

VERENIGING VOOR PENNINGKUNST

(Bestuurssecretariaat; kenmerk: VPK 2006 01/00)

Conceptnotulen van de 80^e Algemene ledenvergadering, gehouden op 21 mei 2005 in het Museum Het Valkhof te Nijmegen, 10.30 uur.

Aanwezig: 62 leden, inclusief bestuur en 20 introducés.
Daarnaast stuurden 55 leden een bericht van verhindering.

Vergaderd is volgens onderstaande agenda:

1.	Opening
2.	Mededelingen
3.	Ingekomen stukken
4.	Notulen van de 79 ^e Algemene Ledenvergadering 2004
5.	Jaarverslag 2004
6.	Rekening en verantwoording 2004
7.	Verslag van de kascommissie
8.	Buffetfonds
9.	Begroting 2006
10.	Beleidsplan
11.	Benoeming nieuw lid kascommissie
12.	Royement één lid
13.	Beeldenaar
14.	Verkiezing bestuursleden
15.	Beantwoording van de door de leden ingezonden vragen en rondvraag
16.	Sluiting

1. Opening

De voorzitter, Theo Bunjes, neemt om circa 10.45 uur het woord. Hij stelt de bestuursleden achter de bestuurstafel voor. Hij heet allen welkom in Nijmegen, de stad die dit jaar haar 2000^{ste} verjaardag viert en daarmee de oudste stad van Nederland is. Ook is het de stad van Mariken van Nieumeghen, wier verhaal rond 1500 ontstond en het onbetwiste hoogtepunt van de rederijkertoneelliteratuur vormt. Haar beeld, ontworpen door de beeldhouwster Vera van Hasselt, staat al bijna vijftig jaar op de markt.

Ook heet hij allen welkom in het Museum Het Valkhof, dat onder zijn dak naast een grote en belangrijke verzameling oude kunst, ook een bijzondere collectie moderne kunst herbergt. Het museum is gelegen op de plaats, waar vroeger een Romeins legerkamp lag en waar later Karel de Grote een burcht bouwde. Nu staat er een modern gebouw voor kunst en cultuur, ontworpen door de architect Ben van Berkel.

In deze feestelijke omgeving houdt de Vereniging van Penningkunst haar 80^e algemene ledenvergadering.

Hij heet allen hier welkom. In het bijzonder richt de voorzitter een woord van welkom aan een aantal deelnemers van de masterclass, alsmede aan een lid dat zich al jaren inzet voor de vereniging.

Vervolgens wordt Hans de Koning gehuldigd. De voorzitter reikt hem het eerste exemplaar uit van een door Guus Hellegers nieuw ontworpen VPK-gelegenheidspenning, die het karakter heeft van een penning van verdienste. Het Bestuur besloot daartoe vanwege de langdurige en belangrijke bijdragen van Hans aan de vereniging en aan de penningkunst. Vele jaren is hij al actief. Hij was bestuurslid; hij is de man achter vele boeiende publicaties over de penningkunst, behulpzaam in de moeilijke tijden van De Beeldenaar, steeds weer meedenkend en goede adviezen gevend.

De voorzitter wenst Geer Steyn geluk met de koninklijke onderscheiding, die hij ontving, onder meer voor zijn werk als penningkunstenaar.

Tenslotte bedankt de voorzitter zijn medebestuursleden voor hun inzet en enthousiasme voor het werk van de vereniging in de afgelopen periode, Annemarie Slager voor het verzorgen van de penningbestellingen, Maja Houtman voor de zorg voor het verenigingsarchief en Rob Kemper voor het samenstellen en bijhouden van de website van de vereniging.

De voorzitter stelt voor om te vergaderen volgens de toegezonden agenda. De aanwezigen gaan daarmee akkoord.

2. Mededelingen

- A. Het is een goed gebruik bij deze vereniging om tijdens de ledenvergadering een ogenblik stil te staan bij degenen die de vereniging ontvallen zijn. Staande worden daarop herdacht de volgende personen: dhr. D.A. van der Horst - was 40 jaar lid; zijn zoon heeft het lidmaatschap van zijn vader overgenomen -, Professor V.P.S. Esser - was erelid en van 1957 tot 1972 kunstenaars-bestuurslid; heeft in belangrijke mate bijgedragen aan de ontwikkeling van de penningkunst in Nederland-, en A. van der Kooi - was een trouw bezoeker van elke jaarvergadering.
- B. Greet Kemper viert dit jaar haar 25-jarig jubileum als verenigingssecretaris. Het bestuur heeft gemeend, dat dit jubileum te bijzonder is om alleen in de ledenvergadering maar even bij stil te staan. Vandaar het initiatief om op 5 november a.s. ter gelegenheid hiervan een symposium te houden. Reeds werd medegedeeld, dat de jaarpenning-2005, vervaardigd door Wilfried Put, aan Greet gewijd zal zijn. Het ligt in de bedoeling de penning tijdens het symposium officieel aan haar aan te bieden.

Om te memoreren, dat op de algemene ledenvergadering 25 jaar geleden Greet het secretarisschap op zich nam, spel de voorzitter haar namens de vereniging een corsage op.

- C. De inschrijfpennig-2005 (experimenteel) is ontworpen door Jeroen Henneman. Het penningontwerp zal op de penningmarkt te zien zijn. Jeroen zal na deze vergadering een lezing over zijn werk houden.
- D. Het aantal leden van de vereniging bedraagt thans 464, van wie nog 48 hun contributie voor dit jaar moeten betalen.
Oorzaak van de daling van het ledental lijkt, naast de vergrijzing van het ledenbestand, toch vooral de economische teruggang. Toch zijn er steeds weer nieuwe aanmeldingen. Het jongste lid is geboren in 2000!, en is woonachtig in Italië. Daarop volgt een lid, geboren in 1999 uit Engeland, en een lid, geboren in 1996 te Bussum. Zij zijn allen reeds vanaf hun geboorte lid van de vereniging.
- E. Een aantal leden zette hun lidmaatschap om in een donateurschap. Het bestuur is hier zeer dankbaar voor.
- F. Het Bestuur is voornemens om samen met de British Art Medal Society in het jaar 2006 een weekend-conferentie te organiseren in Nederland.
- G. De VPK is door de Belastingdienst aangemerkt als instelling zoals bedoeld in artikel 24, lid 4 van de Successiewet 1956.
- H. Contacten tussen de VPK en het Sculptuurinstituut hebben geleid tot het plan om in 2006 in het museum Beelden aan Zee een expositie te houden van de resultaten van de masterclass, waarbij ook de panelen van de VPK-jubileumexpositie zullen worden geëxposeerd.
- I. Aan de na de lunch te houden penningmarkt zullen deelnemen: Lucia Maria Hardegen, Guus Hellegers, Agatha Kill, Carla Klein, Frank Letterie, Geer Steyn en Linda Verkaaik.
- J. De inschrijfpennig-2005 ligt 's middags tijdens de penningmarkt in een vitrine, zodat belangstellenden hem kunnen zien

3. Ingekomen stukken

- A. Bericht van verhindering werd ontvangen van 55 leden.
- B. Er werden 12 machtigingen ontvangen.

4. Notulen van de 79^e Algemene Vergadering 2004

(conceptnotulen uitgereikt bij binnenkomst aan de deelnemers)

De notulen van de 79^{ste} Algemene Vergadering, gehouden op 15 mei 2004 in het Dominicanenklooster te Zwolle, worden ongewijzigd vastgesteld onder dankzegging aan de bestuurssecretaris.

5. Jaarverslag 2004

(jaarverslag uitgereikt bij binnenkomst aan de deelnemers)

Het was de bedoeling dat de leden van het jaarverslag-2004 reeds kennis hadden kunnen nemen door publicatie in De Beeldenaar. Helaas is dit enigszins verlaat. Aandacht is er onder meer voor de aanbidding van de Prins Clauspenning aan Hare Majesteit de Koningin op

14 juni 2004 in Paleis Huis ten Bosch. De foto's, die Anatolie Sourov van die gelegenheid maakte, worden tijdens de penningmarkt tentoongesteld.

Het jaarverslag wordt onder dankzegging aan de verenigingssecretaris, Greet Kemper-Koel, die het stuk opstelde, ongewijzigd goedgekeurd.

6. Rekening en verantwoording 2004

(Jaarrekening, bestaande uit: Rekening van baten en lasten, "Balans per 31 december 2004, Toelichting bij de rekening van baten en lasten over 2004 en Toelichting bij de balans per 31 december 2004", uitgereikt bij binnenkomst aan de deelnemers)

De penningmeester, Wouter van Aken, geeft een toelichting op de cijfers. Hij schetst opnieuw de VPK als een financieel gezonde vereniging. Hij gaf de volgende toelichting op de jaarstukken van 2004.

* Inzake de cijfers van de baten en lastenrekening-2004, begroting 2004 en de jaarcijfers 2004. De geschatte contributieopbrengst is ongeveer gerealiseerd. De lagere opbrengst van de penningverkoop dan was ingeschat, wordt geweten aan de recessie. Gezien de lage rentestand geldt dit ook voor de lagere realisatie van de rente. De kosten van de jaarpenning-2004 komen ongeveer overeen met het daarvoor begrote bedrag. Omdat een groter aantal inschrijfpenningen werd besteld dan was voorzien, is de bijdrage daarvoor vanuit de verenigingskas lager dan was begroot. De voorgenomen toevoeging aan de Reserve Buffetfonds werd gerealiseerd. Een aantal penningen uit de voorraad bleek niet meer verkoopbaar. De waarde van de penningvoorraad moest daarom met de daarvoor opgenomen waarde worden verminderd. De jaarpenning-2003 bleek uiteindelijk duurder uit te vallen dan was voorzien en leidde tot een eenmalige bijzondere last. Per saldo kwamen de baten en lasten over het jaar 2004 op een klein nadelig saldo uit.

* Inzake de balans 2004.

De penningvoorraad is minder geworden. Het Bestuur streeft ernaar om de penningvoorraad omlaag te brengen omdat hier geld van de vereniging in vast zit. Het saldo op de Roparcorekening is aanmerkelijk minder, omdat er begin 2004 nog veel geld op stond voor betalingen inzake de productie van de jaarpenning-2003, die pas in de loop van het eerste halfjaar-2004 aan de leden kon worden toegezonden. De Reserve Buffetfonds was ultimo 2004 wat lager omdat er in verband met het lopende Masterclass-project betalingen uit gedaan waren.

Vragen van de leden:

* Staat het netto-verkoopresultaat van de penningbestellingen wel in een goede verhouding tot de aangehouden voorraad?

De penningmeester meent, dat de netto-opbrengst in een redelijke verhouding staat tot de bruto-verkoopopbrengst. Daarbij is het vigerende beleid de penningen aan de leden niet met winstoogmerk, maar tegen de geldende kostprijs te verkopen. Het bestuur meent derhalve, dat de verkoopprijzen van de penningen aan de leden verantwoord zijn.

* Is het mogelijk om ook verenigingspenningen, die meer dan 25 jaar geleden werden uitgebracht, opnieuw voor de leden te laten vervaardigen?

De penningmeester geeft aan, dat reeds lang geleden het beleid is ingezet dat de leden tot 25 jaar na uitgifte de verenigingspenningen kunnen kopen. Dit werd vooral ingegeven door het praktische aspect, dat de werkzaamheden rond het aanhouden van een voorraad van veel verschillende penningen wel erg veel tijd voor administratie, bezoek aan de penninggieters et cetera, gaat vergen.

Annemarie Slager, die reeds enige jaren de penningbestellingen voor de leden verzorgt, voegt daaraan toe, dat de meeste vraag van de leden uitgaat naar de penningen, die de vereniging de afgelopen 15 jaar uitbracht.

Het Bestuur meent, dat het beleid om penningen tot 25 jaar na uitgifte te laten vervaardigen ten behoeve aan leden, kan worden gehandhaafd.

De voorzitter bedankt Wouter van Aken voor de toelichting.

7. Verslag kascommissie

Onder dit agendapunt voert Ed de Groot, die samen met Hans Dirken door de leden in de vorige algemene ledenvergadering in de kascommissie werd benoemd, het woord.

Zij hebben op 18 mei 2005 de boeken gecontroleerd. De saldi van de bankrekeningen zijn in overeenstemming met de dagafschriften. De financiële wijzigingen hebben zij onderzocht en vergeleken met de onderliggende stukken. Zij hebben geconstateerd dat de inkomsten en

uitgaven in overeenstemming zijn met de bijbehorende bescheiden. De stukken geven een goed en getrouw beeld van de financiële situatie van de vereniging per ultimo 2004.

Derhalve stelt de kascommissie aan de leden voor om het bestuur decharge terzake te verlenen.

De vergadering gaat hiermee akkoord.

De penningmeester bedankt de kascommissie voor haar werkzaamheden.

De voorzitter constateert dat het bestuur hiermede is gedechargeerd voor het in het jaar 2004 gevoerde beheer.

8. Buffetfonds

De vorige Algemene vergadering ging akkoord met aanwending van gelden van het Buffetfonds voor het organiseren van een Masterclass. In het jaarverslag en in het hierna te bespreken beleidsplan wordt daaraan aandacht besteed. Aan het eind van de vergadering zal Carolien Voigtman verslag doen van deze masterclass, die onder leiding van Geer Steyn plaatsvindt.

9. Begroting 2006

De begroting 2006 is opgenomen bij het onderdeel "Rekening van baten en lasten" van de jaarrekening 2004, zoals uitgereikt aan de deelnemers aan deze vergadering.

De penningmeester licht de cijfers van de begroting 2006 kort toe. Doordat het aantal leden van de vereniging afneemt wordt, hoewel de contributie omhoog is gegaan, de contributie-opbrengst voor het jaar 2006 lager ingeschat dan voor het jaar 2005. De gebleken dalende tendens in de penningverkoop in 2004 is reden om ook de opbrengst van de penningverkoop in het jaar 2006 wat lager in te schatten dan voor het jaar 2005 is gedaan. De jaarpenning-2006 wordt een slagpenning. Omdat de productiekosten daarvan wat lager plegen uit te vallen dan bij een gietpenning het geval is, wordt daarvoor een lager bedrag gereserveerd dan de laatste jaren gebruikelijk is geweest voor de jaarpenning. Het is de bedoeling om, net als in voorgaande jaren, weer een bedrag van € 1.500 ten behoeve van de activiteiten van het Buffetfonds te reserveren. Voor de in het jaar 2006 geplande tentoonstelling in het museum Beelden aan Zee is een bedrag van € 5.000 gereserveerd. Het Bestuur wil een nieuwe VPK-huwelijkspenning laten ontwerpen. Daartoe wordt een bedrag van € 1.500 op de begroting-2006 gereserveerd.

De ledenvergadering gaat daarop akkoord met de voorgelegde begroting-2006.

De voorzitter constateert dat de begroting voor het jaar 2006 door de ledenvergadering is aangenomen.

10. Beleidsplan

(Planning 2005-2007 en uitgiftebeleid penningen)

Het beleidsplan

De Voorzitter meldt, dat de leden bij de convocatie een beleidsplan hebben ontvangen, houdende een planning voor de bestuursactiviteiten in de periode 2005 – 2007, waarbij als bijlage een verslag van de bestuursactiviteiten over de periode 2002 tot en met 2004.

Vragen

De voorzitter inventariseert de vragen over het stuk. Er werden vooraf schriftelijke vragen ingediend door de heer Heins en de heer Dekker. Gevraagd naar opmerkingen vanuit de aanwezige leden, verklaart de heer Bogaers het idee te missen om bij nader te bepalen musea in Nederland VPK-penningen in vitrines te koop aan te bieden, waarbij dan tevens informatie over de VPK kan worden neergelegd.

De heer Heins heeft een drietal vragen schriftelijk ingediend. Ten eerste vraagt hij, of het in het stuk neergelegde uitgiftebeleid voldoende in overeenstemming is met artikel 1 van de verenigingsstatuten. Ten tweede vraagt hij, of het criterium "aankomend" en "gevestigd" medailleur ingewisseld wordt tegen het criterium "experimenteel" en "traditioneel". In de derde en laatste plaats mist hij enige verwijzing naar grenzenloosheid waar het betreft de opleiding en in verband daarmee de band met Nederland.

De heer Dekker heeft schriftelijk een vraag gesteld over de keuzemogelijkheid van de penning.

Eerste reactie van het Bestuur

Inzake de eerste vraag van de heer Heins meent het Bestuur, dat het uitgiftebeleid voldoende in overeenstemming wordt geacht met de Statuten. Volgens artikel 1 van de Statuten stelt de vereniging zich ten doel de beoefening van en de belangstelling voor de penningkunst te bevorderen. De verschillende aspecten daarvan komen in het uitgiftebeleid aan de orde.

Inzake de tweede vraag van de heer Heins meent het Bestuur, dat het criterium experimenteel en traditioneel al geruime tijd wordt gehanteerd. Het werd ook in het beleidsplan over de afgelopen periode neergelegd. Vele aspecten komen daarnaast aan de orde, zoals jongere mensen een kans geven of ook soms nog een keer een penningopdracht geven aan een gevestigde medailleur, een vrije keuzeopdracht geven of een motief voorschrijven. Het criterium experimenteel-traditioneel past naar de mening van het Bestuur binnen de doelstelling van het bevorderen van de penningkunst. Het betekent aandacht voor traditie én voor het nieuwe.

Inzake de derde vraag wordt de volgende reactie gegeven. Voor een penningopdracht worden door het Bestuur alleen kunstenaars benaderd, die in Nederland wonen en werken en kunstenaars, wier werk mede op Nederland gericht is. Artikel 1 van de Statuten spreekt in dit verband van het bevorderen van de penningkunst, in het bijzonder in Nederland.

Inzake de vraag van de heer Dekker naar een eenvoudige keuzemogelijkheid, inhoudende dat een lid voor de contributie elk jaar mag kiezen tussen een door de vereniging uit te geven traditionele en experimentele penning, geeft de voorzitter de volgende reactie. In het beleidsplan is vastgesteld, dat er een jaarpenning en een inschrijfpennig is. De jaarpenning wordt na de contributiebetalings gratis beschikbaar gesteld aan de leden. Het aantal bedraagt thans ongeveer 500 exemplaren. De kosten daarvoor zijn relatief laag omdat de kosten over een groot aantal penningen wordt uitgespreid. De inschrijfpennig is over het algemeen duurder. De oplage is ongeveer 100 exemplaren. De inschrijvers betalen de kostprijs. Met het creëren van een dergelijke keuzemogelijkheid zou het systeem van jaar- en inschrijfpennig vervallen. Het komt erop neer, dat er twee jaarpenningen komen, waarvan de ene gratis is en de andere betaald moet worden. Een lastige bijkomstigheid is echter dat de prijs van de penningen aanmerkelijk kan verschillen. De contributie zal dan ook moeten stijgen, terwijl de huidige € 110 soms al een probleem is. Thans is het zo dat, wanneer het Bestuur het besluit neemt penningopdrachten te geven, er een begroting is opgesteld. Dat kan dan niet meer, omdat het aantal niet vaststaat. Zonder begroting wordt het eerder een avontuur. Bovendien zullen beschrijvingen van de twee penningen moeten worden gemaakt en aan alle leden worden toegezonden, om een keuze te kunnen maken. Daarvoor zal ook voldoende tijd gemaakt moeten worden. Omdat de voortgang van de penningopdrachten zeer verschillend is, komt het Bestuur met de tijdsplanning in de knel. Verder zal de administratieve verwerking voor het vrijwilligersbestuur een onmogelijke zaak worden. Kortom het is goed om de verschillende aspecten eens op een rijtje te zetten. De conclusie is echter, dat het niet uitvoerbaar is. Probleem blijft dat een door het bestuur bepaalde penning niet altijd naar ieders zin zal zijn. Dezelfde penning wordt soms door de een op prijs gesteld en door de ander verfoeid. Het Bestuur probeert zoveel mogelijk het een ieder naar de zin te maken, maar het Bestuur weet ook, dat dit niet altijd kan.

Het Bestuur zal de suggestie van de heer Bogaers in de bestuursvergadering aan de orde stellen.

Discussie

Inzake de vragen van de heer Heins:

De heer Heins geeft in aanvulling op zijn eerste vraag aan, dat hij in de statuten niet terugvindt het onderscheid tussen traditionele en experimentele penning. De statuten kennen wel een onderscheid in esthetische en documentaire betekenis van de penning. Dit onderscheid vindt hij niet terug in het beleidsplan. Zijn tweede vraag werd ingegeven door het feit, dat in het verleden er wel volgens het criterium aankomend en gevestigd kunstenaar opdrachten voor verenigingspenningen werden vergeven. In de door de voorzitter gegeven reactie op zijn derde vraag kan hij zich vinden.

De voorzitter geeft aan, dat het criterium "experimenteel" ruimte geeft om de criteria niet te veel te beperken. De vraag blijft dan hoever men kan gaan. Binnen bepaalde grenzen zoekt het Bestuur ruimte. Het Bestuur probeert ook jonge mensen te vinden.

De heer Heins wijst erop, dat in het verleden in de statuten nauwkeurig de zaken zijn omschreven.

Vanuit de vergadering wordt gesuggereerd om een enquête onder de leden te houden over het penninguitgiftebeleid. Het Bestuur zal zich hierover beraden.

Inzake de vraag van de heer Dekker:

De heer Dekker beaamt, dat een keuzemogelijkheid inderdaad meer administratie betekent, maar bij de BAMS is dit ook het systeem. Waarom kan het dan niet bij de VPK?

Guus Hellegers geeft daarop een uitleg van het BAMS-penninguitgiftesysteem. De BAMS geeft jaarlijks een aantal penningen uit. Daarop kunnen BAMS-leden gedurende anderhalf of twee jaar inschrijven. Een BAMS-lid heeft zich verplicht om in die periode tenminste één penning te kopen uit de door de BAMS aangeboden reeks. Hij betaalt apart contributie voor zijn BAMS-lidmaatschap, krijgt daarvoor het blad de Medal, en betaalt apart voor elke penning, die hij afneemt. De BAMS geeft ook penningen van niet-Engelse kunstenaars uit. Bij de VPK ontvangt men voor zijn contributie naast het blad De Beeldenaar ook een jaarpenning, die in opdracht van het VPK-Bestuur is ontworpen, en kan men daarnaast een inschrijfpennig kopen. Bij de VPK krijgt de penningontwerper een vast bedrag voor zijn ontwerp. Bij de BAMS is het beloningssysteem voor de penningontwerper anders. Mogelijk is daar een relatie met het aantal door BAMS-leden feitelijk afgenomen penningen. Het uitgiftebeleid van de VPK is mede gericht op het bevorderen van de penningkunst, in het bijzonder in Nederland. De penningprijs bij de penningen, die door de BAMS worden uitgegeven, lijkt hoger te liggen dan die van de VPK.

Opgemerkt wordt, dat het BAMS-systeem voorkomt, dat men een penning krijgt, die men zeker niet kan gebruiken. Daartegenover staat, dat men door het VPK-systeem verrassend in aanraking kan komen met penningen, die men nooit uit eigen beweging zou hebben gekocht. De recent aan de leden toegezonden Riki Mijling-penning is daarvan een voorbeeld; een lid ontdekte pas na daarop gewezen te zijn, dat de penning open kon.

De voorzitter vraagt of de leden akkoord zijn met het voorliggende beleidsplan. De aanwezigen gaan akkoord. De voorzitter constateert, dat de vergadering hiermee het VPK-beleidsplan voor de periode 2005 tot en met 2007 heeft aangenomen.

11. Benoeming nieuw lid kascommissie

Ed de Groot heeft nu tweemaal deel uitgemaakt van de kascommissie en stelt zich niet meer herkiesbaar. Hans Dirken is bereid gevonden voor de tweede maal deel uit te maken van de kascommissie.

Uit de aanwezige leden stelt Hans van der Vorst zich beschikbaar om zitting te nemen in de kascommissie. De ledenvergadering gaat hiermee akkoord.

Derhalve zal de kascommissie voor de jaarstukken over het verenigingsjaar 2005 bestaan uit Hans Dirken en Hans van der Vorst

12. Royement één lid

Ondanks de nodige moeite van de zijde van de verenigingssecretaris heeft een lid zowel de contributie voor het verenigingsjaar 2003 als voor het verenigingsjaar 2004 nog niet voldaan. Derhalve stelt het bestuur voor om deze persoon te royeren.

De Algemene ledenvergadering gaat akkoord.

13. Beeldenaar

Sedert de vorige ledenvergadering is er veel ten goede veranderd. Janjaap Luijt is weer hoofdredacteur. De achterstand uit 2004 is ingehaald. De heer Boex had een vraag ingestuurd over de scheve verhouding tussen de artikelen over munten en over penningen in de Beeldenaar. Inderdaad fluctueert de inbreng over penningen in De Beeldenaar. Vorig jaar was een nummer geheel aan penningen gewijd. Ook vorig jaar is er op de Algemene ledenvergadering een beroep gedaan op de leden om artikelen in te zenden. Helaas, met minder resultaat dan gehoopt. Nogmaals doet de voorzitter in de vergadering een oproep daartoe. Het bestuur zal zich met de Stichting De Beeldenaar/de hoofdredacteur beraden hoe hiermee om te gaan.

Carla Klein wijst erop, dat in het blad de Muntkoerier ook publicaties op penninggebied verschijnen.

Janjaap Luijt merkt op, dat op het voorblad van de komende aflevering van De Beeldenaar, anders dan gepland, geen VPK-penning zal worden afgebeeld omdat dit voorblad al vergeven was. Leden kunnen heden op de penningmarkt bij hem opbergbanden voor De Beeldenaar

kopen. Beeldenaar 3/2005 zal op korte termijn naar de leden worden afgezonden. Daarin zullen op penninggebied artikelen staan over de penningen van Jos Reniers en Linda Verkaaik.

14. Verkiezing bestuursleden

Aftredend en herkiesbaar zijn Guus Hellegers en Kees Postma. Aftredend en niet-herkiesbaar zijn Niko de Wit en Pier van Leest. Het Bestuur stelt voor Hedi Bogaers in de vacature van Niko de Wit als kunstenaar-bestuurslid te benoemen. Er zijn geen tegenkandidaten bij het bestuur gemeld. Het bestuur stelt voor hen (opnieuw) voor een zittingsperiode van drie jaar te benoemen als bestuurslid.

De Algemene ledenvergadering gaat bij acclamatie akkoord met de drie benoemingen.

De voorzitter richt een woord van afscheid tot Niko en Pier.

Niko maakte drie jaar deel uit van het bestuur. Helaas kost het bestuurslidmaatschap hem te veel tijd. Niko toonde zich een kunstenaar, die in het klein en in het groot kan denken; over de penning die in de hand past, maar ook over een beeld van 8,50 meter hoog, zoals het beeld Port du Nord dat in 2004 in de gemeente Albrandswaard tot stand kwam. Niko was goed in de begeleiding van de kunstenaars. Hij heeft het plan voor de Masterclass mede ontwikkeld. Pier was slechts twee jaar in het bestuur. Ook zijn werkzaamheden maken het hem niet mogelijk om bestuurslid te blijven. Hij was vertegenwoordiger van de werkgroep Cursussen. Naast de cursussen maakt Pier ook penningen. Ook had hij een goede inbreng in de discussies binnen het bestuur. Daarnaast was zijn kennis van de techniek heel waardevol. Ook hij heeft het plan van de Masterclass mede ontwikkeld.

Het is jammer om afscheid van hen beiden te moeten nemen. Erkentelijkheid is er voor de wijze waarop zij zich hebben ingezet voor de VPK.

Als dank ontvangen zij ieder de door Guus Hellegers ontworpen gelegenheidspenning met inscriptie.

15. Beantwoording van de door de leden ingezonden vragen en rondvraag

Een viertal door leden ingezonden vragen werd reeds beantwoord bij de agendapunten 10 en 13 hiervoor.

In de rondvraag worden nog de volgende vragen gesteld/opmerkingen gemaakt:

- A. Pieter Jonker maakt het Bestuur compliment voor de prachtige penningen, die het afgelopen jaar zijn uitgebracht.
- B. Hans Dirken zou graag zien, dat de vereniging in aanvulling op reeds eerder verschenen, maar niet meer verkrijgbare, publicaties een boek zou uitgeven over de persoon van wijlen Piet Esser en van zijn leerlingen, waarin ook plaats zou moeten zijn voor aanvullingen met betrekking tot hun werk. Binnen het Bestuur zal deze suggestie worden besproken.
- C. Leo Van Heijningen vraagt of voorwaarde voor deelname aan de Masterclass was, dat men lid van de vereniging moest zijn. De voorzitter antwoordt, dat dit niet het geval was. Van de zeven deelnemers, was er slechts één, te weten Elly Baltus, lid.
- D. Gerrit Bogaers pleit voor een actiepuntenlijst bij de notulen van de algemene ledenvergadering ter wille van de transparantie en controle. De voorzitter gaat hiermee akkoord.

16. Sluiting

De voorzitter sluit de vergadering. Hij dankt alle aanwezigen voor hun komst.

Het dagprogramma werd voortgezet met: een zeer boeiende lezing met power-point presentatie door Jeroen Henneman, de man van De Kus en veel meer. Hij hield een lezing, getiteld "Verbeelding van de werkelijkheid". Daarin gaf hij een chronologisch overzicht van zijn werk, verdeeld in rubrieken. Ook werd daarbij aandacht besteed aan de door hem ontworpen experimentele inschrijfpennings-2005, genaamd "perpetuum mobile".

Daarna deed Carolien Voigtman aan de hand van foto's verslag van de Masterclass. "Over the Edge", waarvan naast de "master" Geer Steyn drie deelnemers, te weten Elly Baltus, Elleke van Gorsel en Melanie de Vroom, aanwezig waren. Zij schetste een beeld van het karakter van de bijeenkomsten, de inbreng van de deelnemers, de discussies, de kritiek, het "huiswerk", de wijze van begeleiding en de samenvattingen door Geer Steyn. Ook sprak zij over de rol van de VPK. In de discussie werd duidelijk, dat in de Engelstalige naam van de Masterclass "Over the Edge" goed tot uitdrukking is gekomen, dat zes van de zeven deelnemers nog nooit een penning hadden gemaakt. Er lijkt thans eenvoudig geen reguliere opleiding voor medailleur in Nederland te bestaan.

ACTIEPUNTENLIJST

behorende bij de notulen van de 80^e Algemene ledenvergadering, gehouden op 21 mei 2004 in het museum Het Valkhof te Nijmegen.

Nr.	Actiepunt:	Vindplaats vergadering:
1.	VPK-penningen verkopen via museumwinkels	Agendapunt 10.
2.	Onderzoek naar enquête-uitgiftebeleid penningen	Agendapunt 10.
3.	Kopij op penninggebied voor de Beeldenaar	Agendapunt 13
4.	Publicatie over wijlen Piet Esser en zijn leerlingen	Agendapunt 15, sub B.

Bijlage: Presentielijst

-0-

JAARVERSLAG 2005 – Greet Kemper

Vereniging voor Penningkunst

BESTUUR

Op 1 januari 2005 was het Bestuur van de vereniging als volgt samengesteld:

Theo Bunjes, voorzitter

Guus Hellegers, vice-voorzitter, beeldhouwer

Kees Postma, bestuurssecretaris

Greet Kemper-Koel, verenigingssecretaris

Wouter van Aken, penningmeester

Lina Hodoroba, beeldhouwer

Niko de Wit, beeldhouwer

Pier van Leest, werkgroep cursussen

Het bestuur is in het verslagjaar 7 maal bijeen geweest.

Tijdens twee bestuursvergaderingen werd weer specifiek aandacht geschonken aan de documentatie van kunstenaars.

Op 23 maart 2005 overleed Geurt Brinkgreve. Hij maakte voor de vereniging de penningen:

Hulde soldaten in Indonesië (1949) en Vijftig jaar Heemschut (1960).

Op 5 december 2005 overleed Eefke Cornelissen. Zij maakte voor de vereniging de penning: Een eeuw Concertgebouw en Concertgebouworkest (1988).

LEDEN/DONATEURS/ERELID

Het jaar werd afgesloten met 467 leden, waaronder 12 donateurs en 1 erelid. Gedurende dit jaar werden 13 nieuwe leden ingeschreven.

De nieuwe leden ontvingen de door het voormalig bestuurslid Lysbeth Teding van Berkhout ontworpen welkomstpenning. Leden die drie nieuwe leden aanbrachten en donateurs ontvingen eveneens de welkomstpenning.

Zoals bekend werd deze penning zonder honorarium door de kunstenaar ontworpen.

Enige leden hadden in 2005 hun lidmaatschap omgezet in een donateurschap, voor de VPK een welkome hogere bijdrage.

80^e ALGEMENE LEDENVERGADERING te Nijmegen

Op 21 mei 2005 werd in Museum Het Valkhof de 80^e Algemene ledenvergadering gehouden.

De voorzitter Theo Bunjes huldigde Hans de Koning. Hij reikte hem het eerste exemplaar uit van een door Guus Hellegers nieuw ontworpen VPK-gelegenheidspenning, die het karakter heeft van een penning van verdienste. Het bestuur besloot daartoe vanwege de langdurige en belangrijke bijdragen van Hans aan de vereniging en aan de penningkunst. Ook werd Geer Steyn geluk gewenst met de koninklijke onderscheiding, die hij ontving, onder meer voor zijn werk als penningkunstenaar.

Greet Kemper vierde dit verslagjaar haar 25-jarig jubileum als verenigingssecretaris.

De voorzitter speldde haar namens de vereniging een corsage op. 5 November werd ter gelegenheid hiervan een symposium gehouden.

De jaarstukken werden daarna besproken en door de leden goedgekeurd.

De financiële stukken werden door de penningmeester toegelicht.

18 Mei 2005 hebben de kascommissieleden Ed de Groot en Hans Dirken de boeken gecontroleerd. Zij constateerden dat de inkomsten en uitgaven in overeenstemming waren met de bijbehorende bescheiden. De stukken gaven een goed en getrouw beeld van de financiële situatie van de vereniging per ultimo 2004. Derhalve stelde de kascommissie aan de leden voor om het bestuur decharge terzake te verlenen. De vergadering ging hiermee akkoord.

Als nieuw lid van de kascommissie werd Henk van der Vorst door de ledenvergadering benoemd.

Ook de voorgelegde begroting 2006 werd door de ledenvergadering aangenomen.

De leden gingen in de vorige Algemene vergadering akkoord met de aanwending van gelden van het Buffetfonds voor het organiseren van een Masterclass. Hieraan werd na de vergadering aandacht besteed.

Alle leden hadden een beleidsplan 2005-2007 en uitgiftebeleid penningen ontvangen.

Er werden door diverse leden zowel schriftelijk als mondeling vragen over gesteld.

Na een discussie vroeg de voorzitter of de leden akkoord waren met het beleidsplan. De aanwezige leden gingen akkoord.

Ondanks de nodige moeite van de zijde van het verenigingssecretariaat was het nodig om de Algemene ledenvergadering te vragen één lid van de VPK te royeren. Het lid had de contributie 2003 alsmede 2004 niet voldaan.

Sedert de vorige ledenvergadering is er veel ten goede veranderd wat betreft de Beeldenaar. De achterstand 2004 is ingehaald. De voorzitter vroeg de leden nog wel om ook artikelen voor de Beeldenaar in te leveren.

Guus Hellegers en Kees Postma waren aftredend en herkiesbaar. Het bestuur stelt voor hen voor een periode van drie jaar wederom te benoemen als bestuurslid. Aftredend en niet herkiesbaar waren Niko de Wit en Pier van Leest. Het bestuur stelde voor Hedi Bogaers in de vacature van Niko de Wit als kunstenaar-bestuurslid te benoemen. De vergadering ging bij acclamatie akkoord. De voorzitter sprak zijn erkentelijkheid uit voor de wijze waarop Niko de Wit en Pier van Leest zich hebben ingezet voor de VPK. Als dank ontvingen zij ieder de door Guus Hellegers ontworpen gelegenheidspenning met inscriptie.

Diverse ingekomen vragen werden door het bestuur beantwoord.

De voorzitter sloot de vergadering en dankte alle aanwezigen voor hun komst.

Het dagprogramma werd voortgezet met een zeer boeiende lezing "Verbeelding van de werkelijkheid" met power-point presentatie door Jeroen Henneman, de man van De Kus en veel meer. Ook werd daarbij aandacht besteed aan de door hem ontworpen experimentele inschrijfpunten-2005, genaamd "Perpetuum mobile".

Hierna deed Carolien Voigtman aan de hand van foto's verslag van de Masterclass "Over the Edge".

Arnold Nieuwendam maakte een fotoreportage van deze dag.

STEUN, MEDEWERKING EN VOORLICHTING

Schoonhoven

De Vakschool Schoonhoven had een penningwedstrijd uitgeschreven rond het thema

"Afscheid". 9 Mei 2005 vond de jurering plaats. Niko de Wit vertegenwoordigde de

Vereniging in de jury. De jury bestond verder uit Ger Boonstra, Andri Mink en Louis

Hankart. 18 Mei 2005 zijn de prijzen feestelijk uitgereikt in het Goud-, Zilver- en

Klokkenmuseum in Schoonhoven. € 500,00 werd weer beschikbaar gesteld door de

Vereniging voor Penningkunst uit het Buffetfonds. Het getoonde werk getuigde van een

grote inventiviteit, fantasie en experimenteerkunst. De prijswinnaars ontvingen de prijzen

uit handen van Niko de Wit. Eerste prijs € 300,00: Helma Vermeulen, gedeelde tweede

prijs van ieder € 100,00: Daphne van der Vos en Haik Chazaran.

Greet Kemper overhandigde de winnaars het boek "Handzame sculptuur" van Louk Tilanus.

De resultaten werden in het Goud-, Zilver- en Klokkenmuseum tentoongesteld.

Het secretariaat kreeg diverse vragen binnen m.b.t. het uitgeven van penningen. Deze vragen werden in het bestuur besproken en indien noodzakelijk doorverwezen naar de juiste instanties.

De leden ontvingen bij hun jaarstukken een inlegvel voor de kleine gele brochure met afbeeldingen van verenigingspenningen: inschrijfpennig 1998 t/m inschrijfpennig 1999.

De Vereniging heeft € 2265,00 ter beschikking gesteld voor de foto's gemaakt ten behoeve van een publicatie over Piet Esser. Dit bedrag ontving de VPK in het verleden van de Stichting Internationale Penningkunst in 1998, speciaal voor een Esser-publicatie.

PENNINGSYMPIOSIUM 2005 Zijn er grenzen aan de penning?

Op 5 november 2005 vond in het Centraal Museum te Utrecht een penningcongres plaats om luister bij te zetten aan het 25-jarig bestuurslidmaatschap van Greet Kemper-Koel. Ruim tachtig leden woonden dit zilveren jubileum bij. Vooral de wijze, waarop Greet zich heeft ingezet, was te bijzonder om te volstaan met een felicitatie tijdens de ledenvergadering afgelopen mei.

De voorzitter leidde de drie congressprekers in: Guus Hellegers, penningkunstenaar en bestuurslid, Frans Peese Binkhorst, penningverzamelaar en Louk Tilanus, kunsthistoricus en oud-voorzitter van de VPK.

Hierna reikte de voorzitter de jaarpenning 2005, ontworpen door Jos Reniers met het portret van Greet, aan haar uit. Zij was zeer gelukkig met de mooie portretpenning. Hierna werd een feestelijke lunch in de refter gebruikt.

Arnold Nieuwendam maakte een geslaagde fotoreportage van deze bijzonder feestelijke dag.

MASTERCLASS Over the edge

Op de web-site van de Vereniging werden de leden op de hoogte gehouden van de sessies. De masterclass heeft aan zijn verwachtingen voldaan; alle deelnemers zijn gegroeid in hun ideeën over een penning.

Om de publicatie van de Masterclass te realiseren werden diverse fondsen benaderd.

Een stichting doneerde een bedrag van € 4500,00. Contacten werden gelegd met Uitgeverij Waanders te Zwolle voor de publicatie.

Vorbereidingen werden gestart om de reizende VPK-tentoonstelling samen met de resultaten van de masterclass in "Beelden aan Zee" te Scheveningen ten toon te stellen in de periode februari t/m half mei 2006.

BAMS

Het bestuur reageerde positief op het verzoek van onze zustervereniging uit Engeland The British Art Medal Society om het jaarlijkse congres in 2006 in Nederland plaats te laten vinden. Enkele bestuursleden hebben de organisatie op zich genomen.

RONDREIZENDE TENTOONSTELLING

In 2006 zullen de panelen van de VPK in Museum Beelden aan Zee tesamen met de resultaten van de Masterclass "Over the edge" worden tentoongesteld.

JUBILEUMBOEK 2000

Het jubileumboek Handzame sculptuur van Louk Tilanus werd via de boekhandel en het secretariaat verkocht.

PENNINGUITGIFTE 2005-2006

Jaarpenning 2005: Greet Kemper-Koel 25 jaar secretaris VPK - Jos Reniers

Deze penning kon helaas niet in het verslagjaar aan de leden worden toegezonden.

Inschrijfpennig 2005: Perpetuum mobile - Jeroen Henneman

De oplage bedroeg 117 exemplaren.

In Beeldenaar 5 2005 schreef Lysbeth F. Teding van Berkhout een artikel over de ontwerper en zijn penning.

Eind december 2005 werd de penning aan de leden, die ingeschreven hadden, toegezonden.

Jaarpennig 2006

Voor deze opdracht benaderde het bestuur Ralph Prins.

Ralph Prins is een internationaal erkend ontwerper, fotograaf en portrettekenaar. Hij heeft diverse oorlogsmonumenten in Nederland ontworpen, waarvan het monument van Westerbork zijn meest bekende is.

Inschrijfpennig 2006

Carla Klein werd bereid gevonden om haar penning Trojka als inschrijfpennig uit te brengen.

Welkomspennig VPK

Guus Hellegers was bereid om voor nieuwe leden, donateurs en leden die 3 nieuwe leden aanbrengen een nieuwe welkomspennig te ontwerpen. In 2006 zal de penning uitkomen. Het thema zal zijn "welkom heten, welkom weten".

DE BEELDENAAR

De Beeldenaar, tweemaandijks tijdschrift voor numismatiek en penningkunst in Nederland en België, dat wordt uitgegeven samen met het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde.

De uitgave wordt verzorgd door Stichting De Beeldenaar.

Janjaap Luijt is hoofdredacteur en eindredacteur. Hij streeft ernaar om de Beeldenaar op tijd te laten verschijnen.

De vereniging was in 2005 in het stichtingsbestuur vertegenwoordigd door Theo Bunjes en Wouter van Aken (tevens penningmeester van de stichting).

INTERNET www.penninkunst.nl

De website genoot belangstelling uit binnen-en buitenland.

ARCHIEF VERENIGING

Maja Houtman was ook in 2005 actief met het archief van de vereniging bezig.

BIBLIOTHEEK VERENIGING

Het secretariaat heeft een bibliotheek samengesteld.

Het volgende boek werd aangeschaft:

The Art of the Medal van Mark Jones

Dit jaar ontving de vereniging het volgende boek:

Bronsbeeldgieterij Binder 1923-2003

PENNINGBESTELLINGEN

Annemarie Slager-Dijkstra verzorgde 88 bestellingen van verenigingspenningen aan de leden. Tevens werden 2 boeken "Handzame Sculptuur" van Louk Tilanus verkocht.

VERENIGING VOOR PENNINGKUNST

(OPGERICHT 8 SEPTEMBER 1925)

SECRETARIAAT:

HERMAN DE RUIJTERWEG 2

4254 EG SLEEUWIJK

JAARREKENING 2005

HIERNATREFTU AANDE JAARCIJFERS OVER 2005 ZOALS DIE ZIJN OPGESTELD

DOOR DE PENNINGMEESTER EN GECONTROLEERD

DOOR DE KASCONTROLECOMMISSIE.

W.G. van Aken, penningmeester,

Riouwstraat 6

2585 HA Den Haag

tel. 070-3520820

Rekening van baten en lasten
(bedragen in €)

Baten	Jaarcijfers 2004	Begroting 2005	Jaarcijfers 2005	Begroting 2006	Begroting 2007
Contributie	49 145.44	55 000	51 851.68	51 000	55 000
Opbrengst penningverkoop	1 659.93	3 000	2 559.56	2 000	2 000
Intrest	1 848.86	2 500	1 491.51	2 000	1 700
Catalogus Jubileum	194.00		121.00		
Diversen	207.90				
Totaal	53 056.13	60 500	56 023.75	55 000	58 700
Lasten					
Jaarpenning	29 887.64	35 000	43 326.96	25 000	34 300
Inschrijven	630.94	1 700	188.38	1 700	1 700
De Beeldenaar	8 569.99	9 500	8 221.65	9 300	9 700
Bestuurskosten	3 677.57	3 000	3 130.40	3 500	3 500
Algemene kosten	6 878.92	9 000	10 280.17	7 500	8 000
BUFFET-fonds	1 500.00	1 500		1 500	1 500
Tentoonstelling Jubileum			121.38		
Tentoonstelling 2006				5 000	
Honorarium huwelijkspenning				1 500	
Afschrijving inventaris		300			
Afschrijving penningen	249.08	500			
Bijzondere lasten	1 945.32				
Voordelig saldo	-283.33	0	-9 245.19	0	0
Totaal	53 056.13	60 500	56 023.75	55 000	58 700

Balans per 31 december

Activa	2003	2004	2005
Penningvoorraad	40 824.68	36 562.03	34 698.59
Inventaris	959.40	959.40	959.40
Debiteuren	3 505.83	2 552.42	2 787.38
Vooruit betaalde kosten		1 280.01	3 743.28
Roparco	82 766.83	40 382.16	67 228.93
Banktegoeden	8 122.55	4 326.08	7 878.59
Kas	1 566.85	289.79	506.32
Totaal	137 746.14	86 351.89	117 802.49
Passiva			
Vermogen	65 023.39	65 023.39	65 023.39
Reserve onvoorzien	9 746.98	9 463.65	218.46
BUFFET-fonds	10 945.36	9 033.55	9 690.67
Reserve boek Esser	2 264.19	2 264.19	0.00
Vooruitbetaalde contributie			220.00
Crediteuren	49 466.22	567.11	42 649.97
Totaal	137 446.14	86 351.89	117 802.49

TOELICHTING BIJ DE REKENING VAN BATEN EN LASTEN OVER 2005**BATEN****Contributie**

Ontvangen contributiegelden	50.262.41	
Donaties	1.980.00	
Af: Incassokosten	<u>-390.73</u>	
		51.851.68

Opbrengst Penningverkoop

In 2004 werden 163 penningen verkocht.

De bruto opbrengst hiervan bedroeg	11.957.00	
Korting verkoop jaarvergadering	-350.00	
Mutatie voorraad	<u>-9.047.44</u>	
Netto opbrengst		2.559.56

Intrest

De op Postbank, ABN AMRO Bank en Roparco-rekening ontvangen rente.

LASTEN**Jaarpenning 2005**

Kunstenaar en productie, verzending	45.486.96	
24 penningen naar voorraad	<u>-2.160.00</u>	
		43.326.96

Inschrijfpennig 2005

Kunstenaar en productie	20.262.88	
Bestellingen	-19.709.50	
2 penningen naar voorraad	<u>-365.00</u>	
		188.38

Bestuurskosten

Reis- en verblijfkosten	2.564.17	
Telefoon- en faxkosten	<u>566.23</u>	
		3.130.40

Algemene kosten

Kosten jaarvergadering	4.696.58	
Symposium 2005	592.96	
Kantoorbenodigdheden	799.96	
Portokosten	587.36	
Verzekeringen	1.184.52	
Publiciteitskosten	1.148.35	
Internetsite	395.38	
Servicecontract Davilex	178.65	
FIDEM bijdrage	120.00	
Bankkosten	39.99	
Gelegenheidspenningen (3 stuks)	272.70	
Diversen	<u>263.72</u>	
		10.280.17

TOELICHTING BIJ DE BALANS PER 31 DECEMBER 2005

ACTIVA**Penningvoorraad**

Gewaardeerd naar de originele inkoopprijs, incl. BTW, minus afschrijvingen	
In voorraad 657 stuks	31.373.59
Te ontvangen 24 jaarpenningen 2005	2.160.00
Buiten reguliere voorraad: 2 inschrijfpenningen 2005	365.00
8 gelegenheidspenningen	<u>800.00</u>
	34.698.59

Voorraad afgeschreven penningen	PM
Penningarchief: van iedere uitgegeven penning bevinden zich twee exemplaren in het archief	PM

Banktegoeden en kassen

Kassen volgens opgave.

Postbank, ABN AMRO Bank en Roparco volgens dagafschriften per ultimo 2005.

Debiteuren

Contributie 2005	550.00
Intrest Roparco	1.491.13
Verkochte Penningen	<u>746.25</u>
	2.787.38

PASSIVA**Reserve onvoorzien**

Saldo 1 januari 2005	9.463.65
Af: Nadelig saldo 2005, conform het voorstel van het bestuur om dit ten laste te brengen van de post reserve onvoorzien	<u>-9.245.19</u>
	218.46

BUFFET-fonds

Saldo 1 januari 2005	9.033.55
Af: Prijs project vakschool	-500.00
Af: Kosten masterclass 2005	-3.342.88
Bij: Ontvangen subsidie	<u>4.500.00</u>
	9.690.67

Reserve boek Esser

Het volledige saldo is in het boekjaar ten goede gekomen aan de te verschijnen monografie over Piet Esser die als deel II zal uitkomen in de reeks Monografieën van het Sculptuur Instituut te Den Haag – Scheveningen.

Crediteuren

Ontvangen facturen:	
Productiekosten inschrijfpennings 2005	14.166.65
Nog te ontvangen facturen jaarpenning 2005:	
Kunstenaar	850.00
Productiekosten	25.783.32
Verzending en foto's	<u>1850.00</u>
	42.649.49

Over the Edge

Financiële resultaten 2004 - maart 2006

uitgaven		dekking uitgaven	
Masterclass			
Honorarium	3500,00	Bijdrage deelnemers	700,00
Reiskosten	1184,14	BUFFET-fonds VPK	5948,26
Lunches	451,53		
Advertentie / PR	1093,70		
Jurering	250,00		
Vorbereidingskosten	168,89		
Totaal	6648,26	Totaal	6648,26
Publicatie			
Afname 540 stuks	7880,25	Subsidie Stichting Van Panhuys	4500,00
Fotomateriaal	791,35	Subsidie Dr Hendrik Muller's	
Verzendkosten	1377,38	Vaderlandsch Fonds	1500,00
Reiskosten	44,24	Subsidie KF Hein fonds	2500,00
Diverse kosten	132,60	BUFFET-fonds VPK	1725,82
Totaal	10225,82	Totaal	10225,82
Tentoonstelling			
Opstelling bestaande VPK panelen	3531,92	Exploitatierekening VPK 2006	6013,55
Vitrine masterclass	1075,14		
Wandconsoles masterclass	666,40		
Uitnodigingen+opening	513,29		
Reiskosten	226,80		
Totaal	6013,55	Totaal	6013,55