

VERENIGING VOOR PENNINGKUNST

(Bestuurssecretariaat; kenmerk: VPK 2004 04/22)

Conceptnotulen van de 79^e Algemene ledenvergadering, gehouden op 15 mei 2004 in het Dominicanenklooster te Zwolle, 10.30 uur. (zoals besproken op de bestuursvergadering van 12 juni 2004. Dit stuk wordt ter definitieve goedkeuring door de leden geagendeerd voor de Algemene ledenvergadering-2005).

Aanwezig: 58 leden, inclusief bestuur en 20 introducés.
Daarnaast stuurden 53 leden een bericht van verhindering.

Vergaderd is volgens onderstaande agenda:

1.	Opening
2.	Mededelingen
3.	Ingekomen stukken
4.	Notulen van de 78 ^e Algemene Ledenvergadering 2003
5.	Jaarverslag 2003
6.	Rekening en verantwoording 2003
7.	Verslag van de kascommissie
8.	Buffetfonds
9.	Voorstel contributieverhoging voor leden € 110,-, donateurs € 155,- (moest zijn € 165,-)
10.	Begroting 2005
11.	Benoeming nieuw lid kascommissie
12.	Royement drie leden
13.	Beeldenaar
14.	Verkiezing bestuursleden
15.	Beantwoording van de door de leden ingezonden vragen en rondvraag
16.	Sluiting

1. Opening

De Voorzitter, Theo Bunjes, opent de vergadering. Hij stelt de bestuursleden voor. Hij heet allen welkom in Zwolle, de stad van de blauwvingers. Een bijnaam die de inwoners van Zwolle in de middeleeuwen kregen van de inwoners van Kampen, toen ze van hen de klokken kochten na een torenbrand in Zwolle. De Kampersteuren, zoals de Zwollenaren hen spottend noemden, betaalden toen volgens het verhaal met kleingeld, dat de Zwollenaren moesten natellen en daaraan hielden ze blauwe vingers over. Aan Annemarie Slager, die de penningverkoop aan de leden van de vereniging verzorgt en daarom ook veel penningen moet tellen, biedt hij vervolgens een blikje blauwvingers, de lokale lekkernij, aan.

Theo Bunjes heet een ieder welkom in het Dominicanenklooster, waarvan de orde werd gesticht in 1215 door Dominicus. De orde richt zich vooral op apostolische zielzorg in de vorm van prediking. De Dominicanen zien af van bezit en leven van aalmoezen. Hij bedankt Jakob van Beek, lid van de vereniging, die de suggestie voor deze vergaderlocatie deed.

Tenslotte heet Theo de leden welkom op de 79^e Algemene ledenvergadering. In het bijzonder dhr. en mw. Faes uit Grimbergen (België) – dhr. Faes is secretaris-generaal van de Belgische vereniging Promotie van de Medaille-, dhr. en mevrouw van Beek – dhr. van Beek is de nieuwe voorzitter van de Stichting De Beeldenaar, alsmede Geer Steyn, die na afloop van de vergadering de lezing zal houden over vorm en betekenis van de penning. De ledenvergadering is een jaarlijks punt van ontmoeting van de leden van de vereniging die zich verbonden voelen door de belangstelling voor de penningkunst.

Tenslotte bedankt de voorzitter zijn medebestuursleden voor hun inspanningen en enthousiasme voor het bestuurswerk, alsmede Annemarie Slager voor het verzorgen van de penningbestellingen en Maja Houtman voor haar werkzaamheden voor het archief van de vereniging.

De voorzitter stelt voor om te vergaderen volgens de toegezonden agenda. De aanwezigen gaan daarmee akkoord.

2. Mededelingen

- A. Het is een goed gebruik bij deze vereniging om tijdens de ledenvergadering een ogenblik stil te staan bij degenen die de vereniging in 2003 en in 2004 ontvallen zijn. Staande worden

daarop herdacht de volgende personen: mw. R. Nijland-Bruins, A. van der Spoel, Mr. N.F. Hofstee (oud voorzitter VPK), F.J. Galle en A. Verbeeck

- B. In december 2003 ontvingen de leden bericht over de vertraging bij de productie van de jaarpenning-2003. De leden, die deze vergadering bijwonen hebben de penning bij aankomst uitgereikt gekregen. Over enige weken zal de penning aan de overige leden worden toegezonden. De penning zal door de VPK aan Majesteit worden aangeboden.
- C. De jaarpenning-2004 (experimenteel) is ontworpen door Riki Mijling.
- D. De inschrijfpennings-2004 (traditioneel) is ontworpen door Francesca Zijlstra. De inschrijfdatum sluit 1 juli 2004. Beide penningen worden vandaag op de penningmarkt getoond.
- E. De vereniging telt thans 483 leden. Nog drie leden moeten hun contributie over het jaar 2003 voldoen. Nog 54 leden moeten hun contributie voor het lopende verenigingsjaar voldoen.
- F. De leden worden nogmaals opgeroepen om interessant materiaal inzake de VPK af te staan ten behoeve van het archief van de VPK.
- G. De aandacht wordt gevestigd op de expositie: De penning als intiem kunstwerk. Elf medailleurs exposeren in het Munt- en penningkabinet te Surhuisterveen van 15 juni t/m 27 augustus 2004.

3. Ingekomen stukken

- A Bericht van verhindering werd ontvangen van 53 leden.
- B. Er werden 10 machtigingen ontvangen.

4. Notulen van de 78^e Algemene Vergadering 2003

(conceptnotulen uitgereikt bij binnenkomst aan de deelnemers)
De notulen van de 78^e Algemene Vergadering, gehouden op 17 mei 2003 in het Mondriaanhuis te Amersfoort, worden ongewijzigd vastgesteld onder dankzegging aan de bestuurssecretaris. Wat betreft een vraag in deze notulen van dhr. Uithof naar het aantal bezoekers van de website van de VPK wordt aangegeven, dat er tot nu toe ruim 4000 bezoekers zijn geweest, waaronder veel uit het buitenland.

5. Jaarverslag 2003

(jaarverslag uitgereikt bij binnenkomst aan de deelnemers)
Het jaarverslag wordt onder dankzegging aan de verenigingssecretaris, Greet Kemper-Koel, die het stuk opstelde, ongewijzigd goedgekeurd.

6. Rekening en verantwoording 2003

(jaarrekening, bestaande uit "Rekening van baten en lasten", "Balans per 31 december 2003 en Balans per 31 december 2003", "Toelichting bij de rekening van baten en lasten over 2003" en "Toelichting bij de balans per 31 december 2003", uitgereikt bij binnenkomst aan de deelnemers)

De penningmeester, Wouter van Aken, geeft een toelichting op de cijfers. Hij schetst de VPK als een financieel gezonde vereniging.

Uit de Rekening van baten en lasten blijkt, dat de contributieopbrengst in 2003 lager was dan voorzien. De kosten van de jaarpenning-2003 waren daarentegen hoger. Dit gold ook voor de kosten van de inschrijfpennings. Ook werd er een toevoeging aan het Buffetfonds gedaan om een voorzien project mogelijk te maken. Hierop wordt later in de vergadering nog teruggekomen. Het geheel leidde tot een nadelig saldo van ruim € 5.500.

Wat de balans per 31 december 2003 betreft, de hogere waardering van de penningvoorraad, van de Roparco-rekening en van de crediteuren kan grotendeels worden verklaard uit het feit, dat daarbij opgenomen is de waarde van de in voorraad zijnde jaarpenningen-2003, die – zoals bekend – nog niet aan de leden werd uitgereikt en in samenhang daarmee het gereserveerde geldbedrag en het openstaande bedrag voor de per 31 december 2003 nog te gieten jaarpenningen-2003.

Opgemerkt wordt, dat de kosten van de jaarpenning 2003 aanmerkelijk verschilden met die van de jaarpenning-2002 vanwege het gebruikte materiaal (in 2002: keramiek, in 2003: brons) in combinatie met de in deze jaren sterk gestegen prijs voor het bronsgieten.

De hogere kosten voor de inschrijfpennig werden veroorzaakt doordat daarop minder leden inschreven dan was begroot door het Bestuur bij het vaststellen van de uitgifteprijs voor de leden.

Gevraagd wordt naar het doel van het Buffetfonds. Hierop wordt onder agendapunt 8 teruggekomen.

De voorzitter bedankt Wouter van Aken voor de toelichting.

7. Verslag kascommissie

Onder dit agendapunt voert Rob Knol het woord. Hij vormde samen met Ed de Groot de kascommissie, als zodanig door de leden in de vorige algemene ledenvergadering benoemd. Zij hebben de financiële stukken, waarop de jaarstukken-2003 zijn gebaseerd, gezien. De zaken waren overzichtelijk geordend en eenvoudig te controleren. Zij hebben geconstateerd dat de inkomsten en uitgaven in overeenstemming zijn met de bijbehorende bescheiden. Ook de saldi van de dagboeken stemmen overeen met de betreffende dagafschriften. De jaarrekening en de balans per 31 december 2003 zijn in overeenstemming met de boekhouding en vormen een getrouwe weergave van de financiële situatie van de vereniging per ultimo 2003. Derhalve stelt de kascommissie aan de leden voor om het bestuur decharge terzake te verlenen.

De vergadering gaat hiermee akkoord.

De penningmeester bedankt de kascommissie voor haar werkzaamheden.

De voorzitter constateert dat het bestuur hiermede is gedechargeerd voor het in het jaar 2003 gevoerde beheer.

8. Buffetfonds

Algemeen

In de vorige ledenvergadering heeft het Bestuur toegezegd enige ideeën te ontwikkelen rond het Buffetfonds. Daarbij is het voortouw genomen door Niko de Wit en Pier van Leest. Niko de Wit geeft daarover het volgende overzicht.

Het Bestuur heeft geconstateerd dat de feitelijke situatie bij de kunstacademies in Nederland is, dat bij het onderwijs niet of nauwelijks aandacht wordt geschonken aan de penningkunst. Ook de praktische vaardigheden en de technieken worden niet onderwezen. Het zou heel goed zijn om daar iets aan te doen. Het Buffetfonds is door de VPK in het leven geroepen om jonge kunstenaars te stimuleren in de penningkunst. Binnen het bestuur is de gedachte ontwikkeld om dit als volgt gestalte te geven, te financieren vanuit het Buffetfonds.

Voorstel

De VPK organiseert in de eerste helft van 2005 een masterclass voor zeven personen met als onderwerp: Penningkunst. De masterclass staat onder leiding van Geer Steyn. Deelnemers zijn de winnaars van een najaar 2004 door de VPK te organiseren penningwedstrijd. Deelname aan de penningwedstrijd staat open voor jonge(re) medailleurs.

Geer Steyn heeft zich bereid verklaard de masterclass te organiseren. Zoals bekend heeft een masterclass het karakter dat de deelnemers ook veel van elkaar leren en niet alleen van de "master". Geer Steyn stelt zich voor vooral veel over penningen en penningkunst te discussiëren. Doel van de masterclass zal dus niet zijn het gezamenlijk maken van penningen. Gezocht wordt dus naar deelnemers met zoveel kennis/ervaring op het gebied van de penningkunst, dat zij een nuttige inbreng in de masterclass kunnen leveren ten behoeve van de andere deelnemers daaraan. De masterclass zal bestaan uit zeven ochtenden.

Het bestuur stelt een wedstrijdreglement op. De wedstrijd wordt aangekondigd in het BK-blad.

Het Bestuur stelt zich voor om rond de wedstrijd en de masterclass publiciteit te verzorgen, bijvoorbeeld in De Beeldenaar, misschien middels een themanummer, en in het BK-blad. Het bestuur stelt zich dan ook voor, dat er bij de masterclass daartoe een schrijver, een soort notulist aanwezig zal zijn. Het Bestuur wil voor het geheel een reglement opstellen, dat men kan opvragen.

Reactie vergadering

De vergadering wordt gevraagd, wat men van dit idee voor besteding van het Buffetfonds vindt.

- Naamgeving.

Er wordt gevraagd naar de naam Buffetfonds.

Dhr. Bogaers licht toe, dat de naam Buffetfonds is ontstaan op de algemene ledenvergadering van 1997, die gehouden werd in Kröller Muller. Hij was toen in gesprek met Jan Tinga, de toenmalige penningmeester. Zij waren het erover eens, dat er iets moest gebeuren voor jonge kunstenaars en de penningkunst. Het idee kwam toen op dat de VPK daartoe een fonds in het leven zou roepen, te beginnen met een bijdrage van dhr. Bogaers. Dit is zo gebeurd. De naam van het fonds is geworden: Buffetfonds, naar de kunstenaar van een beeld waar Jan Tinga en dhr. Bogaers toen net langs liepen, te weten: Dubuffet.

- Nut Buffetfonds.

Carolien Voightmann haalt een recent interview met Esser in het dagblad de NRC aan. Daarin stelde Esser, dat de medailleur een uitstervend ras was.

- Publicatie op website VPK.

Dhr. Bogaers vindt het een prachtig idee. Hij brengt de gedachte op om het uitschrijven van de wedstrijd, de voortgang van de masterclass et cetera ook op de website van de VPK te publiceren, en wel direct al tijdens de masterclass. Men bereikt daarmee een veel grotere groep.

- Inhoud wedstrijdreglement.

Gevraagd wordt hoe de VPK met de eventuele resultaten van de workshop wil omgaan. Niko de Wit geeft aan dat de gedachte is, dat die resultaten eigendom van de kunstenaar blijven. Zoiets zal in het op te stellen reglement moeten worden geregeld.

- Publicatie wedstrijd ook in twee andere bladen.

Voorgesteld wordt om de advertentie, behalve in het BK-blad, ook op te nemen in het vakblad "Edelmetaal" (sieraadontwerpers; denk aan de Zilverschool in Schoonhoven) en in het vakblad "Klei" (keramische vormgevers; er is een school in Gouda). Niko de Wit vraagt de redactie-adressen.

- Prijs is niet een VPK-penningopdracht.

Het Bestuur heeft zich bij de ontwikkeling van de plannen geconcentreerd op de masterclass. Daarom gaat men er thans niet vanuit dat een ontwerp tot een VPK-jaarpennings zal leiden, al mag het niet geheel worden uitgesloten.

- Type deelnemer aan masterclass.

De masterclass staat in principe open voor gevorderde medailleurs. Het karakter van de masterclass brengt namelijk met zich, dat niet alleen de "master" maar ook de deelnemers substantiële inbreng hebben. Het betekent, dat de hogere jaarstudenten van de kunstacademies blij moeten geven deze inbreng te kunnen leveren in een masterclass, willen zij voor deelname in aanmerking kunnen komen.

Geer Steyn merkt in dit verband op, dat de gedachte achter een masterclass is, minder het maken van penningen, alswel de discussie over (meegebrachte) penningen. Een penning heeft een zelfstandige kracht; dit wil hij bespreken. Hij stelt, dat er in Nederland nog best wel penningen worden gemaakt, maar dat daarover veel te weinig wordt geschreven.

- Rol voor kunsthistoricus.

In het verlengde van het voorgaande zou een (aankomende) kunsthistoricus met kennis van penningzaken mogelijk goed passen in de masterclass, ook voor de verslaglegging. De kunsthistoricus zal echter niet de plaats van een kunstenaar in de masterclass mogen innemen. Het zou voor hem bijvoorbeeld een scriptieonderwerp kunnen zijn voor zijn studie.

- Akkoord algemene ledenvergadering.

De algemene ledenvergadering gaat ermee akkoord dat de gelden van het Buffetfonds worden aangewend volgens de hiervoor geschetste lijnen. Het Bestuur zal op basis van dit mandaat besluiten gaan nemen om de zaken te realiseren.

9. Voorstel contributieverhoging voor leden € 110,—, donateurs € 155,— (moest zijn € 165,—)

De voorzitter zet eerst een typefout recht. Het voorstel is om beide contributiesoorten met 10% te verhogen. Daarom moet voorgestelde nieuwe contributiebedrag voor donateurs zijn € 165 en niet € 155.

Het bestuur doet de algemene ledenvergadering het voorstel om de contributies ieder met 10% te verhogen tot € 110 voor leden en tot € 165 voor donateurs. De penningmeester licht het voorstel toe.

Tegenover de contributie-2003 van de leden stonden blijkens de jaarstukken grofweg drie posten, te weten: de jaarpenning ad kostprijs € 65 excl. BTW en verzendkosten, een abonnement De Beeldenaar ad € 20, en algemene kosten en bestuurskosten € 20. Dit betekent, dat er voor de jaarpenning eigenlijk slechts € 60, incl. BTW, beschikbaar was. Wil de VPK op dezelfde voet doorgaan, dan zal de contributie omhoog moeten.

De gietprijs bij gieterij Binder te Haarlem bedroeg in 2003 reeds € 70 excl. BTW. Dankzij onderhandelen door Elisabeth Varga was Binder bereid de partij jaarpenningen voor gemelde € 65 excl. BTW te gieten en patineren. De gietprijs bij Binder, inclusief patineren, zal thans eerder meer dan € 70 excl. BTW bedragen. Met name dit is reden voor het Bestuur om de contributieverhoging voor het jaar 2005 voor te stellen.

Dhr. Bogaers vraagt of het Bestuur een overzicht heeft van de ontwikkeling van de contributie over de afgelopen tien jaar. Hij herinnert zich dat in 2001 reeds een behoorlijke contributieverhoging werd goedgekeurd door de Algemene ledenvergadering. Het Bestuur heeft dit overzicht niet. Wel wordt door Elisabeth Varga gereageerd met een opgave van de ontwikkeling van de gietprijzen bij Binder, te weten: van HFL 80,— eind 2000 tot € 70 in 2003, beide excl. BTW.

Harry Bruens stelt voor om op de voorgestelde contributieverhoging nog eens € 5 te leggen ten behoeve van het Buffetfonds om de hiervoor geschetste ontwikkeling, die nu wordt ingezet, te bestendigen. De penningmeester merkt op dat een bepaald deel van de contributie voor een bepaald doel reserveren, wat hem betreft, geen oplossing is voor tekorten elders op de begroting. Op basis van vrijwilligheid is het altijd mogelijk aan de VPK gelden te schenken naast de contributie ten behoeve van het Buffetfonds. Een lid merkt op, dat het verstandiger is eerst de resultaten van de masterclasswedstrijd af te wachten alvorens eventueel een dergelijk besluit te nemen.

Jet Schepp merkt op, dat een nog hogere contributie dan wordt voorgesteld, leden ertoe kan brengen om voor het lidmaatschap te bedanken. De penningmeester geeft aan, dat het een slechte zaak zou zijn als een contributieverhoging tot gevolg heeft dat leden voor het lidmaatschap bedanken. Wil men meer aan de vereniging geven, dan kan men overwegen zijn lidmaatschap om te zetten in een donateurschap. Opgemerkt wordt dat verlies van ledental ook een verlies voor de penningkunst is.

Een lid informeert of het Bestuur de mogelijkheid onderzocht heeft om een schenking aan het Buffetfonds fiscaal aftrekbaar te doen zijn.

De penningmeester geeft aan, dat ook in andere landen de contributies van verenigingen van penningkunst omhoog moeten gaan om penningen te kunnen laten ontwerpen en vervaardigen. De VPK zoekt een balans. Men vindt daar ook wel andere vormen van lidmaatschap, bijvoorbeeld een associatielidmaatschap, waarbij er geen plicht is om een penning af te nemen, en waarbij men alleen het verenigingsblad krijgt toegezonden.

De voorzitter vraagt het akkoord van de vergadering op het bestuursvoorstel om de contributie te verhogen tot € 110 en € 165. De vergadering stemt hiermee in.

10. Begroting 2003

De begroting 2005 is opgenomen bij het onderdeel "Rekening van baten en lasten" van de jaarrekening 2003, zoals uitgereikt aan de deelnemers aan deze vergadering.

De penningmeester licht de van de begroting 2004 afwijkende cijfers kort toe. De Post contributie is 10% hoger ingecalculeerd dan bij de begroting 2004. Hetzelfde geldt voor de geschatte kosten van de jaarpenning.

De ledenvergadering gaat daarop akkoord met de begroting-2005.
De voorzitter constateert dat de begroting voor het jaar 2005 door de ledenvergadering is aangenomen.

11. Benoeming nieuw lid kascommissie

Rob Knol heeft nu tweemaal deel uitgemaakt van de kascommissie en stelt zich niet meer herkiesbaar. Ed de Groot is bereid voor de tweede maal deel uit te maken van de kascommissie. Het Bestuur draagt Hans Dirken voor om in de plaats van Rob Knol in de kascommissie zitting te nemen. De ledenvergadering gaat hiermee akkoord.

Derhalve zal de kascommissie voor de jaarstukken over het verenigingsjaar 2004 bestaan uit Ed de Groot en Hans Dirken.

12. Royement drie leden

Ondanks de nodige moeite van de zijde van de verenigingssecretaris hebben een drietal leden zowel de contributie voor het verenigingsjaar 2002 als voor het verenigingsjaar 2003 nog niet voldaan. Derhalve stelt het bestuur voor om deze personen te royeren.

De Algemene ledenvergadering gaat akkoord.

13. Beeldenaar

De voorzitter, Theo Bunjes, constateert, dat het helaas weer nodig is om een agendapunt aan De Beeldenaar te wijden. Vorig jaar was meegedeeld, dat de voorzitter van de stichting De Beeldenaar, tevens conservator van het Muntmuseum, aangeboden had om samen met medewerkers van het museum de achterstand weg te werken, zodat eind 2003 gezien kon worden hoe verder te gaan. Een nieuwe hoofdredacteur en een nieuwe voorzitter van de Stichting zouden niet met een grote achterstand opgezadeld zijn.

Zoals een ieder heeft ervaren is, ondanks de steun van Hans de Koning, de situatie eigenlijk niet verbeterd. Een reden is dat de fusie in 2003 van het Muntmuseum en het KPK tot het nieuwe Geld- en Bankmuseum (: GBM) van direct betrokkenen tijd vroeg ten koste van werkzaamheden aan De Beeldenaar, terwijl het voor betrokkenen ook een periode van onzekerheid betekende.

Eind 2003 is Bert van Beek bereid gevonden om het voorzitterschap van De Beeldenaar op zich te nemen. Hij is met grote inzet aan zijn niet eenvoudige taak begonnen.

Om uit de impasse te komen is er overleg geweest met Taeke Kuijpers, directeur van het GBM. Hij bood spontaan zijn medewerking aan, omdat hij ook grote waarde hecht aan het bestaan van De Beeldenaar. Het GBM zal de secretariële- en logistieke ondersteuning van De Beeldenaar op zich nemen. Hiermee zet het GBM de traditie voort van het Penningkabinet en het Muntmuseum. Karin Akkers zal als contactpersoon voor de Beeldenaar optreden.

Tevens is Theo Nissen bereid gevonden om een leidende rol te gaan spelen in de revitalisering van het tijdschrift.

Het streven is erop gericht dat de Beeldenaar weer elke twee maanden op een vast tijdstip zal verschijnen met kwalitatief hoogstaande artikelen over numismatiek en penningen, waaronder penningkunst.

De voorzitter kan zich voorstellen, dat men denkt: eerst zien en dan geloven. Men dient hierbij wel te bedenken, dat een flink aantal mensen zich bereid heeft verklaard om zich daartoe in te zetten. Wil men de achterstand inhalen, dan zal er in 2004 nog heel wat kopij moeten worden aangedragen, ook over de penningkunst. Hij roept op om artikelen in te zenden.

Vervolgens neemt Bert van Beek, de nieuwe voorzitter van de Stichting De Beeldenaar, het woord. Hij geeft aan dat de Stichting alleen de achterstand in publicatie van De Beeldenaar kan inlopen, als de Stichting kopij aangeleverd krijgt, onder andere van VPK-leden. Hij onderkent

daarom, wat het aanleveren van kopij betreft, een aspect van "hand in eigen boezem". Hij claimt daartoe de kopij over de door de VPK voorgenomen masterclass ten behoeve van een special van De Beeldenaar.

14. Verkiezing bestuursleden

Aftredend en herkiesbaar zijn Theo Bunjes en Lina Hodoroaba. Er zijn geen tegenkandidaten bij het bestuur gemeld. Het bestuur stelt voor hen opnieuw voor een zittingsperiode van drie jaar te benoemen als bestuurslid.

De Algemene ledenvergadering gaat bij acclamatie akkoord met beide benoemingen.

15. Beantwoording van de door de leden ingezonden vragen en rondvraag

De volgende vragen zijn gesteld.

- A. Dhr. Bogaers vroeg of het een idee is om een penningwedstrijd te organiseren onder academiestudenten sculptuur.
Het Bestuur geeft hierop aan dat de VPK vanuit het Buffetfonds jaarlijks de prijzen – een geldbedrag van € 500 en driemaal het VPK-penningboek - ter beschikking stelt voor de door de Vakschool te Schoonhoven georganiseerde penningswedstrijd onder haar eindexamenkandidaten.
- B. Dhr. Bogaers droeg thema's aan voor de jaarpenning-2005, te weten "Vrede" en de inschrijfpennings-2005 "Het ineensinken van de polen en de gletsjers"
De voorzitter merkt hierop op, dat de plannen van het bestuur voor de jaarpenning-2005 reeds in een vergevorderd stadium zijn, en dat de jaarpenning-2002 reeds de titel "Vrede" droeg. De voorzitter gaf tevens aan het op prijs te stellen wanneer leden meedenken over onderwerpen voor nieuwe penningen.
- C. Dhr. Dirken vroeg inzake het onlangs annex aan het museum Beelden aan Zee te Scheveningen gestarte Sculptuurinstituut, dat ook een warme belangstelling voor de penningkunst heeft, of het VPK-Bestuur een speciale relatie heeft met dit instituut of is zij van plan dit aan te gaan. De voorzitter antwoordt, dat de VPK graag een keer contact met dit Instituut zal opnemen.
- D. Pieter Jonker maakt Elisabeth Varga een compliment voor de door haar ontworpen prachtige penning met het portret van wijlen Prins Claus, die aan de leden bij het begin van de vergadering is uitgereikt. Tevens maakt hij compliment aan het bestuur, van wie sommige leden heel veel energie in de bestuurstaken steken en ook in de bestuurstaak bij de Stichting De Beeldenaar.
- E. Dhr. Biesiot vraagt naar de achtergronden van het besluit om de geplande penningcursus dit voorjaar geen doorgang te doen vinden. Pier van Leest antwoordt, dat ondanks signalen dat er behoefte bestond, er toch niet voldoende inschrijvingen kwamen. Hij hoopt de cursus bij een volgende gelegenheid wel te kunnen geven. Hij heeft daartoe ook contacten met andere kunstenaars om de cursus meer centraal te geven. Mogelijk dat er dan voldoende belangstellenden zullen zijn.
- F. Dhr. Bogaers meldt, dat er in "De Hazelaar" te Soest van 12 juni t/m 2 oktober 2004 een belangwekkende solo-expositie van werk van Eric Claus wordt gehouden.

Onderdeel buiten de agenda

Alvorens de vergadering te sluiten geeft de voorzitter het woord aan Kurt Heins.

Kurt Heins vertelt, dat hij in 1963 via zijn buurman lid werd van de VPK, die toen een ledenwerfactie hield. Penningen verzamelen is toen zijn hobby geworden. De intimiteit van het penningmaken sprak hem erg aan. Hij bezocht de jubileumexpositie ter ere van 75 jaar VPK en ontdekte, dat er enige penningen ontbraken die wel in zijn collectie aanwezig waren. Ze bleken niet in het bezit van de vereniging te zijn. Hij wil daarom deze ontbrekende penningen aan de VPK aanbieden voor het verenigingsarchief. Hij schonk reeds eerder aan de VPK twee exemplaren van de oprichterspenning. Daarvan zijn er voor, zover hij weet, in totaal 13 geslagen.

Thans schenkt hij aan de VPK een exemplaar van de eerste VPK-penning in brons (afbeelding van Hendrik, Emma en Wilhelmina) in groot formaat, zoals dat in zilver aan koningin Wilhelmina werd aangeboden.

Daarnaast schenkt hij een penning in tweevoud (brons en zilver), die werd vervaardigd in opdracht van een VPK-lid door Chris van der Hoef voor een jubileum van de American Petroleum Company, en door dat lid werd aangeboden aan alle VPK-leden.

De voorzitter bedankt Kurt Heins hartelijk voor deze schenking. De VPK is hem daarvoor bijzonder erkentelijk. De schenking wordt in dank aanvaard.

16. Sluiting

De voorzitter sluit de vergadering. Hij dankt alle aanwezigen voor hun komst.

Het dagprogramma werd voorgezet met een lezing van Geer Steyn met als onderwerp: vorm en betekenis. De lezing werd gehouden aan de hand van dia's van door Geer Steyn zelf ontworpen penningen met als terugkerend thema een dia van een oud gebruiksvoorwerp, een versleten slijpsteentje. Het geheel was een boeiend en leerzaam verhaal rond het begrip penning en toonde misschien iets van het masterclass-idee, zoals op de ledenvergadering was besproken.

-0-

Bijlage: Presentielijst.

-0-

JAARVERSLAG 2004 – Greet Kemper
Vereniging voor Penningkunst
BESTUUR

Op 1 januari 2004 was het Bestuur van de vereniging als volgt samengesteld:

Theo Bunjes, voorzitter
Guus Hellegers, vice-voorzitter, beeldhouwer
Kees Postma, bestuurssecretaris
Greet Kemper-Koel, verenigingssecretaris
Wouter van Aken, penningmeester
Lina Hodoroaba, beeldhouwer
Niko de Wit, beeldhouwer
Pier van Leest, beeldhouwer

Het bestuur is in het verslagjaar 7 maal bijeen geweest.

Tijdens twee bestuursvergaderingen werd weer specifiek aandacht geschonken aan de documentatie van kunstenaars.

In 2004 overleed ons ere-lid de heer V.P.S. Esser, die van 1957 tot en met 1972 kunstenaarbestuurslid was. Onder zijn leiding is de vereniging vooral geboetseerde penningen gaan uitgeven in plaats van geslagen penningen. Hij heeft veel bijgedragen aan de ontwikkeling van de Penningkunst in Nederland. Hij ontwierp voor de vereniging in 1952 de Prof. Jan Bronnerpenning, in 1964 de Shakespearepenning en in 1988 twee Rembrandtpenningen. Een in memoriam van de hand van Geer Steyn werd gepubliceerd in Beeldenaar 5 2004.

Ook overleed de beeldhouwer mw. Louise Metz. Zij ontwierp in 1948 de Regeringsjubileumpenning van Koningin Wilhelmina, in 1961 de Jan Pietersz. Sweelinckpenning en in 1983 de Anti-kernbompenning.

LEDEN/DONATEURS/ERELEDEN

Het jaar werd afgesloten met 495 leden, waaronder 7 donateurs en 1 erelid.

Gedurende dit jaar werden 21 nieuwe leden ingeschreven.

De nieuwe leden ontvingen de door het voormalig bestuurslid Lysbeth Teding van Berkhout ontworpen welkomstpenning. Leden die drie nieuwe leden aanbrachten en donateurs ontvingen eveneens de welkomstpenning.

Zoals bekend werd deze penning zonder honorarium door de kunstenaar ontworpen.

79^{ste} ALGEMENE LEDENVERGADERING te Zwolle

Op 15 mei 2004 werd de ledendag gehouden in het Dominicanenklooster te Zwolle.

De voorzitter, Theo Bunjes opende de ledenvergadering en bedankte ondermeer Jakob van der Beek, lid van de vereniging, die de suggestie deed voor deze prachtige locatie.

De jaarstukken werden daarna besproken en door de vergadering goedgekeurd. De financiële stukken werden door de penningmeester, Wouter van Aken, toegelicht. De kascommissie, Rob Knol en Ed de Groot, heeft de financiële stukken gezien. Deze waren in overeenstemming met de boekhouding en vormen een getrouwe weergave van de financiële situatie van de vereniging per ultimo 2003. Zij stelden aan de leden voor het bestuur decharge terzake te verlenen. De vergadering ging hiermee akkoord. Als nieuw lid van de kascommissie werd de heer J.M. Dirken door de

ledenvergadering benoemd.

Hierna kwam het Buffetfonds aan de orde. De naam Buffetfonds werd toegelicht door Gerrit Bogaers en is ontstaan op de algemene ledenvergadering in 1997 gehouden in het Kröller Muller Museum. Hij was toen in gesprek met Jan Tinga, de toenmalige penningmeester. Zij waren het erover eens, dat er iets moest gebeuren voor jonge kunstenaars en de penningkunst. Het idee kwam toen op dat de VPK daartoe een fonds in het leven zou roepen, te beginnen met een bijdrage van Gerrit Bogaers. Dit is zo gebeurd. De naam van het fonds is geworden: Buffetfonds, naar de kunstenaar van een beeld waar Jan Tinga en Gerrit Bogaers toen net langs liepen, te weten: Dubuffet. Daar er sinds 1997 een aardig bedrag is gereserveerd was het nu zaak om het voorstel van het bestuur, het organiseren van een masterclass, met de vergadering te bespreken. De bestuursleden Niko de Wit en Pier van Leest hadden het voortouw genomen en kwamen met een voorstel. De VPK zal in 2004/2005 een masterclass voor zeven personen organiseren met als onderwerp: Penningkunst. De masterclass zal onder leiding van Geer Steyn staan. De masterclass zal o.a. in het BK-blad worden aangekondigd. Na veel positieve reacties ging de algemene ledenvergadering ermee akkoord dat de gelden van het Buffetfonds aangewend worden om o.a. deze zaak te realiseren.

Hierna kwam het voorstel aan de orde om de contributies met 10 % te verhogen tot € 110,00 voor leden en tot € 165,00 voor donateurs. Wouter van Aken lichtte het voorstel toe.

Na diverse op- en aanmerkingen vroeg de voorzitter het akkoord van de vergadering voor deze wijzigingen. De vergadering stemde hiermee in.

De Beeldenaar, zoals Theo Bunjes constateerde, was helaas weer een punt van zorg. Vorig jaar werd meegedeeld, dat de voorzitter van de Stichting De Beeldenaar, tevens conservator van het Muntmuseum, aangeboden had om samen met medewerkers van het museum de achterstand weg te werken, zodat eind 2003 gezien kon worden hoe verder te gaan. Een nieuwe hoofdredacteur en een nieuwe voorzitter van de Stichting zouden niet met een grote achterstand opgezaagd worden. Zoals een ieder heeft ervaren, was tot op deze dag, ondanks de steun van Hans de Koning, de situatie eigenlijk niet verbeterd.

Om uit de impasse te komen was er overleg met Taeke Kuijpers, directeur van het nieuwe Geld-+bankmuseum. Hij bood spontaan zijn medewerking aan, omdat hij ook grote waarde hecht aan het bestaan van De Beeldenaar. Het streven was erop gericht de Beeldenaar weer elke twee maanden te laten verschijnen. Theo Bunjes en Bert van Beek, de nieuwe voorzitter van de Stichting De Beeldenaar per 1 januari 2004, vroegen aan de leden toch vooral kopij aan te leveren.

Theo Bunjes en Lina Hodoroaba waren aftredend en herkiesbaar. Daar er geen tegenkandidaten waren aangemeld ging de algemene ledenvergadering bij acclamatie akkoord met beide benoemingen.

Alvorens de vergadering te sluiten gaf de voorzitter het woord aan het erelid Koert Heins. Koert Heins bood de Vereniging voor Penningkunst vier penningen aan voor het archief, die hier nog aan ontbraken. De voorzitter bedankte Koert Heins voor dit mooie gebaar.

Na de vergadering werd een lezing van Geer Steyn met als onderwerp: vorm en betekenis door de leden met grote belangstelling gevolgd.

Er volgde een uitgebreide en goed verzorgde lunch in de binnentuin van het klooster. Na de lunch werd er door medewerkers van het klooster een interessante rondleiding door het klooster gehouden.

De traditionele penningmarkt in de middag was weer een groot succes, ook de deelnemende beeldhouwers verkochten weer penningen.

Tevens waren in aparte vitrines een prototype van de jaarpenning 2004 The gateless gate van Riki Mijling en een model van de inschrijfpennig 2004 Olympische Spelen van Francesca Zijlstra te zien.

Arnold Nieuwendam maakte een fraaie fotoreportage van deze dag.

Al met al was het een zeer geslaagde ledendag in het Dominicanenklooster in Zwolle.

STEUN, MEDEWERKING EN VOORLICHTING

Schoonhoven

De Vakschool Schoonhoven had weer een penningwedstrijd uitgeschreven rond het thema "geboortepennig".

9 juni 2004 vond de jurering plaats. Greet Kemper vertegenwoordigde de Vereniging in de jury. De jury bestond verder uit, Ger Boonstra, Andri Mink en Louis Hankart.

25 oktober 2004 zijn de prijzen feestelijk uitgereikt in het Goud-, Zilver- en Klokkenmuseum in Schoonhoven. € 500,00 werd weer beschikbaar gesteld door de Vereniging voor Penningkunst uit het Buffetfonds. De voorzitter Theo Bunjes sprak namens de Vereniging voor Penningkunst alle belangstellenden toe.

Greetje van der Geest-van Beveren 1^e prijs € 300,00, Eveline Bukman 2^e prijs € 100,00 en Kaja Hasnaoui 3^e prijs € 100,00 ontvingen de prijzen uit handen van Greet Kemper.

De drie genomineerde deelnemers ontvingen ook het boek "Handzame sculptuur" van Louk Tilanus.

Cursus Penningmaken.

Begin 2004 ontvingen de leden bericht omtrent een cursus penningmaken door Pier van Leest te Lage Zwaluwe. Door gebrek aan belangstelling ging deze cursus helaas niet door.

Het secretariaat kreeg diverse vragen binnen m.b.t. het uitgeven van penningen. Deze vragen werden in het bestuur besproken en indien noodzakelijk doorverwezen naar de juiste instanties.

Stichting Niel Steenbergen te Oosterhout

Het bestuur van de Vereniging voor Penningkunst stuurde een steunbetuiging aan het stichtingsbestuur aangaande het streven van de stichting om tot een Niel Steenbergenprijs te komen.

MASTERCLASS

Niko de Wit en Pier van Leest waren na de jaarvergadering bezig met de organisatie van de door Geer Steyn te geven masterclass. Het doel van de masterclass zal het ontwikkelen van analytische vermogens van de deelnemers zijn. De masterclass zal het karakter gegeven worden van werkbesprekingen naar aanleiding van door de

deelnemers gemaakte en meegebrachte dingen. De “dingen” die besproken worden zijn dan penningen in verschillende stadia van ontwerp/vervaardiging. Er zal een zorgvuldige verslaglegging plaatsvinden door Carolien Voigtmann medewerker van het Geld-+bankmuseum. In de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag zal de masterclass gegeven worden.

De masterclass “Over the edge” werd via het BK-informatieblad en d.m.v. 100 affiches, die naar musea en academies werden gezonden door het secretariaat, bekend gemaakt. 34 personen hebben gereageerd op de advertentie. 24 personen stuurden hun CV met bijbehorende map naar het secretariaat. 13 Oktober werden door de jury, bestaande uit Mirjam Mieras, Niko de Wit en Geer Steyn, 7 genomineerden geselecteerd, t.w. Elly Baltus, Elleke van Gorsel, Pauline Hoeboer, Netty van Osch, Sigrid van Rheden, Nicole Royers en Melanie de Vroom. Op de website van de Vereniging werd een verslag door Carolien Voigtmann van de eerste sessie met foto's geplaatst. Ook de door Geer Steyn geschreven inleiding werd hierop gepubliceerd. De bedoeling is om van elke sessie verslag te maken. De masterclass zal tot en met 21 mei 2005 gegeven worden, in totaal zeven sessies.

RONDREIZENDE TENTOONSTELLING

In 2004 was het niet mogelijk een locatie te vinden voor onze rondreizende tentoonstelling. Veel musea zitten met verbouwingen en lage budgetten en hebben weinig geld om dit soort tentoonstellingen te financieren.

JUBILEUMBOEK

Het jubileumboek Handzame sculptuur van Louk Tilanus werd via de boekhandel en het secretariaat verkocht.

PENNINGUITGIFTE 2004

Jaarpenning 2003: ZKH Prins Claus, Elisabeth Varga

De penning werd tijdens de algemene ledenvergadering aan de leden die aanwezig waren uitgereikt. De overige leden kregen de penning in mei 2004 toegezonden.

De reacties waren voor het overgrote deel positief.

In Beeldenaar 4 2004 werd er een artikel van Louk Tilanus aan de penning en ontwerpster gewijd.

Tevens werd in deze Beeldenaar verslag gedaan van het bezoek van een bestuursdelegatie en Elisabeth Varga op 14 juni 2004 aan Koningin Beatrix. Zij ontving uit handen van onze voorzitter Theo Bunjes de Prins Clauspenning waarmee zij zeer ingenomen was. De fotograaf Anatolie Sourov legde dit bezoek vast.

In Seixal (Portugal), waar dit jaar het tweejaarlijkse FIDEM-congres (Fédération Internationale de la Medaille) gehouden werd, werd Elisabeth Varga, met haar portretpenning van ZKH Prins Claus, de winnares van de Grote Prijs.

Jaarpenning 2004: The Gateless Gate, Riki Mijling

Er werden relatief veel enthousiaste reacties van leden ontvangen na het versturen van deze penning. De oplage bedroeg 550 exemplaren.

In Beeldenaar 5 2004 schreef Hans de Koning een artikel over deze penning.

Inschrijfpennings 2004: Olympische Spelen 2004, Francesca Zijlstra

De leden ontvingen begin april 2004, tegelijk met de jaarstukken voor de jaarvergadering, een brochure om in te schrijven op deze penning. Tot 1 juli 2004 kon er besteld worden door overmaking van € 125,00.

De oplage bedroeg 107 exemplaren.

In Beeldenaar 4 2004 schreef Guus Hellegers een artikel over de ontwerpster en de penning.

GELEGENHEIDSPENNING

Guus Hellegers heeft april 2004 een prachtige gelegenheidspenning ontworpen. De oude gelegenheidspenning - de in zilver geslagen versie van de in 1991 door Christien Nijland ontworpen welkomstpenning - was niet meer in voorraad. De penning krijgt het karakter van penning van verdienste en zal dus ook dienen als penning om uit te reiken aan andere personen dan aan scheidende bestuursleden. Guus heeft voor het ontwerp geen honorarium in rekening gebracht.

DE BEELDENAAR

De Beeldenaar, tweemaandelijks tijdschrift voor numismatiek en penningkunst in Nederland en België, dat wordt uitgegeven samen met het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde.

De uitgave wordt verzorgd door Stichting De Beeldenaar.

Het bestuur van Stichting De Beeldenaar en het Geld-+bankmuseum waren 23 september 2004 in onderling overleg overeengekomen dat de Stichting De Beeldenaar per die datum de productie van De Beeldenaar overneemt.

Janjaap Luijt werd als hoofdredacteur en eindredacteur benoemd. Hij streeft ernaar om de Beeldenaar weer op tijd te laten verschijnen.

De vereniging was in 2004 in het stichtingsbestuur vertegenwoordigd door Theo Bunjes en Wouter van Aken.

INTERNET www.penningkunst.nl

De website genoot belangstelling uit binnen-en buitenland.

ARCHIEF VERENIGING

Maja Houtman was ook in 2004 actief met het archief van de vereniging bezig.

De heer Ankone stuurde een tweetal oude VPK-brochures, één ervan had tevens betrekking op het werven van nieuwe leden.

BIBLIOTHEEK VERENIGING

Het secretariaat heeft een bibliotheek samengesteld.

De volgende boeken werden aangeschaft: Theo van de Vathorst "Het beeld en het Verhaal", Penningkunst op de Vakschool.

Dit jaar ontving de vereniging de volgende boeken en naslagwerken:

Twee boeken over het werk van Eja Siepman van den Berg.

Catalogus FIDEMcongres 2004 in Seixal Portugal.

Het Verbond: Dorothé Jehoel

Penningen en Penningkunst: Artikelen 2003 Arnold Nieuwendam

PENNINGBESTELLINGEN

Annemarie Slager-Dijkstra verzorgde 98 bestellingen van verenigingspenningen aan de leden. Tevens werden 7 boeken "Handzame Sculptuur" van Louk Tilanus verkocht.

Er is ook dit verslagjaar een dalende tendens van het ledenaantal gesignaleerd.

Leeftijd en financiële situatie waren de meest voorkomende redenen.

VERENIGING VOOR PENNINGKUNST

(OPGERICHT 8 SEPTEMBER 1925)

SECRETARIAAT:

HERMAN DE RUIJTERWEG 2
4254 EG SLEEUWIJK

JAARREKENING 2004

HIERNA TREFT U AAN DE JAARCIJFERS OVER 2004 ZOALS DIE ZIJN,
OPGESTELD DOOR DE PENNINGMEESTER EN GECONTROLEERD
DOOR DE KASCONTROLECOMMISSIE.

W.G. van Aken, penningmeester,

Riouwstraat 6

2585 HA Den Haag

tel. 070-3520820

Rekening van baten en lasten

(bedragen in €)

Baten	Jaarcijfers 2003	Begroting 2004	Jaarcijfers 2004	Begroting 2005	Begroting 2006
Contributie	51 711.23	50 000	49 145.44	55 000	51 000
Opbrengst penningverkoop	3 014.01	3 000	1 659.93	3 000	2 000
Intrest	2 704.92	2 500	1 848.86	2 500	2 000
Vrijval reserve onvoorzien	8 000.00				
Catalogus Jubileum	374.50		194.00		
Diversen	-138.28		207.90		
	<u>65 666.38</u>	<u>55 500</u>	<u>53 056.13</u>	<u>60 500</u>	<u>55 000</u>
Lasten					
Jaarpenning	45 353.46	30 000	29 887.64	35 000	25 000
Inschrijpenning	4 440.99	1 700	630.94	1 700	1 700
De Beeldenaar	8 869.66	9 500	8 569.99	9 500	9 300
Bestuurskosten	3 186.57	3 000	3 677.57	3 000	3 500
Algemene kosten	7 664.99	9 000	6 878.92	9 000	7 500
BUFFET-fonds	1 500.00	1 500	1 500.00	1 500	1 500
Tentoonstelling Jubileum	248.28	800			
Tentoonstelling 2006					5 000
Honorarium huwelijkspenning					1 500
Afschrijving inventaris				300	
Afschrijving penningen			249.08	500	
Bijzondere lasten			1 945.32		
Voordelig saldo	-5 597.57	0	-283.33	0	0
Totaal	<u>65 666.38</u>	<u>55 500</u>	<u>53 056.13</u>	<u>60 500</u>	<u>55 000</u>

Balans per 31 december

Activa	2002	2003	2004
Penningvoorraad	26 500.00	40 824.68	36 562.03
Inventaris	874.85	959.40	959.40
Debiteuren	3 405.77	3 505.83	2 552.42
Vooruit betaalde kosten			1 280.01
Roparco	65 259.96	82 766.83	40 382.16
Banktegoeden	7 252.81	8 122.55	4 326.08
Kas	166.33	1 566.85	289.79
Totaal	<u>103 459.72</u>	<u>137 746.14</u>	<u>86 351.89</u>
Passiva			
Vermogen	65 023.39	65 023.39	65 023.39
Reserve onvoorzien	23 344.55	9 746.98	9 463.65
BUFFET-fonds	9 945.36	10 945.36	9 033.55
Reserve boek Esser	2 264.19	2 264.19	2 264.19
Vooruitbetaalde contributie	233.50		
Crediteuren	2 648.73	49 466.22	567.11
Totaal	<u>103 459.72</u>	<u>137 446.14</u>	<u>86 351.89</u>

VERENIGING VOOR PENNINGKUNST

TOELICHTING BIJ DE REKENING VAN BATEN EN LASTEN OVER 2004

BATEN

Contributie

Ontvangen contributiegelden	48.532,95	
Donaties	900,-	
Af: Incassokosten	<u>-287,51</u>	
		49.145,44

Opbrengst Penningverkoop

In 2004 werden 157 penningen verkocht.		
De bruto opbrengst hiervan bedroeg	12.219,50	
Korting verkoop jaarvergadering	-405,50	
Mutatie voorraad	<u>-10.154,07</u>	
Netto opbrengst		1.659,93

Intrest

De op Postbank, ABN AMRO Bank en Roparco-rekening ontvangen rente.

LASTEN

Jaarpenning 2004

Kunstenaar en productie, verzending	33.007,64	
52 penningen naar voorraad	<u>3.120,-</u>	
		29.887,64

Inschrijvenpenning 2004

Kunstenaar en productie	13.130,94	
Bestellingen	<u>-12.500,-</u>	
		630,94

Bestuurskosten

Reis- en verblijfkosten	3.184,67	
Telefoon- en faxkosten	<u>492,90</u>	
		3.677,57

Algemene kosten

Kosten jaarvergadering	2.666,22	
Kantoorbenodigdheden	660,61	
Portokosten	529,98	
Verzekeringen	1.387,81	
Publiciteitskosten	875,10	
Internetsite	408,98	
Servicecontract Davilex	160,65	
FIDEM bijdrage	140,-	
Bankkosten	<u>49,57</u>	
		6.878,92

Bijzondere lasten

Eind 2003 zijn voorzieningen getroffen voor de uitgifte van de jaarpenning 2003 in het jaar 2004. Deze voorzieningen zijn ontoereikend gebleken.		1.945,32
--	--	----------

TOELICHTING BIJ DE BALANS PER 31 DECEMBER 2004

ACTIVA**Penningvoorraad**

Gewaardeerd naar de originele inkoopprijs, incl. BTW, minus afschrijvingen:

In voorraad 780 stuks	36.811,11	
afschrijving 2004	<u>-249,08</u>	
		36.562,03

Voorraad afgeschreven penningen

PM

Penningarchief: van iedere uitgegeven penning bevinden zich twee exemplaren in het archief

PM

Banktegoeden en kassen

Kassen volgens opgave.

Postbank, ABN AMRO Bank en Roparco volgens dagafschriften per ultimo 2004.

Debiteuren

Contributie 2004

400,-

Intrest Roparco

1.846,77

Verkochte Penningen

305,65

2.552,42

PASSIVA**Reserve onvoorzien**

Saldo 1 januari 2004

9.746,98

Af: Nadelig saldo 2004, conform het voorstel van het bestuur om dit ten laste te brengen van de post reserve onvoorzien

-283,33

9.463,65

BUFFET-fonds

Saldo 1 januari 2004

10.945,36

Af: Prijs project vakschool

-500,-

Af: Kosten masterclass 2004

-2.911,81

Bij: Toevoeging 2004 uit exploitatie

1.500,-

9.033,55