningkunst aan de studenten betrokken. Zeventien penningen werden door de jury, waaronder bestuurslid Mirjam Mieras, beoordeeld. Op 24 april 2007 vond de prijsuitreiking plaats in het Nederlands Goud-Zilver-en Klokkenmuseum te Schoonhoven. Het prijzengeld werd beschikbaar gesteld door de Vereniging uit het Buffetfonds. De eerste prijs ging naar Marian Rutgers, de tweede naar Regina Goudriaan en de derde naar Janneke Smets. Een eervolle vermelding kregen Marianka Willems en Wanda de Groot. Alle prijswinnaars ontvingen tevens het boek "Handzame sculptuur" van Louk Tilanus. Alle penningontwerpen werden tot eind december 2007 in het Goud-, Zilver-en Klokkenmuseum tentoongesteld.

Het SECRETARIAAT kreeg diverse vragen binnen m.b.t. het uitgeven van penningen. Deze vragen werden in het bestuur besproken en desgewenst doorverwezen naar de juiste instanties.

Greet Kemper deelde mee dat zij voornemens is om zich aan het eind van haar lopende zittingstermijn op de ALV van 2009 niet herkiesbaar te stellen. In verband hiermee nam Wouter van Aken alvast haar financiële taken over per 1 januari 2008.

Annemarie Slager gaf te kennen haar taak van penningverzendend in 2009 te willen beëindigen.

BK-INFORMATIE en DE BEELDENAAR

In beide bladen werd een advertentie geplaatst i.v.m. een speciaal lidmaatschap voor beginnende kunstenaars, zoals in de Algemene Ledenvergadering was afgesproken.

FIDEM (Fédération Internationale de la Médaille)

De Vereniging is lid van de Fidem. Twee maal per jaar ontvangt de VPK het blad "The Medal". In september 2007 vond het 30^{ste} FIDEM congres in Colorado Springs plaats. Gewoontegetrouw worden de nieuwste verenigingspenningen getoond op de tweejaarlijkse FIDEM tentoonstellingen. Voor de tentoonstelling in Colorado Springs heeft de vereniging een aantal bruiklenen geleverd.

PROFESSIONELE OPSLAG

De VPK huurde ten behoeve van de opslag van de verenigingsadministratie en van de verenigingsbibliotheek in de loop van het jaar 2007 opslagruimte bij een professioneel opslagbedrijf. Het penningarchief, bestaande uit twee van elke door de VPK uitgegeven penningen, zal in de loop van volgend jaar brandvrij worden opgeslagen.

JUBILEUMBOEK 2000

Het jubileumboek Handzame sculptuur van Louk Tilanus werd via de boekhandel en het secretariaat verkocht.

PENNINGUITGIFTE 2007

Jaarpenning 2007-Nescio-Da van Daalen.

In De Beeldenaar 5 2008 verscheen een artikel van de hand van Da van Daalen. De penning werd in oktober 2007 aan alle leden gezonden. De reacties van de leden waren positief tot zeer positief.

Inschrijfpennings-MeetMe-Vincent van Ginneke

In De Beeldenaar 4 2008 schreef Chris Reinewald een artikel over deze penning.

De penning kon helaas dit lopende jaar niet aan de leden, die ingeschreven hadden, worden toegezonden. De oplage bedroeg 45 exemplaren.

PENNINGUITGIFTE 2008

Er werd contact gelegd met Guido Geelen en Judith Pfaltzer i.v.m. de opdrachten voor 2008.

HONORARIUM KUNSTENAARS

Het bestuur besloot met ingang van de VPK-penningopdrachten 2008 het honorarium voor penningopdrachten te verhogen naar € 4000,00.

DE BEELDENAAR

De Beeldenaar, tweemaandelijks tijdschrift voor numismatiek en penningkunst in Nederland en België, wordt uitgegeven samen met het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde. De uitgave wordt verzorgd door Stichting De Beeldenaar.

Janjaap Luijt is hoofdredacteur en eindredacteur.

De vereniging was in 2007 in het stichtingsbestuur vertegenwoordigd door Theo Bunjes en Wouter

van Aken (tevens penningmeester van de stichting). Na het aftreden van Theo Bunjes nam Karel Soudijn diens plaats in het stichtingsbestuur in.

INTERNET www.penningkunst.nl

De website genoot belangstelling uit binnen-en buitenland.

ARCHIEF VERENIGING

Maja Houtman was ook in 2007 actief met het archief van de vereniging bezig.

BIBLIOTHEEK VERENIGING

Dit jaar werden de vereniging de volgende boeken geschonken:

Van Judith Pfaeltzer haar boek: "Beeld als landschap" geschreven door Frits Scholten. (Waanders Zwolle 2007) ISBN 978-90-400-8387-7

Van Guido Geelen zijn boek: "Sculptuur/sculpture" 1986-2000 (Guido Geelen)

ISBN 90-5662-192-0

SCHENKING

De Vereniging ontving een schenking van veertien verenigingspenningen. De opbrengst komt ten goede aan de verenigingskas.

PENNINGBESTELLINGEN

Annemarie Slager verkocht 90 verenigingspenningen aan de leden. Tevens werden tien boeken "Handzame Sculptuur" door Louk Tilanus verkocht, één DVD "Over the Edge" en drie boeken "Over the Edge".

VERENIGING VOOR PENNINGKUNST

(OPGERICHT 8 SEPTEMBER 1925)

SECRETARIAAT:

HERMAN DE RUIJTERWEG 2

4254 EG SLEEUWIJK

JAARREKENING 2007

HIERNA TREFT U AAN DE JAARCIJFERS OVER 2007 ZOALS DIE ZIJN
OPGESTELD DOOR DE PENNINGMEESTER EN GECONTROLEERD
DOOR DE KASCONTROLECOMMISSIE.

W.G. van Aken, penningmeester,

Riouwstraat 6

2585 HA Den Haag

tel. 070-3520820

Rekening van baten en lasten
(bedragen in €)

Baten	Jaarcijfers 2006	Begroting 2007	Jaarcijfers 2007	Begroting 2008	Begroting 2009
Contributie	50 333.27	55 000	51 708.37	55 000	52 000
Opbrengst penningverkoop	1 910.55	2 000	1 607.01	2 000	1 500
Intrest	1 140.89	1 700	1 484.07	1 200	1 500
Totaal	53 384.71	58 700	54 799.45	58 200	55 000

Lasten

Jaarpenning	18 115.12	34 300	23 276.60	34 300	31 000
Inschrijfpenning	1 004.37	1 700	1 917.08	1 700	2 000
De Beeldenaar	9 141.02	9 700	8 520.94	9 200	9 000
Bestuurskosten	2 214.42	3 500	3 165.25	3 500	3 500
Algemene kosten	10 861.47	8 000	8 052.50	8 000	8 000
Toevoeging BUFFET-fonds	1 500.00	1 500	1 500.00	1 500	1 500
Tentoonstelling Jubileum	60.69		296.51		
Tentoonstelling 2006	5 971.67				
Afschrijving inventaris	500.00		500.00		
Afschrijving penningen	1 000.00		1 025.72		
Voordelig saldo	3 015.95	0	6 544.85	0	0
Totaal	53 384.71	58 700	54 799.45	58 200	55 000

Balans per 31 december

Activa	2005	2006	2007
Penningvoorraad	34 698.59	28 097.64	24 496.08
Inventaris	959.40	1 031.39	531.39
Debiteuren	2 787.38	1 580.67	2 290.49
Vooruit betaalde kosten	3 743.28	1 700.00	1 000.00
Roparco	67 228.93	38 720.06	59 860.73
Banktegoeden	7 878.59	2 203.79	4 675.19
Kas	506.32	554.99	312.81
Totaal	117 802.49	73 888.54	93 166.69

Passiva

Vermogen	65 023.39	65 023.39	65 023.39
Reserve onvoorzien	218.46	3 234.41	9 779.26
BUFFET-fonds	9 690.67	4 641.81	5 641.81
Vooruitbetaalde contributie	220.00	360.00	240.00
Crediteuren	42 649.97	628.93	12 482.23
Totaal	117 802.49	73 888.54	93 166.69

TOELICHTING BIJ DE REKENING VAN BATEN EN LASTEN OVER 2007

BATEN

Contributie

Contributiegelden van 406 leden	48 720.00	
Bijdragen van 19 donateurs	3 420.00	
Extra ontvangen contributie 2006	110.00	
Af: Incassokosten	<u>-541.63</u>	
		51 708.37

Opbrengst Penningverkoop

In 2007 werden 90 penningen verkocht.		
De bruto opbrengst (prijzlijsttarieven) hiervan bedroeg	6 340.00	
Extra opbrengst door verkoop aan niet-leden (3 penningen)	151.50	
Korting verkoopprijs	<u>-141.00</u>	
Mutatie voorraad	<u>-4 743.49</u>	
Netto opbrengst		1 607.01

Intrest

De op Postbank, ABN AMRO Bank en Roparco-rekening ontvangen rente.

LASTEN

Jaarpenning 2007

Kunstenaar en productie, verzending	24 466.60	
17 penningen naar voorraad	<u>-1 190.00</u>	
		23 276.60

Inschrijfpenning 2007

Kunstenaar en productie, verzending	14 217.08	
Bestellingen (41 stuks)	<u>-12 300.00</u>	
		1 917.08

Van de inschrijfpenning 2006 werden 3 exemplaren geretourneerd.
Deze werden aan andere belangstellende leden verkocht.

Bestuurskosten

Reis- en verblijfkosten	2 557.93	
Telefoon- en faxkosten	<u>607.32</u>	
		3 165.25

Algemene kosten

Kosten jaarvergadering	2 392.87	
Kantoorbenodigdheden	640.69	
Portokosten	719.21	
Verzekeringen	1 444.91	
Publiciteitskosten	1 600.55	
Internetsite	284.22	
Servicecontract Davilex	189.21	
FIDEM bijdrage	120.00	
Bankkosten	61.67	
Opslagkosten	499.35	
Diversen	<u>99.82</u>	
		8 052.50

Tentoonstelling jubileum (2000)

Opslagkosten panelen	100.36	
Demontage en verwijderen panelen	577.15	
Af: Verkoop jubileumboek via uitgeverij	<u>-381.00</u>	
		296.51

TOELICHTING BIJ DE BALANS PER 31 DECEMBER 2007

ACTIVA**Penningvoorraad**

Gewaardeerd naar de originele inkoopprijs, incl. BTW, minus afschrijvingen		
In voorraad 546 stuks		24 496.08

Voorraad afgeschreven penningen		PM
Penningarchief: van iedere uitgegeven penning bevinden zich twee exemplaren in het archief		PM

Inventaris

Saldo 1 januari 2007	1 031.39	
Af: afschrijving	<u>-500.00</u>	
		531.39

Banktegoeden en kassen

Kassen volgens opgave.
Postbank, ABN AMRO Bank en Roparco volgens dagafschriften per ultimo 2007.

Debiteuren

Achterstallige contributie betaling 2007	720.00	
Penningverkoop	83.50	
Intrest Roparco	<u>1 486.99</u>	
		2 290.49

PASSIVA**Reserve onvoorzien**

Saldo 1 januari 2007	3 234.41	
Bij: voordelig saldo 2007, conform het voorstel van het bestuur om dit ten bate te brengen van de post reserve onvoorzien	<u>6 544.85</u>	
		9 779.26

BUFFET-fonds

Saldo 1 januari 2007	4 641.81	
Af: Prijs project vakschool	-500.00	
Bij: Uit exploitatie 2007	<u>1 500.00</u>	
		5 641.81

Crediteuren

Inschrijfpenning 2007	10 968.33	
Aanvulling penningvoorraad (22 stuks)	1 112.65	
Verzekeringspremie	<u>401.25</u>	
		12 482.23

VERENIGING VOOR PENNINGKUNST

(Bestuurssecretariaat; kenmerk: VPK 2008 01/00)

Conceptnotulen van de 82^e Algemene ledenvergadering, gehouden op 12 mei 2007 in de Koninklijke Bibliotheek te Den Haag, zoals ter goedkeuring door de leden vastgesteld in de bestuursvergadering van 23 juni 2007.

Aanwezig: 47 leden, inclusief bestuur, 19 introducés en 3 gasten.

Daarnaast stuurden 28 leden een bericht van verhindering.

Vergaderd is volgens onderstaande agenda:

1.	Opening
2.	Mededelingen
3.	Ingekomen stukken
4.	Concept-notulen van de 81 ^e Algemene Ledenvergadering 2006
5.	Concept-jaarverslag 2006
6.	Penninguitgifte 2006
7.	Rekening en verantwoording 2006
8.	Verslag van de kascommissie
9.	Begroting 2008
10.	Benoeming nieuw lid kascommissie
11.	Penninguitgifte 2007
11.A.	Suggesties beleidsplan voor 2008-2010
12.	Voorstel Contributiedifferentiatie
13.	Voorstel bestemming panelen
14.	Verkiezing bestuursleden
15.	Beantwoording van de door de leden ingezonden vragen en rondvraag
16.	Sluiting

1. Opening

Om circa 10.20 uur opent de voorzitter, Theo Bunjes, de vergadering. Hij heet het erelid, de leden en hun introducés welkom in de Koninklijke Bibliotheek, die de Nationale Bibliotheek van Nederland is. Een van de belangrijkste taken van de bibliotheek is de zorg voor het behoud van het Nederlandse cultureel erfgoed in gedrukte of geschreven vorm. De Koninklijke Bibliotheek heeft haar oorsprong te danken aan de stadhouderlijke verzamelingen. Zij verkreeg van Lodewijk Napoleon het predikaat "Koninklijk".

Voor deze locatie is gekozen in verband met de uitgifte van jaarpenning 2007, die is gewijd aan de schrijver met het vreemde pseudoniem "Nescio": ik weet niet. Nescio debuteerde in 1918 met het boek met de verhalen Dichtertje, De uitvreter en Titaantjes. Zijn proza vond toen weinig weerklink. Hij bewaarde daarop zijn – overigens klein – oeuvre in een kluis. In 1961, pas 50 jaar na zijn eerste publicatie, twee maanden voor zijn dood, kwam daaruit te voorschijn zijn bundel "Boven het dal en andere verhalen". Postuum groeide hij uit tot een van de zeer gewaardeerde auteurs. Zijn gemelde verhalenbundel staat nu op de longlist van 250 boeken in het kader van de Verkiezing van het beste Nederlandstalige boek aller tijden. Zelfs op de shortlist van 10 boeken staat hij op plaats 8.

De voorzitter bedankt zijn medebestuursleden hartelijk voor hun inzet en enthousiasme voor het werk voor de Vereniging in het afgelopen jaar, Annemarie Slager voor de verzorging van de penningbestellingen, Maja Houtman voor de zorg voor het verenigingsarchief en Rob Kemper voor zijn optreden als webmaster.

Het was een moeilijk jaar. Kort voor de vorige jaarvergadering overleed plotseling het medebestuurlid Hedi Bogaers, waardoor een jaar lang een vacature bestond. In februari 2007 werd Guus Hellegers ernstig ziek. De voorzitter wenst Guus, die aan het revalideren is, van harte beterschap. Geer Steyn is bereid gevonden om voor de duur van diens ziekte als adviseur van het bestuur op te treden.

Het afgelopen jaar was ook een jaar van kritiek. Met één lid vond een uitvoerig gesprek plaats, andere leden kregen een schriftelijke reactie. Ook was er een groepje leden en inmiddels

oud-leden ontevreden over het door het bestuur gevoerde beleid. Ter voorkoming van escalatie heeft het bestuur twee keer getracht met hen in gesprek te komen, zelfs onder leiding van een onafhankelijke derde, eerst iemand op voorstel van het bestuur, vervolgens iemand op hun voorstel. Het is niet gelukt. Zij wilden bij nader inzien eerst een schriftelijke reactie op de door hen aangedragen punten. Het bestuur heeft daaraan voldaan en nogmaals bereidheid uitgesproken een en ander in een gesprek nader toe te lichten. Helaas heeft het bestuur niets meer van hen gehoord tot een dezer dagen het pamflet Forum IV bij het secretariaat binnenkwam.

Omdat het bestuur gebrek aan openheid werd verweten door bijvoorbeeld de vergaderstukken pas kort voor de vergadering beschikbaar te stellen, heeft het bestuur de leden uitdrukkelijk in de gelegenheid gesteld notulen, jaarverslag en financiële stukken toegezonden te krijgen. Vijf leden maakten hiervan gebruik. Voorts kunnen door de samenstelling van de agenda voor deze vergadering de kritiekpunten aan de orde komen. Hoewel het onderwerp in het jaarverslag wordt genoemd heeft het bestuur de penninguitgifte 2006 uitdrukkelijk geagendeerd. Dit geldt ook voor de penninguitgifte 2007. Voorts worden de leden, indien zij vinden dat het in de toekomst anders moet, in de gelegenheid gesteld om suggesties te doen voor het beleidsplan 2008-2010. Dan kan het bestuur die betrekken bij de discussie over het concept dat in de volgende jaarvergadering ter vaststelling zal worden aangeboden. Ook is er gelegenheid om daartoe schriftelijke suggesties te doen.

Op voorstel van de voorzitter word vergaderd conform de aan de leden toegezonden agenda, met dien verstande, dat de daarop onder punt 11 gemelde twee onderwerpen "Penninguitgifte 2007/Suggesties beleidsplan voor 2008-2010", afzonderlijk worden behandeld. Daartoe vervalt punt 11 van de toegezonden voorlopige agenda en wordt vervangen door een nieuw punt 11 "Penninguitgifte 2007" en een punt 11a "Suggesties beleidsplan 2008-2010".

2. Mededelingen

- A. Het is een goed gebruik bij deze vereniging om tijdens de ledenvergadering een ogenblik stil te staan bij de leden, die de vereniging in de afgelopen periode ontvallen zijn. De voorzitter verzoekt de aanwezigen op te staan. Sedert de vorige vergadering zijn de volgende leden van de vereniging overleden: de heer J. Duyff, de heer Dr. J. Fernandes, de heer F.F.W. Kehler, de heer C. Postma en de heer J.E. van der Dussen. Vervolgens verzoekt de voorzitter de aanwezigen hen met een ogenblik van stilte te herdenken.
- B. Het aantal leden van de vereniging bedraagt thans 424, van wie nog 65 vóór 1 april 2007 hun contributie voor het jaar 2007 nog niet hebben betaald.

Koert Heins merkt naar aanleiding hiervan op, dat het ledenaantal eens bijna 750 was en dat het in enige tientallen jaren veel sterker is gedaald dan de aantallen doen vermoeden. Hij pleit voor keuzevrijheid voor de kunstenaar bij penninguitgiften. Het uitgangspunt behoort niet anders te zijn, dan dat die keuze financieel haalbaar moet zijn voor de vereniging.

- C. Naar aanleiding van opmerkingen/vragen in de vorige algemene ledenvergadering wordt hier nog de volgende reactie gegeven:
 - * De suggestie om een enquête onder de leden te houden over het penninguitgiftebeleid heeft het Bestuur nog steeds in beraad.
 - * Het verzoek om contributiedifferentiatie ten behoeve van beginnende kunstenaars is aanleiding geweest voor het bestuur om een voorstel voor contributiedifferentiatie voor deze vergadering te agenderen.
 - * De suggestie voor een facelift van De Beeldenaar werd overgebracht aan het Stichtingsbestuur.

3. Ingekomen stukken

De voorzitter geeft aan, dat diverse ingekomen stukken en vragen bij de betreffende agendapunten zullen worden behandeld. Dit betreft ook het pamflet van de heer de Koning, dat het bestuur een dezer dagen ontving. De voorzitter geeft ten aanzien van de toon van dat pamflet het volgende aan. De heer de Koning stelt onder meer dat leden afhankelijk zijn van een competent en alert bestuur en een goed selectiebeleid en dat daar flink op valt af te dingen. Ondanks het feit, zo gaat hij verder, dat verscheidene zeer betrokken penningliefhebbers het bestuurlijk beleid kritiseren en mogelijkheden voor bijstelling aandragen, blijven reacties van het bestuur met intenties tot verbetering uit. Het bestuur reageert niet of doet dat op een zeer ongevoelige wijze, afwerend. Einde citaat. Het gaat hier over dezelfde mensen die het bestuur

drie keer heeft uitgenodigd voor een gesprek, waarover de voorzitter in zijn openingswoord sprak. In het pamflet leest men termen als: de aard en redenen voor opzegging van leden worden door het bestuur bedacht, inadequaat reageren, doofpotmentaliteit en leugentjes om bestwil. De voorzitter maakt ernstig bezwaar tegen deze toonzetting, die hij gelukkig ook niet kent binnen de Vereniging. Dit neemt niet weg dat de punten van kritiek in deze vergadering besproken moeten kunnen worden. Hij hoopt echter dat dit op een zakelijke en constructieve manier kan gebeuren.

Bericht van verhindering werd ontvangen van 28 leden.
Er werden drie machtigingen ontvangen.

4. Concept-notulen van de 81^e Algemene Vergadering 2006
(conceptnotulen uitgereikt bij binnenkomst aan de deelnemers)

De voorzitter merkt ter inleiding het volgende op. De heer Senders meent dat de notulen geen juist beeld geven van de jaarvergadering van 2006. Ook heeft hij de inleiding over het werk van Ralph Prins, zoals gesteld, niet boeiend gevonden. Het bestuur is echter van mening dat de notulen een juiste weergave zijn van het verhandelde in die vergadering. Het staat de heer Senders uiteraard vrij wijzigingsvoorstellen in te dienen.

Naar aanleiding van de notulen constateert de heer Senders, aldus de voorzitter, dat het bestuur te vaak de tijd ontbreekt om bepaalde actie te ondernemen. Hulp inroepen van extra vrijwilligers kan die werkdruk zeker verminderen. Hij vraagt of het bestuur het daarmee eens is. Het bestuur is het daar geheel mee eens. Afhankelijk van de aard van de werkzaamheden gebeurt dat reeds. Op leden die zich als vrijwilliger beschikbaar stellen zal ook gaarne een beroep worden gedaan.

Tom Senders stelt voor in de conceptnotulen bij punt 12. "Beantwoording van de door de leden ingezonden vragen en rondvraag", derde sterretje tussen de eerste zin en de derde zin de volgende zin toe te voegen: "Hij acht het een gemiste kans, dat het bestuur voor een bestaande penning heeft gekozen."

De notulen van de 81^{ste} Algemene Vergadering, gehouden op 13 mei 2006 op De Pier te Scheveningen worden vervolgens, met inachtneming van de door Tom Senders voorgestelde aanpassing vastgesteld onder dankzegging aan de bestuurssecretaris Kees Postma.

5. Concept-jaarverslag 2006
(conceptjaarverslag-2006 uitgereikt bij binnenkomst aan de deelnemers)

De voorzitter leidt het agendapunt als volgt in.

De heer Senders heeft in het jaarverslag gelezen dat het secretariaat diverse vragen behandeld heeft en dat het bestuur is geconfronteerd met klachten over de penninguitgifte 2006. Hij vraagt wat de leden met dergelijke zinsneden aan moeten. Het eerste betreft slechts een mededeling. De klachten komen bij de verschillende agendapunten aan de orde.

De heer de Koning is benieuwd naar de redenen waarom leden hun lidmaatschap hebben opgezegd. Mevrouw Kemper zal een kort overzicht geven.

De heer de Koning pleit voor een betere communicatie en meer openheid, voorts voor distantie van de ongewenste praktijken door personen waardoor of door wie zowel de penningkunst in het algemeen als de Vereniging schade wordt toegebracht.

Greet Kemper geeft in antwoord aan Hans de Koning aan, dat elk jaar leden hun lidmaatschap opzeggen en dat nieuwe leden zich aanmelden. In het jaar 2006 hebben 36 leden opgezegd en 17 nieuwe leden zich aangemeld. De redenen van opzegging, voor zover aangegeven, liggen in de persoonlijke sfeer. Het gaat dan om zaken als minder gericht zijn op penningkunst, thans geen tijd voor penningen, verslechterde financiële omstandigheden, verhuizing, hoge leeftijd, opname in verpleeghuis. Maar het gaat ook om reden van de activiteiten van de vereniging, te weten: contributieverhoging, het Over the Edge-project (driemaal), uitgegeven penningen voldeden niet aan de verwachtingen (eenmaal), kritiek op kwaliteit van de penninguitgifte, bestuur reageert niet adequaat op vragen. Anders dan de vraag van Hans de Koning lijkt te suggereren, is er een mix van redenen waarom vorig jaar lidmaatschappen werden opgezegd.

Pieter Jonker vraagt zich af of het wel de bedoeling is om de reden van opzegging van leden hier op te gaan sommen. Hij meent dat men op deze manier niet op de goede weg is. Hij roept op om de discussie zakelijk en prettig te houden met respect over en weer en om het bestuur tot steun te zijn. Hij proeft grote teleurstelling bij bestuursleden.

Hans de Koning reageert met de vraag wat het bestuur doet met de reactie van leden, die een penninguitgifte niet mooi vinden.

Louk Tilanus Louk Tilanus heeft de kritiek op de Ralph Prins –penning vernomen, maar deelt deze kritiek niet. Hij vindt het een prachtige penning. Hij merkt op, dat een penninguitgifte onmogelijk iedereen tevreden kan stellen; alle leden tevreden stellen is per definitie onmogelijk. Gerrit Bogaers merkt op, dat hij aan de hand van het boek over diens affiches heeft geconstateerd, dat Ralph Prins onder grafici bekend is als degene die bewust fouten maakt. Het VPK-bestuur wenste een Ralph Prinspenning en heeft een Ralph Prins-penning gekregen. Ook zijn penning kenmerkt zich door bewuste lelijkheid. Dat is volgens Gerrit Bogaers de bedoeling van Ralph Prins, die uit eigen ervaring als Joodse gevangene van de Duitsers in WO II weet wat oorlog en vrede betekent. De penningkunst is ouder dan de VPK. De VPK is alshetware een gebouw van 82 jaar. Dat gebouw is van tijd tot tijd aan onderhoud toe. Dan wordt er een steiger opgetrokken voor dat onderhoud. Als je op de steiger staat dan vraag je je af, zo leerde Gerrit Bogaers van zijn huisschilder Dennis Koekoek, waar sta je, waar ga je naar toe en hoe doe ik dat. Zo is dat ook met de VPK, waar we met meerdere personen op de steiger staan. We mogen en kunnen van mening met elkaar verschillen. Dat dient met respect voor elkaar geuit te worden. Het is niet de bedoeling dat de ene kunstenaar de andere kunstenaar van de sterger afduwt. Als het gaat om penningopdrachten, dan is het een goede zaak dat de kunstenaar zijn of haar werk toelicht en, indien van toepassing, ook zegt door welk kunstwerk van een ander hij of zij zich met name heeft laten inspireren. Het bestuur heeft dat goed gezegd naar aanleiding van de penning van Carla. Zelf vindt Gerrit Bogaers het werk geen plagiaat, maar het was beter geweest als het bestuur dat vantevoren had vernomen.

Hij stelt voor dat het bestuur bij elke penninguitgifte aan de kunstenaar vraagt of hij zich heeft laten inspireren door het werk van andere kunstenaars.
De voorzitter wijst erop, dat al deze punten verderop in de agenda staan geagendeerd.

Hans de Koning licht toe, dat hij viermaal zijn blad Forum uitgaf om weer te geven, dat er onrust is bij een bepaald aantal leden. Hij meent dat, wie de VPK ter harte gaat, dit te denken moet geven. Hij heeft het allemaal positief kritisch bedoeld. Hij krijgt op de uitgaven van Forum meer bijval dan kritiek. Hij is blij met de openheid, die het bestuur betoond heeft. Vanuit de vergadering wordt geconstateerd, dat er dus openheid is.

Desgevraagd geeft Maja Houtman aan Koert Heins aan, dat zij de afgelopen periode geen aanvullingen ontving van oud-bestuursleden voor het VPK-archief. Louk Tilanus meldt, dat het VPK-archief, dat bij het voormalige Penningkabinet lag opgeslagen, aan Maja Houtman voor inventarisatie ter hand werd gesteld. Greet Kemper licht toe, dat dit mede omvat het archief van wijlen Frans van Puijenbroek, oud-voorzitter van de vereniging.

Maja Houtman zegt toe een overzicht te maken van wat zij heeft en van wat er naar haar idee ontbreekt. Dit kan dan op de website van de VPK worden geplaatst met een oproep om oud archief aan te leveren.

Het concept-jaarverslag 2006 wordt onder dankzegging aan de verenigingssecretaris, Greet Kemper-Koel, die het stuk opstelde, ongewijzigd goedgekeurd.

6. Penninguitgifte 2006

De voorzitter leidt het agendapunt als volgt in.

Hij geeft aan, dat de penninguitgifte elk jaar weer aanleiding geeft tot verschillende reacties. In het ene jaar heftiger dan in het andere. Het is ondenkbaar dat alle leden positief staan ten opzichte van de gemaakte keuzes.

Over de jaarpenning Vrede-Vrijheid van Ralph Prins zijn op grond van diverse reacties de meningen verdeeld. Ook uit het artikel van Hans de Koning in De Beeldenaar blijkt, dat sommigen wel waardering hebben voor deze penning, anderen vinden het helemaal niets. Toch

zijn van deze penning 17 exemplaren verkocht – met de geboortepening van Guus Hellegers het hoogste aantal bestellingen – en in 2007 nog 2, dus in totaal 19.

Over de inschrijfpennig Trojka van Carla Klein schrijft Hans de Koning in De Beeldenaar een lovend artikel. Hij stelt dat Carla Klein erin is geslaagd een bijzonder levendige penning te maken. Christien Nijland heeft er in haar artikel echter geen goed woord voor over. Toch kreeg deze penning een oplage van 100. Vergeleken met andere inschrijfpenningen een goede score.

Onlangs heeft het bestuur ervan kennisgenomen dat Carla Klein zich bij het ontwerpen van deze penning duidelijk heeft laten inspireren door het werk van Franz Marc. Nu gebeurt het wel vaker dat kunstenaars zich laten inspireren door het werk van andere kunstenaars. Het is echter gebruikelijk in dergelijke gevallen de inspiratiebron te noemen. In de contacten met het bestuur die geleid hebben tot de overeenkomst om haar penningontwerp als VPK-inschrijfpennig uit te geven, heeft Carla Klein geen inspiratiebron genoemd. Het bestuur betreurt dit ten zeerste. Ook kreeg het bestuur toen van de redactie van De Beeldenaar inzage in een artikel van Hans de Koning over deze aangelegenheid. Hij stelt daarin dat zonder de kennis van het werk van Marc de penning nog iets heeft, maar dat nu de nare gedachte opkomt van slecht plagiaat en gebrek aan originaliteit. Reden om zijn excuses aan te bieden voor zijn eerdere artikel. Van de redactie kreeg het bestuur de mogelijkheid een reactie aan het artikel toe te voegen ten einde de leden te informeren. Beide zijn inmiddels geplaatst in de laatste Beeldenaar.

In een open brief, bedoeld als ingekomen stuk voor deze vergadering, stelt Hans de Koning deze aangelegenheid nog eens aan de orde. Hij vraagt zich af waarom het VPK-bestuur zich inzake de uitgifte van deze penning niet meer alert heeft opgesteld. Daarop kan de voorzitter zeggen dat dit aspect bij de keuze van de penning niet aan de orde is geweest. Wel schreef een lid na ontvangst van deze penning, dat hij verwantschap zag met een schilderij van Franz Marc. Deze mededeling is voor het bestuur toen echter geen aanleiding geweest om terzake een onderzoek in te stellen. Waarom niet? Wellicht omdat deze mededeling niet een waarschuwend of verwijtend karakter had. Integendeel. Die verwantschap maakte deze penning voor betrokkenen zelfs extra aantrekkelijk.

Voor zover het bestuur thans heeft kunnen vaststellen is er geen sprake van plagiaat, wel heeft Carla Klein zich duidelijk laten inspireren door het werk van Frans Marc. Het kan zijn dat leden die op deze penning hebben ingeschreven hierdoor teleurgesteld zijn. In dat geval wil het bestuur hen de gelegenheid bieden de penning terug te sturen en zal het de aankoopkosten vergoeden. Gezien deze ervaring zal het bestuur bij toekomstige penningopdrachten wel aandacht besteden aan dit aspect.

De heer de Koning noemt in zijn pamflet ook de kritiek op de penninguitgifte 2005. Die penninguitgifte is al in de vorige ledenvergadering aan de orde geweest. Er is toen door geen van de leden iets over gezegd.

Vervolgens stelt de voorzitter voor om de penninguitgiften stuk voor stuk te behandelen.

A. De jaarpennig-2006: Vrede-Vrijheid van Ralph Prins

Niko de Wit heeft grote waardering voor het werk van Ralph Prins, maar het gaat, wat hem betreft, niet meer over de beeldende kracht van de penning. Geer Steyn meent, dat het verleden van de kunstenaar geen garantie vormt voor de kwaliteit van de penning. Hij meent, dat alleen het concept is ontworpen door Ralph Prins, maar dat dit door anderen is uitgewerkt. Hij vindt dit een tragedie, want het resultaat lijkt in geen enkel opzicht op het blikje; de scherpste van zijn idee is volstrekt verdwenen.

De voorzitter geeft aan, dat het bestuur deze kritiek meeneemt. Bij de keuze heeft het bestuur vertrouwen in de kunstenaar, maar al gaande weet men niet altijd wat eruit komt. Het kan leiden tot het afbreken van het contract. Een opdracht blijft een waagstuk.

Gevraagd wordt, hoe het bestuur de kwaliteit waarborgt. De voorzitter geeft aan, dat in het bestuur zitting hebben drie kunstenaars-bestuursleden. Het accent voor de keuze voor een penningopdracht ligt bij hen. De voorzitter vraagt aan de vergadering of dit voldoende is. Christien Nijland merkt op dat dit alles voorbijgaat aan de inhoudelijke problematiek. Loek van Meurs stelt voor om een enquête onder de leden te houden over de problematiek. Omdat drie kunstenaars-bestuursleden te weinig lijkt om de kwaliteit te waarborgen, om goed

zicht te krijgen op de veelheid aan nieuwe stromingen die er zijn. De voorzitter stelt voor om dit bij agendapunt 11A te behandelen.

B. De inschrijfpennig Trojka van Carla Klein

De voorzitter merkt op, dat de afgelopen zes jaar het onderwerp "plagiaat" nooit aan de orde is geweest. De ervaring leert nu, dat men wel apart aandacht moet schenken aan de eventuele inspiratiebron.

Hans de Koning merkt op, dat hij het ontwerp van Carla niet als plagiaat heeft bestempeld. De voorzitter merkt op, dat hij Hans de Koning letterlijk heeft geciteerd.

Elisabeth Varga merkt op, dat kunstenaars in een bepaalde vorm werken. Je hebt verantwoordelijkheid voor je inspiratiebron; je hebt het onmiddellijk te zeggen. Het is een aspect van je kunstenaarschap. De voorzitter beaamt, dat Carla dat had moeten vermelden.

Elisabeth Varga geeft aan, dat nu ook de VPK bij deze handelwijze is betrokken. Het VPK-logo is wel of niet aanwezig op de penning. Zij vindt dat Hans de Koning nu de schuld krijgt.

Christien Nijland vraagt zich af, of een penning als Willy, the naughty cat, ook is geïnspireerd op werk van een andere kunstenaar.

Pier van Leest vraagt hoe de penning bekend is geworden bij het bestuur. De voorzitter antwoordt, dat dit op een documentatievergadering is gebeurd. Daarna heeft besluitvorming plaatsgevonden.

Hans de Koning vraagt of er tijdsdruk is geweest. De voorzitter antwoordt, dat dit niet het geval was. In het verleden is het ook gebeurd (Spinoza-penning). Maar het kwam wel goed uit in verband met het Over the Edge-project en de organisatie voor het BAMS-congres.

Geer Steyn merkt op, dat het mogelijk is, dat men de werkelijkheid kan ervaren aan de hand van het werk van een kunstenaar. Men ziet fietsend inderdaad paarden in de weilanden zoals Franz Marc ze schilderde. Men kan dit Carla Klein niet verwijten.

Christien Nijland vraagt welke kunstenaars in het bestuur zitting hadden ten tijde van de penningkeuze. Dat waren Lina Hodoroba, Hedi Bogaers en Guus Hellegers. De keuze was unaniem. Mirjam Mieras was toen nog geen bestuurslid.

Niko de Wit vindt de penning degeneratie en als ontworpen naar het werk van Frans Marc amateuristisch. Hij begrijpt niet, dat het een unaniem bestuursbesluit was. Hij vindt in de penning te weinig kwaliteit zitten. De voorzitter reageert met de opmerking, dat men van mening kan verschillen. Niko de Wit meent, dat beneden een bepaald niveau verschil van mening niet mogelijk is.

7. Rekening en verantwoording 2006

(Jaarrekening, bestaande uit: Rekening van baten en lasten, Balans per 31 december 2006, Toelichting bij de rekening van baten en lasten over 2006 en Toelichting bij de balans per 31 december 2006, uitgereikt bij binnenkomst aan de deelnemers)

De penningmeester licht de stukken toe. Wat de Rekening van baten en lasten betreft meldt hij, dat de rente op de bankrekening lager was door de lagere rentestand, dat de jaarpenning-2006 aanmerkelijk goedkoper was dan begroot, omdat het om een slagpenning ging, dat de bijdrage aan de inschrijfpennig aanmerkelijk lager was in verband met het grotere aantal bestellingen dan geschat, terwijl de bijdrage aan de tentoonstelling 2006 hoger is uitgevallen. Wat de Balans per 31 december 2006 betreft is de penningvoorraad lager omdat er minder voorraad wordt aangehouden en dat uit het Buffetfonds zijn gefinancierd de prijzen voor de wedstrijd voor de eindexamen-kandidaten van de Vakschool te Schoonhoven, het Masterclass-project en de publicatie. De conclusie moet zijn, dat deze rekening conform de verwachting is geworden.

Lucie Nijland vraagt naar een overzicht van alle kosten van het gehele Over the Edge-project. De penningmeester spreekt met haar af haar na de vergadering daarover apart te informeren.

De voorzitter bedankt Wouter van Aken voor de toelichting.

8. Verslag kascommissie

Onder dit agendapunt doet de heer Gerritsen, die samen met Henk van der Vorst, de kascommissie vormde voor de controle van de financiële stukken van het boekjaar 2006,

verslag van de bevindingen van de kascommissie. De kascommissie heeft bij de penningmeester aan huis de stukken gezien. De administratie is goed geautomatiseerd en is goed toegankelijk. Daardoor kon de kascommissie zich op eenvoudige wijze een goed beeld vormen. De activa en banktegoeden zijn opgenomen, steekproefsgewijze zijn stukken gezien en doorgesproken. Alles was in de boekhouding verantwoord. Ook over de doelmatigheid en rechtmatigheid van de administratie heeft de kascommissie zich een beeld kunnen vormen. De kascommissie heeft bevonden, dat de aan de vergadering voorgelegde financiële stukken in de boekhouding zijn verantwoord in de onderliggende stukken. De kascommissie spreekt zijn vertrouwen uit in bestuur en in penningmeester. Derhalve stelt de kascommissie voor om penningmeester en bestuur decharge te verlenen voor het in 2006 gevoerde beleid. De vergadering gaat hiermee akkoord. De voorzitter constateert dat het bestuur hiermede is gedechargeerd voor het jaar 2006.

De voorzitter bedankt de kascommissie voor haar werkzaamheden.

9. Begroting 2008

(Conceptbegroting 2008 maakt deel uit van de jaarrekening, uitgereikt bij binnenkomst aan de deelnemers)

Ook voor dit agendapunt geeft de voorzitter het woord aan de penningmeester.

Wouter van Aken licht toe, dat hij voor de begroting voor het jaar 2008 dezelfde cijfers heeft aangehouden als hij voor de begroting 2007 heeft gebruikt. De reden is, dat het thans moeilijk is om een inschatting te geven. De penninguitgiften voor het jaar 2008 zijn nog binnen het bestuur in discussie.

Tom Senders vraagt welke invloed het opzeggen door leden heeft op de begroting. De penningmeester geeft aan, dat de kosten van de vereniging hoofdzakelijk variabele kosten zijn, te weten gietkosten voor de penningen en abonnementen op De Beeldenaar. Het aantal leden heeft met name invloed op het bedrag aan ontwerpkosten, dat over de leden wordt omgeslagen. Minder leden betekent, dat in essentie de begroting-2008 er niet anders uitziet. De vergadering gaat akkoord met de ontwerp-begroting. De voorzitter bedankt Wouter van Aken voor de gegeven toelichting.

10. Benoeming nieuw lid kascommissie

Henk van der Vorst heeft nu tweemaal maal zitting gehad in de kascommissie. Herman Gerritsen is vorig jaar aangetreden. Desgevraagd verklaart hij bereid te zijn opnieuw in de kascommissie zitting te nemen. De vergadering gaat akkoord. Op de vraag van de voorzitter wie bereid is als tweede persoon in de kascommissie zitting te nemen, verklaart Pieter Jonker zich bereid. De vergadering gaat akkoord.

De voorzitter constateert, dat Herman Gerritsen en Pieter Jonker de kascommissie zullen vormen voor de controle op de stukken over het jaar 2007.

11. Penninguitgifte 2007

De voorzitter geeft onder dit agendapunt de volgende informatie:

Het bestuur hoopt natuurlijk dat de in 2007 uit te geven penningen positief zullen worden ontvangen. Beide penningen zijn te bezichtigen in de vitrine.

De jaarpenning is de penning Nescio van Da van Daalen. Na afloop van de vergadering zal zij het een en ander over Nescio en natuurlijk over haar penning vertellen.

De inschrijfpennig is de penning MeetMe van Vincent van Ginneke. De leden hebben inmiddels een folder over deze penning ontvangen. Daarin staat te lezen: Zijn voorliefde voor technische mechanieken, het materiaal glas en de kwetsbaarheid van de mens smolten samen in een penning. De aanvankelijke ondefinieerbare vorm ervan begrijpt men pas als men hem in de muis van de hand neemt. De inschrijftermijn loopt tot 1 augustus 2007. De heer van der Beek heeft het bestuur meegedeeld dat hij begrijpt dat een intensief proces waarschijnlijk hoge kosten met zich brengt, maar dat hij wel geschrokken is van de hoogte van de prijs van deze penning. Het bestuur is zich daarvan bewust.

Linda Verkaaik heeft gevraagd wat de aankomende thema's zijn voor penningen die uit gaan komen en nog gezocht worden. Het bestuur noteert de suggesties die door de leden worden gedaan. Bij de beslissing over een nieuwe penninguitgifte wordt gekeken of daarvan gebruik gemaakt kan worden dan wel dat de penningkunstenaar de gelegenheid wordt geboden zelf met

ideeën te komen. Er zijn dus geen vastgestelde thema's. In de volgende bestuursvergadering gaat het bestuur zich buigen over de keuze voor 2008. De kunstenaars in het bestuur komen dan met hun voorstellen.

Vanuit de vergadering wordt opgemerkt, dat de holte van de hand voor een penningontwerp eerder is gedaan.

11.A. Suggesties beleidsplan 2008-2010

De voorzitter leidt het agendapunt als volgt in:

Volgend jaar zal een nieuw beleidsplan moeten worden vastgesteld. Het bestuur nodigt de leden uit om, wanneer zij van mening zijn dat er wat veranderen moet, met suggesties te komen. Ook biedt het bestuur de gelegenheid nog tot 1 september a.s. schriftelijke suggesties in te dienen.

De heer Limperg en de heer de Koning wensen een advies- en selectiecommissie inzake de keuze van kunstenaars en penningopdrachten. De voorzitter stelt dat deze suggestie natuurlijk meegenomen kan worden voor het beleidsplan. Eerder heeft het bestuur echter deze suggestie al afgewezen. Het is daarom goed om nu op deze suggestie nader in te gaan. In het bestuur hebben drie penningkunstenaars zitting die op basis van hun deskundigheid door de ledenvergadering zijn benoemd. Hoewel het een verantwoordelijkheid is van het gehele bestuur, spelen deze bestuursleden een zeer belangrijke rol bij de selectie van de kunstenaars en de beoordeling van de opdrachten. De instelling van een adviescommissie van penningkunstenaars lijkt ons dan ook overbodig en zelfs ongewenst. Naar wordt gemeend zijn de selectie en de beoordeling juist de meest aantrekkelijke aspecten voor een kunstenaar om zitting te nemen in het bestuur.

Carolien Voightmann acht een aparte kunstcommissie een erg zware opzet.

Koert Heins wil geen standpunt innemen. In het verleden hadden zeer capabele en gerespecteerde kunstenaars zitting in het bestuur. Desondanks werden bredere selectiemogelijkheden gezocht. Gay van der Meer had een brede visie op penningselectie door haar ervaring met selectiemethodes voor internationale exposities. Misschien is het toch te overwegen.

De voorzitter geeft als reactie dat Carolien Voightmann, die is verbonden aan het Geldmuseum, het bestuur van de VPK gaat adviseren. Dit sluit naadloos aan op de suggestie van de heer Heins. Een externe commissie lijkt niet gewenst. Wenselijker is, dat de leden actiever zijn en inbreng leveren bij het bestuur. Het is voor het bestuur belangrijk om van de leden te vernemen wat men wil. Daarom deze oproep aan iedereen om suggesties aan te dragen voor de aankomende periode.

Tom Senders suggereert de mogelijkheid van een meervoudige opdracht te onderzoeken. Daarmee moet dan meer visie, meer keuze ontstaan. Mirjam Mieras geeft aan, dat het bestuur er geen voorstander is om kunstenaars penningontwerpen te laten aandragen zonder dat daar een honorarium tegenover staat.

Ed de Groot suggereert in het verlengde van het redactiestatuut voor De Beeldenaar iets soortgelijks vast te stellen voor de VPK-website. Daarin kunnen dan afspraken worden neergelegd over de verantwoordelijkheden van het bestuur, de positie van de webmaster, een zesmaandelijks evaluatie met name voor wat betreft links. De website moet duidelijk en consistent zijn.

Louk van Meurs stelt voor om de kunstenaars te vragen om regelmatig foto's in te sturen zodat het bestuur weet wat de kunstenaars maken.

Gerrit Bogaers constateert dat het klimaat voor penningen in Nederland niet goed is. De VPK zou iets actiever kunnen zijn en in het algemeen de mogelijkheid om penningen uit te brengen, en met name het gebruik om ter herinnering aan belangrijke gebeurtenissen, onder de aandacht van een breder publiek moeten brengen.

Alle leden kunnen reageren tot 1 september (is geworden: 1 oktober 2007). Het wordt ook bekend gemaakt in De Beeldenaar en op de website.

12. Voorstel contributie differentiatie
(vergaderstuk: Voorstel contributiedifferentiatie).

In de jaarvergadering 2006 is door de vergadering de wens geuit te onderzoeken of de VPK financieel aantrekkelijker gemaakt kan worden voor kunstenaars, jonger dan 35 jaar, alhoewel in het verleden de kunstenaars aangegeven hebben niet anders behandeld te willen worden dan de andere leden.

Het bestuur legt onder dit agendapunt aan de vergadering ter beslissing voor een speciaal lidmaatschap voor een periode van twee jaar voor kunstenaars die minder dan vijf jaar geleden zijn afgestudeerd aan een kunstacademie. De contributie daarvoor bedraagt € 75 per jaar. Dit bedrag is gelijk aan de gemiddelde kosten van de jaarpenning gedurende de afgelopen vier jaar. Deze leden krijgen dezelfde rechten als de huidige leden. Financieel betekent dit voorstel dat de kosten voor het tijdschrift De Beeldenaar en de overige verenigingskosten voor rekening van de VPK komen. Na twee jaar wordt dit speciale lidmaatschap geëvalueerd.

Gerrit Bogaers toont zich erg blij met het voorstel.

De vergadering besluit conform bovengemeld voorstel. Daarbij wordt tevens besloten, dat men ook mag zijn afgestudeerd aan een kunstacademie buiten Nederland. Het bestuur zal dit besluit bekend maken in het BK-blad.

13. Voorstel bestemming panelen
(vergaderstuk: Voorstel bestemming tentoonstellingspanelen)

Gezien de vragen van de heer Senders en de heer Heins geeft de voorzitter de volgende toelichting op het agendapunt. De panelen zijn aangeschaft ter gelegenheid van het jubileum in 2000 en bevatten het penningarchief van de Vereniging. Zij hebben dienst gedaan voor diverse tentoonstellingen, laatstelijk in het Museum Beelden aan Zee, tegelijk met de tentoonstelling van de Masterclass "Over the Edge". De kwaliteit werd minder. Bovendien zijn ze duidelijk gedateerd. De penningen van na 2000 moeten in een afzonderlijke vitrine worden geëxposeerd. Door deze panelen is het penningarchief van de Vereniging niet beschikbaar. Voor kleinere exposities moet daarom thans gebruik gemaakt worden van particuliere verzamelingen. De vervoers- en installatiekosten bedragen € 3.000 per expositie.

Als dan over afstoten wordt gesproken, betreft het de panelen, niet de penningen. Deze gaan weer terug naar het archief. De demontagekosten worden geraamd op € 1.150, zij het dat dit bedrag door assistentie nog wat omlaag kan. De verwijderingsbijdrage op € 200. Natuurlijk kan worden gezien of iemand nog belangstelling voor de panelen heeft.

Na discussie gaat de vergadering akkoord met het voortel om de panelen af te stoten. De penningen zullen weer teruggaan naar het penningarchief van de vereniging.

14. Verkiezing bestuursleden

Aftredend en herkiesbaar is Mirjam Mieras. Het bestuur stelt voor haar opnieuw te benoemen. In de vacature van Hedi Bogaers stelt het bestuur voor Elly Baltus te benoemen. Het fraaie werk van Elly Baltus is reeds op verschillende exposities te zien geweest. Zij was ook deelnemer aan de Masterclass "Over the Edge" en verzorgde de workshop tijdens het BAMS-congres. Aftredend en niet herkiesbaar is Theo Bunjes. Het bestuur stelt voor in deze vacature te benoemen Gerrit Bogaers. De heer Bogaers is al meer dan 20 jaar lid van de Vereniging en is al vanaf 1980 actief met beeldhouwen aan de Gooise Academie voor beeldende kunst. Tegenkandidaten zijn niet ingediend.

De vergadering gaat bij acclamatie akkoord met de voorgestelde benoemingen.

15. Beantwoording van de door de leden ingezonden vragen en rondvraag

- a. De heer de Groot heeft het bestuur meegedeeld dat hij in De Beeldenaar meer artikelen over Van der Hoef, Wienecke, Van Goor en Pander wenst. Het bestuur zal dit doorgeven aan de redactie van De Beeldenaar.
- b. De heer van der Beek is van mening dat een aantal artikelen in De Beeldenaar naar zijn smaak te persoonlijk van aard zijn geweest. Het lijkt erop dat men keuzes en persoon moeilijk kan scheiden; men maakt het persoonlijk, dat is jammer. Het bestuur geeft aan dat

de redactie van De Beeldenaar beslist over de plaatsing van ingezonden artikelen, het bestuur van de VPK staat hier buiten.

- c. Mevrouw Dronkert stelt dat, voor zover haar bekend, geen aandacht is besteed aan het reeds geruime tijd geleden overlijden van Louise Metz. Het bestuur antwoordt hierop dat in het jaarverslag 2004 melding is gemaakt van haar overlijden. Of er aandacht wordt besteed aan het werk van een kunstenaar in De Beeldenaar hangt af van de redactie.
- d. Pieter Jonker maakt een compliment aan het bestuur voor de vele inspanningen in dit voor de vereniging spannende jaar. Hij wenst de nieuwe bestuursleden veel succes.
- e. Gevraagd naar de relatie tussen de vereniging en het Geldmuseum geeft de voorzitter aan, dat Caroline Voigtman, die aan dat museum is verbonden, bereid is gevonden om onafhankelijk adviseur van het verenigingsbestuur te zijn. Daarnaast heeft het bestuur aangegeven dat de VPK bereid is om in de gebruikersraad van het Geldmuseum zitting te nemen.

Hierna neemt bij afwezigheid van de plaatsvervangend voorzitter Guus Hellegers, Wouter van Aken het woord om een dankwoord te spreken tot Theo Bunjes, die na zes jaar afscheid neemt als voorzitter. De vereniging bestond ruim 75 jaar toen Theo aantrad als voorzitter. Gedurende zijn voorzitterschap zijn er in totaal 14 penningen uitgebracht. De jubileumtentoonstelling werd onder zijn voorzitterschap gehouden in Eelde, Groningen, Halle (D), Dordrecht, Schoonhoven en laatstelijk in Den Haag. Opvallend aan zijn voorzitterschap was de zorgvuldige leiding, het vermogen om te kunnen luisteren. Ook werd mede door Theo Bunjes als voorzitter van stichting De Beeldenaar een crisis bij De Beeldenaar te boven gekomen. Een andere activiteit tijdens zijn voorzitterschap was het "Over the Edge"-project. Dat omvatte een voorselectie, de workshops, een publicatie en een tentoonstelling. Ook vond onder zijn voorzitterschap het BAMS-weekend in Nederland plaats. Als dank overhandigt hij aan Theo Bunjes de penning van verdienste.

Theo Bunjes geeft een korte reactie. Hij kijkt met genoeg terug op het voorzitterschap. Hij vindt de VPK een interessante vereniging. Hij kijkt met genoeg terug op de algemene ledenvergaderingen, alsmede op de bestuursvergaderingen. Hij wenst iedereen veel succes. Tenslotte schenkt hij aan de vereniging een attribuut voor de voorzitter. Het is een houten voorzittershamer die hij kreeg bij zijn afscheid als burgemeester van Vinkeveen. Graag overhandigt hij deze aan Gerrit Bogaers als teken van waardigheid. Gerrit Bogaers neemt als nieuwe voorzitter de voorzittershamer voor de vereniging in ontvangst. Hij vindt, dat Theo het fantastisch heeft gedaan. Daarom wil hij hem een geschenk overhandigen, een vinger. Hij koos voor een bronzen pink. Theo neemt deze lachend in ontvangst. De zaal applaudiseert.

13. Sluiting

Onder dit agendapunt deelt de voorzitter mee, dat vanmiddag op de penningmarkt in de vitrine zijn te bezichtigen de penning Nescio van Da van Daalen en de penning MeetMe van Vincent van Ginneke. Ook zullen daar de penningen van het Schoonhovenproject te bezichtigen zijn. Aansluitend op de vergadering houdt Da van Daalen een voordracht over de jaarpenning-2007 "Nescio".

Greet Kemper deelt mee, dat aan de penningmarkt zullen deelnemen Jet Schepp, Geer Steyn en Linda Verkaaik, terwijl ook de verenigingspenningen te koop zullen zijn.

Niets meer aan de orde zijnde, sluit de voorzitter de vergadering en bedankt alle aanwezigen voor hun komst.

Bijlagen: Presentielijst, Actiepuntenlijst.

-0-

Na afloop van de vergadering hield Da van Daalen een lezing met powerpoint-presentatie over Nescio, toegespitst op de door haar ontworpen VPK-jaarpenning 2006. Deze werd door de aanwezigen zeer gewaardeerd. Aan het slot daarvan overhandigde Da van Daalen aan mevrouw Blok-Boermans, kleindochter van de schrijver, als dank voor de bereidwillige

medewerking van de familie bij het verzamelen van informatie over Nescio ten behoeve van de penning het eerste exemplaar van deze penning.

-0-

ACTIEPUNTENLIJST

behorende bij de notulen van de 82^e Algemene ledenvergadering, gehouden op 12 mei 2007 in de Koninklijke Bibliotheek te 's-Gravenhage.

Nr.	Actiepunt:	Vindplaats vergadering:
1.	Door Maja Houtman op te stellen overzicht op website VPK plaatsen	Agendapunt 5
2.	Bekend maken speciaal lidmaatschap in BK-blad	Agendapunt 12
3.	Doorgeven aan redactie van De Beeldenaar verzoek om artikelen over Van der Hoef, Wienecke, Van Goor en Pander	Agendapunt 15.a.

-0-