

VERENIGING VOOR PENNINGKUNST

(Bestuurssecretariaat; kenmerk: VPK 2003 07/41/2004 00/01)

Conceptnotulen van de 78^e Algemene ledenvergadering, gehouden op 17 mei 2003 in het Mondriaanhuis te Amersfoort, 10.45 uur.

(zoals besproken op de bestuursvergadering van 28 juni 2003 en aangepast aan de opmerkingen bij agendapunt 3 van de bestuursvergadering van 23 augustus 2003 en aangepast aan de opmerkingen bij agendapunt 4 van de bestuursvergadering van 13 december 2003. Dit stuk wordt ter definitieve goedkeuring door de leden geagendeerd voor de Algemene ledenvergadering-2004 geagendeerd.)

Aanwezig: 74 leden, inclusief bestuur, 3 genodigden en 23 introducés.

Pier van Leest was verhinderd. Daarnaast stuurden 45 leden een bericht van verhindering.

Vergaderd is volgens onderstaande agenda:

1.	Opening
2.	Mededelingen
3.	Ingekomen stukken
4.	Notulen van de 77 ^e Algemene Ledenvergadering 2002
5.	Jaarverslag 2002
6.	Rekening en verantwoording 2002
7.	Verslag van de kascommissie
8.	Begroting 2004 (moest zijn 2003)
9.	Benoeming nieuw lid kascommissie
10.	Verkiezing bestuursleden
11.	Beeldenaar
12.	Beantwoording van de door de leden ingezonden vragen en rondvraag
13.	Sluiting

1. Opening

De voorzitter, Theo Bunjes, heet allen welkom in Amersfoort, de stad van de keientrekkers. Hij memoreert de geschiedenis van de Amersfoortse kei. In 1661 naar de stad gebracht als monument, tot voorwerp van spot en hoon geworden, na 13 jaar begraven onder het marktplein en in 1903 weer opgedolven, is de Amersfoorter thans trots op zijn kei. Men spreekt van de keistad, ook wel over een kei van een stad. De voorzitter heet allen welkom in het Mondriaanhuis, het gerestaureerde en gemoderniseerde geboortehuis van de schilder van wereldformaat Piet Mondriaan. In het Mondriaanhuis komt men meer te weten over het werk en de ideeën van Piet Mondriaan en van De Stijl, waarvan hij een medeoprichter is geweest. De voorzitter heet allen welkom, in het bijzonder dhr. en mw. Faes uit Grimbergen (België) op de 78^e algemene ledenvergadering van de Vereniging voor Penningkunst. De ledenvergadering is een jaarlijks punt van ontmoeting van de leden van de vereniging die zich verbonden voelen door de belangstelling voor de penningkunst. Deze vergadering mag zich weer in een grote belangstelling verheugen. Dit is een teken van wat de vereniging voor de leden betekent. De ruimte van vandaag is beperkt, maar met enige inschikkelijkheid zal het wel lukken. De jaarvergadering is voor de voorzitter een gelegenheid om ten overstaan van de leden zijn medebestuurders hartelijk te bedanken voor hun inzet en enthousiasme voor het werk van de vereniging in het afgelopen jaar. Ook bedankt hij Annemarie Slager voor het verzorgen van de penningbestellingen van de leden en bedankt hij Maja Houtman voor de zorg voor het verenigingsarchief.

De voorzitter stelt voor om te vergaderen volgens de toegezonden agenda, De aanwezigen gaan daarmee akkoord.

2. Mededelingen

A. Het is een goed gebruik bij deze vereniging om tijdens de ledenvergadering een ogenblik stil te staan bij degenen die de vereniging in 2002 en in 2003 ontvallen zijn. Staande worden daarop herdacht de volgende personen: J.A.J.M. Verspaandonk, A.M. de Steenhuijsen-Piters, J. Jansse, mw. S.I. Sikkenk-Blom, mw. A.W.A.C.F. Heeroma-Fernhout, drs. J.A. Buzeman, J. Sterenberg, mr. A.J. van Wessem, H. Berghuis., L.J.A. van Schijndel en mw D.D. Vollgraff.

- B. Na de bijzondere jubileumexpositie in Halle gaat deze naar het museum Simon van Gijn te Dordrecht, waar hij vanaf 14 juli 2003 is te bezichtigen.
 - C. De jaarpenning-2003 zal worden ontworpen door Elisabeth Varga. Het onderwerp is: (wijlen) Prins Claus. De inschrijfpennings-2003 is getiteld "Geheim, geheim" en wordt ontworpen door Mirjam Mieras. Zij houdt daarover aansluitend op de algemene ledenvergadering een inleiding.
 - D. Gebruikers van computers attendeert de voorzitter op de internetpagina <http://penningkunst.pagina.nl>. Deze pagina geeft een prachtig overzicht op internationaal niveau van musea, verenigingen en kunstenaars die actief zijn op het gebied van de penningkunst. Het is een geweldig initiatief van Arnold Nieuwendam en Carla Klein. De VPK is hen daarvoor veel dank verschuldigd.
 - E. De vereniging telt thans 525 leden. Nog 49 leden moeten hun contributie voor het lopende verenigingsjaar voldoen.
 - F. Deze vergadering in Amersfoort doet een aantal leden terugdenken aan de penningexpositie, die in 1975 in De Zonnehof in deze stad werd gehouden.
 - G. Tijdens de vorige jaarvergadering deed het bestuur een oproep voor iemand om het verenigingsarchief te inventariseren. In het jaarverslag is gemeld dat Maja Houtman daartoe bereid is gevonden. Zij is inmiddels begonnen met de inventarisatie van het verenigingsarchief. Er blijkt niet zo gek veel te zijn. Vanaf het jaar 1977 is er nog het een en ander. Van de tijd daarvoor ontbreekt het meeste. De voorzitter roept daarom leden/oud-leden op om te bezien of zij nog papieren, informatie etc. hebben, die zij ten behoeve van het verenigingsarchief zouden willen afstaan. Er ontbreekt van alles. Zelf vond hij onlangs bij een antiquair de catalogus van de internationale tentoonstelling Penningkunst in het Stedelijk Museum te Amsterdam uit 1950 ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de VPK. Ook vond hij een verenigingsfolder uit 1950. De voorzitter geeft het goed voorbeeld en zal deze stukken aan Maja overhandigen. Hij begreep, dat dit de oudste archiefstukken zijn, die de vereniging dan bezit.
3. Ingekomen stukken
- A Bericht van verhindering werd ontvangen van 45 leden.
 - B. Er werden 6 [machtingen ontvangen.
 - C. Geurt Brinkgreve exposeert deze zomer in het museum Beelden aan zee te Scheveningen. Hij vervaardigde de VPK penning-1949 "Hulde soldaten in Indonesië" en de VPK penning-1950 "Vijftig jaar Heemschut".
4. Notulen van de 77^e Algemene Vergadering 2002
(conceptnotulen uitgereikt bij binnenkomst aan de deelnemers)
De notulen van de 77^{ste} Algemene Vergadering, gehouden op 11 mei 2002 in het Noord-Brabants museum te 's-Hertogenbosch worden ongewijzigd vastgesteld onder dankzegging aan de bestuurssecretaris.
5. Jaarverslag 2002
(jaarverslag uitgereikt bij binnenkomst aan de deelnemers)
De voorzitter merkt op, dat de situatie rond het verenigingstijdschrift De Beeldenaar apart staat geagendeerd onder agendapunt 11 hierna. Op verzoek van het VPK-lid Willem Zuidhof zal het Bestuur bezien hoe vaak de website van de vereniging www.penninkunst.nl wordt bezocht. Vervolgens wordt het jaarverslag onder dankzegging aan de verenigingssecretaris, Greet Kemper-Koel, die het stuk opstelde, ongewijzigd goedgekeurd.
6. Rekening en verantwoording 2002
(jaarrekening, bestaande uit "Rekening van baten en lasten", "Balans per 31 december 2002", "Toelichting bij de rekening van baten en lasten over 2002 en "Toelichting bij de balans per 31 december 2002" uitgereikt bij binnenkomst aan de deelnemers)
- De penningmeester, Wouter van Aken, bedankt eerst zijn voorganger, Jan Tinga, voor de overdracht van en de nazorg bij de stukken, die hij van hem mocht ontvangen.
Daarna licht hij de financiële stukken toe. Ze zijn voor het eerst geheel in euro's opgesteld. Inzake de jaarcijfers 2002 op de Rekening van baten en lasten geeft hij aan dat de post Contributie omvat het contributiebedrag maal het aantal leden. De post Opbrengst penningverkoop werd gerealiseerd door mw. Slager. De post Intrest betrof risicovrije belegging. De post Ontvangsten Catalogus Jubileum betreft royalty's van de verkoop door de boekhandel

van het jubileumboek. Op de post Subsidies Jubileum zijn de laatste ontvangen subsidies ten behoeve van het jubileum van de VPK verantwoord. De post Jaarpenning is lager uitgevallen dan was begroot. Zoals hierna bij de vragen sub B. nog te melden (zie ook bij agendapunt 8) zal de jaarpenning-2003 hoger gaan uitvallen dan is begroot. Daarin kunnen de VPK-leden dan compensatie vinden. De posten Bestuurskosten en Algemene kosten zijn hoger uitgevallen door extra kosten, onder andere voor de vorige algemene ledenvergadering. Uit de exploitatie in 2002 werd aan de post Buffetfonds een groter bedrag gedoteerd dan voorzien om dit fonds tot een werkbaar omvang te laten groeien. Eveneens uit de exploitatie in 2002 werd aan de post Reserve onvoorzien een groter bedrag gedoteerd dan gepland. Dit houdt mede verband met voorziene tekorten op het houden van de jubileumtentoonstelling. Bij het afsluiten van contracten met musea om de jubileumtentoonstelling te houden is gebleken, dat verzekerings- en vervoerskosten gedeeltelijk voor rekening van de VPK moeten blijven. Dit was door het VPK-Bestuur zo niet ingeschat. De post Afschrijving penningen betreft in voorraad zijnde VPK-penningen, waarvan de verkoopprijs aan de leden te hoog bleek zodat het Bestuur die prijs verlaagde of die niet meer geschikt voor verkoop bleken. De penningmeester constateert, dat de Rekening van baten en lasten resulteert in een de post Voordelig saldo met een niet geringe omvang.

Vervolgens licht de penningmeester de Balans per 31 december 2002 toe. Aan de Activakant omvat de post Penningvoorraad ongeveer 700 penningen. De post Debiteuren omvat een bedrag aan rente, die van de Roparco-rekening van de VPK nog moet binnenkomen. Aan de Passivazijde werd op de posten Reserve onvoorzien en Buffetfonds reeds hierboven ingegaan. De post Reserve boek Esser is een nieuwe post, die door het bestuur werd ingesteld bij opheffing van de stichting STIP. Van deze stichting, die de in het jaar 1998 gehouden FIDEM-bijeenkomst in Den Haag organiseerde, werd een slotsaldo bij opheffing daarvan ontvangen. Het VPK-Bestuur reserveert die bedrag voor het schrijven van dit boek.

Vragen

Naar aanleiding van deze stukken worden de volgende vragen gesteld.

- A. Er wordt uitleg gevraagd over het Buffetfonds.
Dit fonds is speciaal opgericht om jonge kunstenaars te stimuleren in de penningkunst. Tot nu toe is er tweemaal € 500 uitbetaald als prijs voor een penningwedstrijd op de Vakschool te Schoonhoven. Het fonds omvat nu circa € 10.000. Het VPK-Bestuur denkt na over een of meer bestemmingen om jonge kunstenaars te stimuleren. Het Buffetfonds werd in het leven geroepen op de Algemene ledenvergadering van 1997, gehouden te Otterloo.
- B. Desgevraagd geeft het VPK-Bestuur aan te voorzien dat de jaarpenning-2003 aanmerkelijk hoger zal gaan uitvallen, dan het voor het jaar 2003 begrote bedrag van euro 40 000. De penningmeester geeft in dit verband aan, dat de financiën van de vereniging gezond zijn. Daarom stelt hij (nog) geen contributieverhoging voor.
- C. Inzake de situatie van de financiën van de vereniging in zijn algemeenheid geeft de penningmeester desgevraagd aan, dat het zijn beleid is om voorzichtig te zijn en om zorgvuldig af te wegen of de contributie:en van de vereniging moet meegroeien met een groei van de uitgaven. Het jaar 2002 is gunstig geweest voor de vereniging. Echter, de gietprijs van penningen is bij een gietprijs van 80 euro exclusief BTW. Het bestuur zoekt daarom naar alternatieven. De (giet)prijzen van penningen zullen door de jaren heen fluctueren. Daarbij zoekt het bestuur naar een evenwicht tussen de gietprijzen en de contributie.
- D. Inzake de bestemming van het van de Stichting STIP ontvangen opheffingssaldo wordt gevraagd of niet een andere publicatie mogelijk is dan (weer) een boek van Esser. Theo van de Vathorst vraagt naar de voorwaarden die STIP aan de VPK stelde bij het overhandigen van het liquidatiesaldo. Het Bestuur zal dit nader bezien.
- E. Gevraagd wordt om toelichting op de post Penningvoorraad, die ongeveer een kwart van het verenigingsvermogen blijkt te omvatten.
De penningmeester geeft de volgende toelichting op de toename in euro's van de penningvoorraad. Hij geeft aan, dat er circa 700 penningen in voorraad zijn en dat er gemiddeld zo'n 200 penningen per jaar worden verkocht. Het aanmaken van nieuwe penningen is altijd duurder in vergelijking met de in voorraad zijnde penningen. Daarom neemt het bedrag van de penningvoorraad op de balans toe, terwijl de penningvoorraad in aantallen per saldo gelijk blijft. Daarnaast zijn er zogenoemde winkeldochters, waarop wordt afgeschreven. Zijn streven is om reëel te begroten. De penningmeester biedt aan om bilateraal desgevraagd nog nadere toelichting te geven.

De voorzitter bedankt Wouter van Aken voor de toelichting.

7. Verslag kascommissie

Onder dit agendapunt voert Rob Knol het woord. Hij vormde samen met dhr. Straathof de kascommissie, als zodanig door de leden in de vorige algemene ledenvergadering benoemd. Zij hebben de financiële stukken, waarop de jaarstukken-2002 zijn gebaseerd, gecontroleerd. Zij hebben geconstateerd dat de inkomsten en uitgaven in overeenstemming zijn met de bijbehorende bescheiden. Ook de saldi van de dagboeken stemmen overeen met de betreffende dagafschriften. De jaarrekening en de balans per 31 december 2002 zijn in overeenstemming met de boekhouding. Het geheel was eenvoudig en goed te controleren. Derhalve stelt de kascommissie aan de leden voor om het bestuur decharge ter zake te verlenen.

De vergadering gaat hiermee akkoord.

De penningmeester bedankt de kascommissie voor haar werkzaamheden.

De voorzitter constateert dat het bestuur hiermede is gedechargeerd voor het in het jaar 2002 gevoerde beheer.

8. Begroting 2003

De penningmeester licht de begroting voor 2003, zoals opgenomen in de bij agendapunt 6 uitgereikte stukken, toe. Onder het onderdeel Baten zijn de posten Contributie, Opbrengst penningverkoop en Intrest globaal hetzelfde begroot. De post Vrijval reserve onvoorzien dekt een voorzien exploitatietekort voor het jaar 2003 en wordt gevoed uit de post Reserve Onvoorzien van de Balans. Dit heeft met name te maken met de voorziene hogere kosten voor de jaarpenning-2003. Onder het onderdeel Lasten zijn de posten De Beeldenaar, Bestuurskosten, Algemene kosten Afschrijving inventaris en Afschrijving penningen globaal hetzelfde begroot. De post Tentoonstelling jubileum is lager ingeschat omdat twee tentoonstellingen worden voorzien, waaronder die in het museum Simon van Gijn te Dordrecht, die beter kostendekkend zijn.

Vragen

Naar aanleiding van de begroting en de gegeven toelichting worden de volgende vragen gesteld.

A. Gevraagd wordt naar de prijs van bestellingen van de jaarpenning 2003 door niet-leden.

Elisabeth Varga, die de jaarpenning-2003 ontwerpt, merkt op dat zij de prijs bij gieter Binder te Haarlem met € 5 omlaag heeft gekregen. Zij meent dat de VPK-leden dit jaar een goedkope penning zullen krijgen voor hun contributie, ondanks dat de prijs voor het gieten van penningen sterk is gestegen. Zij stelt voor om de prijs van nabestellingen door niet-leden veel hoger te maken omdat anders buitenstaanders gaan profiteren van de relatief lage prijs. Het Bestuur antwoordt, dat het huishoudelijk reglement van de VPK voorziet in tenminste de dubbele prijs voor niet-leden die een VPK-penning bij de vereniging willen kopen. Dit moet afdoende zijn om het gevreesde profijt te voorkomen.

B. Gevraagd wordt naar de bestemming van het Buffetfonds, waarvoor in 2003 geen toevoeging wordt voorzien.

Gepleit wordt voor een penningprijs voor jonge kunstenaars. De VPK zelf kan hiermee meer naamsbekendheid verwerven. Ook zou dit mensen kunnen bewegen om lid te worden van de vereniging. Daartoe zou het vermogen van het Buffetfonds geleidelijk opgehoogd kunnen worden tot € 30 000, zodat uit de rente een prijs van € 3 000 à € 4 000 ter beschikking gesteld zou kunnen worden. Gepleit wordt voor actie nu!

Een andere suggestie is om de prijs te koppelen aan een tweede inschrijfpunten. Die penning zou dan ook het VPK-vignet gaan dragen.

Deze twee voorstellen worden door de aanwezige leden breed ondersteund.

Het Bestuur zal deze suggesties in haar besluitvorming meenemen.

C. Gevraagd wordt waarom de post Intrest in de begroting 2003 hetzelfde is gebleven, terwijl in de notulen van de algemene ledenvergadering van 2002 de verwachting is uitgesproken dat de post Intrest zou teruglopen.

De penningmeester antwoordt, dat hij dit voorzichtigheidshalve zo heeft ingeschat op basis van het saldo per 31 december 2002 van de Roparcokering.

D. Dhr. de Koning mist onder de Lasten op de begroting-2003 een post voor de Inschrijfpunten-2003 ten bedrag van het halve honorarium.

De penningmeester antwoordt, dat de VPK de helft van het honorarium blijft betalen.

Vervolgens gaat de ledenvergadering akkoord met de begroting-2003. De voorzitter constateert dat de begroting voor het jaar 2003 door de ledenvergadering is aangenomen.

De voorzitter bedankt Wouter van Aken voor de toelichting.

9. Benoeming nieuw lid kascommissie

Dhr. Straathof heeft nu tweemaal deel uitgemaakt van de kascommissie en stelt zich niet meer herkiesbaar. Rob Knol is bereid voor de controle van de stukken over het jaar 2003 deel uit te maken van de kascommissie. Ed de Groot uit Oegstgeest is bereid in de plaats van dhr. Straathof in de kascommissie zitting te nemen. De ledenvergadering gaat hiermee akkoord.

Derhalve zal de kascommissie voor de jaarstukken over het verenigingsjaar 2003 bestaan uit Rob Knol en Ed de Groot.

10. Verkiezing bestuursleden

Aftredend en herkiesbaar zijn Greet Kemper en Wouter van Aken. Greet is meer dan bekend. Wouter heeft zich vorig jaar al voorgesteld. Het Bestuur draagt tevens voor als bestuurslid de kunstenaar Pier van Leest uit Lage Zwaluwe. Greet heeft zich teruggetrokken uit de werkgroep cursussen en workshops. Pier maakt reeds enige jaren deel uit van de werkgroep. Het bestuur acht het gewenst om weer een vertegenwoordiger van de werkgroep in het Bestuur op te nemen. Pier is bereid gevonden in het Bestuur zitting te nemen. Helaas is Pier verhinderd om deze vergadering bij te wonen en kan zich dus niet voorstellen. Wat zijn visie op de penningkunst betreft laat hij weten dat hij vanuit zijn opleiding een vrij klassieke opvatting heeft, maar volledig openstaat voor nieuwe ideeën. Reeds in het begin moet naar zijn mening de beeldend kunstenaar de intentie hebben een penning te gaan ontwerpen en uitvoeren. De kunstenaar dient zich ervan te vergewissen dat wat hij of zij ontwerpt, maakt, of onder diens verantwoordelijkheid en strikte aanwijzingen laat uitvoeren, geschikt is voor reproductie. Bovendien dient de penning, zowel in ontwerp als in uiteindelijke staat uitmuntend verzorgd te zijn. "Last but not least": vorm concept, materiaal, afmeting en driedimensionale verhouding zijn, zonder meer, mede bepalend voor het begrip penning. Hij is lid van de VPK sinds 1991, is ook lid van de American Medallic Sculpture Association en hij is docent cursussen "penningen, letters en mailen: te Tilburg en Lage Zwaluwe sinds 2000. Publicaties van zijn hand staan in De Beeldenaars nummer 1992/3, 1993/4, 1994/4 en 2002/3. Desgevraagd deelt de Voorzitter mee, dat Pier zelfstandig de VPK-cursussen geeft, maar dat de inhoud en organisatie van de VPK-cursussen zelf een verantwoordelijkheid van het gehele Bestuur zijn. Pier wordt dus niet een bestuurslid met een beperkte portefeuille, te weten de VPK-cursussen, maar hij wordt een volwaardig bestuurslid. Aan de hand van punt 11.e. van de notulen van de Algemene ledenvergadering van 2002 wordt gevraagd of het Bestuur bij de kandidaatstelling van Pier van Leest een afweging heeft gemaakt of het bestuur niet beter uitgebreid kon worden met een kunsthistoricus of een persoon met een museale achtergrond. Reeds vele jaren is namelijk de band tussen de VPK en de museumwereld heel sterk geweest (van Wessel, professor van Gelder). Van die zijde is er ook altijd inbreng geweest. De voorzitter antwoordt dat dit niet heeft meegewogen bij het besluit om Pier van Leest kandidaat te stellen. De voorzitter onderschrijft het belang van het hebben van inbreng vanuit de museumwereld. Zoals hiervoor gemeeld heeft het bestuur echter gemeend dat rechtstreekse vertegenwoordiging vanuit het Bestuur in de VPK-werkgroep cursussen en workshops ook een goed argument is om bestuursuitbreiding aan de Algemene ledenvergadering voor te stellen.

De Algemene ledenvergadering gaat bij acclamatie akkoord met alle drie benoemingen.

11. Beeldenaar

De voorzitter leidde het agendapunt als volgt in. Hij gaf aan dat het VPK-Bestuur aan De Beeldenaar een afzonderlijk agendapunt wijdt omdat het met het verenigingstijdschrift het afgelopen jaar helaas niet goed is gegaan. De hoofdredacteur kreeg al spoedig gezondheidsproblemen, maar had er toch moeite mee zijn functie ter beschikking te stellen. Hij is inmiddels na het verschijnen van het laatste nummer van 2002 teruggetreden. De Beeldenaar is een belangrijke informatiebron voor de leden. Ook is het blad van belang voor beide verenigingen en voor de adverteerders, voor de aankondiging van exposities en voor nieuwe

uitgaven. Als de verschijning dan onregelmatig plaatsheeft en er een grote vertraging optreedt is dat een heel vervelende situatie.

Dit is aanleiding geweest voor nader beraad tussen de voorzitters van de VPK, van het Genootschap en van de Stichting De Beeldenaar. De Voorzitter van De Beeldenaar, tevens conservator van het Muntmuseum heeft het aanbod gedaan dat een medewerker van het Muntmuseum, Jasper Letschert, in de vergadering aanwezig, de zaak weer vlot zou trekken en de achterstand zou wegwerken, zodat aan het einde van 2003 gezien kan worden hoe verder te gaan. Men kan een nieuwe hoofdredacteur van het tijdschrift De Beeldenaar en een nieuwe voorzitter van de Stichting De Beeldenaar niet met een grote achterstand opzadelen. Het VPK-Bestuur is gelukkig met deze oplossing.

Hans de Koning vraagt aandacht voor de lay-out van De Beeldenaar, die naar zijn mening zeer veel te wensen overlaat. Voor een vereniging, die kwaliteit hoog in het vaandel heeft staan, vindt hij dit beschamend. Hij heeft voor belangstellenden een lijst van aandachtspunten. Verder betreurt hij de gang van zaken rond De Beeldenaar. Hij vraagt naar de deskundigheid van de nieuwe hoofdredacteur. Ook vraagt hij welke maatregelen het Bestuur wil nemen om herhaling te voorkomen. Is de nieuwe hoofdredacteur in zijn huidige relatie onafhankelijk van het Stichtingsbestuur? Welke werkafspraken zijn er met de nieuwe hoofdredacteur gemaakt op het punt van vrijheid ten opzichte van het Stichtingsbestuur om te functioneren? Hij stelt voor om een Ad hoc commissie van begeleiding te benoemen uit leden van beide verenigingen om de hoofdredacteur te volgen en te adviseren. Dit is bij twee vorige hoofdredacteurs ook gedaan. Hij is bereid aan die begeleiding deel te nemen.

De VPK-voorzitter geeft aan dit idee, dat ook een klankbordaspect heeft, mee te zullen nemen bij de besluitvorming eind 2003 over hoe verder te gaan met De Beeldenaar. Ook in de relatie tussen een hoofdredacteur en een begeleidingscommissie zit een potentieel conflict voor wat betreft de onafhankelijkheid van een hoofdredacteur. Een begeleidingscommissie kan ook betekenen een groter draagvlak en kwaliteitsverbetering voor het verenigingsblad.

Wat de onafhankelijkheid betreft staat de nieuwe hoofdredacteur in een werkrelatie tot de voorzitter van de Stichting De Beeldenaar. De Voorzitter spreekt opnieuw zijn vertrouwen uit in de thans gekozen oplossing.

12. Beantwoording van de door de leden ingezonden vragen en rondvraag

In de loop van de vergadering werden bij verschillende agendapunten al enige vooraf ingezonden vragen beantwoord. De volgende vragen kwamen nog op.

- A. Desgevraagd geeft het Bestuur aan geen mening te hebben over het nieuwe van Gogh-muntstuk omdat het niet om een penning gaat.
- B. Desgevraagd gaf het bestuur aan te proberen op meer centraal gelegen plaatsen in Nederland de VPK-cursussen te situeren.
- C. Aangegeven werd, dat in de Muntcommissie is gepleit voor inbreng van medailleurs ten behoeve van de vormgeving van munten. Zoals bekend, maakte Eric Claus muntontwerpen. De voorzitter geeft aan het met dit pleidooi een s te zijn. De scheidslijn tussen munt- en penningontwerpers is thans te sterk.; dit moet minder.
- D. Frank Letterie exposeert in het museum Kempenland te Eindhoven tot 6 juli 2003.
- E. Gevraagd wordt naar het Buffetfonds. De Voorzitter memoreert kort de ontstaansgeschiedenis. Gezien de relatieve onbekendheid lijkt het hem een goed idee als er om in De Beeldenaar een artikel verschijnt, waarin informatie over het Buffetfonds wordt gegeven.
- F. Desgevraagd wordt aangegeven, dat het Bestuur er om privacyredenen vanaf ziet om een integrale ledenlijst te verspreiden. Wel werd besloten om de presentielijst voortaan bij de conceptnotulen van de Algemene ledenvergaderingen op te nemen. Dit is bij de notulen van de jaarvergadering-2002 voor het eerst gebeurd.
- G. Op de penningmarkt na de lunch zullen met tafeltjes staan: Hedi Bogaers, Toky Bautz, Guus Hellegers (met de penningen van zijn cursisten), Lina Hodoroba, Carla Klein, Jos Reniers (met zijn boek), Geer Steyn en Herman Steendam namens de Stichting Niel Steenbergen en Oosterhout met een zevental Niel Steenbergen-penningen.

13. Sluiting

De voorzitter sluit de vergadering. Hij dankt alle aanwezigen voor hun komst.

Het dagprogramma werd voorgezet met een lezing van Mirjam Mieras. In een interessante, informatieve en levendig gebrachte lezing met lichtbeelden, die sterk in het teken stond van haar nieuwste penningontwerp, te weten de inschrijfpennig-2003 van de VPK met als titel "GEHEIM-GEHEIM" gaf zij een overzicht van al haar tot nu ontworpen penningen.

-0-

Bijlage: Presentielijst.

-0-

VERENIGING VOOR PENNINGKUNST

(OPGERICHT 8 SEPTEMBER 1925)

SECRETARIAAT:

HERMAN DE RUIJTERWEG 2

4254 EG SLEEUWIJK

JAARREKENING 2003

HIERNA TREFT U AAN DE JAARCIJFERS OVER 2003 ZOALS DIE ZIJN
OPGESTELD DOOR DE PENNINGMEESTER EN GECONTROLEERD
DOOR DE KASCONTROLECOMMISSIE.

W.G. van Aken, penningmeester,

Riouwstraat 6

2585 HA Den Haag

tel. 0703520820

Rekening van baten en lasten

(bedragen in €)

Baten	Jaarcijfers 2002	Begroting 2003	Jaarcijfers 2003	Begroting 2004	Begroting 2005
Contributie	54 490.36	54 000	51 711.23	50 000	55 000
Opbrengst penningverkoop	3 602.88	3 000	3 014.01	3 000	3 000
Intrest	2 553.90	2 500	2 704.92	2 500	2 500
Vrijval reserve onvoorzien		8 000	8 000.00		
Catalogus Jubileum	2 207.33		374.50		
Subsidies Jubileum	14 974.70				
Diversen	247.98		-138.28		
	<u>78 077.15</u>	<u>67 500</u>	<u>65 666.38</u>	<u>55 500</u>	<u>60 500</u>

Lasten

Jaarpenning	19 134.20	40 000	45 353.46	30 000	35 000
Inschrijvenpenning	-95.87		4 440.99	1 700	1 700
De Beeldenaar	9 609.71	10 000	8 869.66	9 500	9 500
Bestuurskosten	3 256.00	3 000	3 186.57	3 000	3 000
Algemene kosten	10 115.66	9 000	7 664.99	9 000	9 000
naar BUFFET-fonds	5 000.00		1 500.00	1 500	1 500
naar Reserve Onvoorzien	12 000.00				
Tentoonstelling Jubileum	8 448.32	4 000	248.28	800	
Afschrijving inventaris	700.00	500			300
Afschrijving penningen	1 328.00	1 000			500
Voordelig saldo	8 581.13	0	-5 597.57	0	0
Totaal	<u>78 077.15</u>	<u>67 500</u>	<u>65 666.38</u>	<u>55 500</u>	<u>60 500</u>

Balans per 31 december

Activa	2001	2002	2003
Penningvoorraad	22 915.90	26 500.00	40 824.68
Inventaris	1 143.46	874.85	959.40
Debiteuren	16 714.23	3 405.77	3 505.83
Roparco	43 226.77	65 259.96	82 766.83
Banktegoeden	5 097.11	7 252.81	8 122.55
Kas	508.12	166.33	1 566.85
Totaal	<u>89 605.59</u>	<u>103 459.72</u>	<u>137 746.14</u>

Passiva

Vermogen	56 442.26	65 023.39	65 023.39
Reserve onvoorzien	11 344.51	23 344.55	9 746.98
BUFFET-fonds	5 445.36	9 945.36	10 945.36
Reserve boek Esser		2 264.19	2 264.19
Vooruitbetaalde contributie	199.83	233.50	300.00
Crediteuren	16 173.63	2 648.73	49 466.22
Totaal	<u>89 605.59</u>	<u>103 459.72</u>	<u>137 746.14</u>

TOELICHTING BIJ DE REKENING VAN BATEN EN LASTEN OVER 2003

BATEN

Contributie

Ontvangen contributiegelden

50.789,02

Donaties

1.200,00

51.989,02

Af: Incassokosten

277,79

51.711,23

Opbrengst Penningverkoop

In 2003 werden 162 penningen verkocht.

De bruto opbrengst hiervan bedroeg

10.759,00

Korting verkoop jaarvergadering

-427,43

Mutatie voorraad

- 7.317,56

Netto opbrengst

3.014,01

Intrest

De op Postbank, ABN AMRO en Roparco-rekening ontvangen rente

LASTEN

Jaarpenning 2003

Kunstenaar en productie, verzending

51.643,46

Naar voorraad

- 6.290,00

45.353,46

Inschrijfpennig 2003

Kunstenaar en productie, verzending

11.370,99

Bestellingen

- 6.710,00

Naar voorraad

- 220,00

4.440,99

Bestuurskosten

Reis- en verblijfkosten

Telefoon- en faxkosten

2.657,76

528,81

3.186,57

Algemene kosten

Kosten jaarvergadering

2.992,49

Kantoorbenodigheden

1.124,70

Portokosten

96,63

Verzekeringen

1.376,87

Publiciteitskosten

1.255,15

Internetsite

378,70

Servicecontract Davilex

160,65

FIDEM bijdrage

200,00

Bankkosten

50,06

Diversen

168,02

7.664,99

TOELICHTING BIJ DE BALANS PER 31 DECEMBER 2003

ACTIVA

Penningvoorraad:

Gewaardeerd naar de originele inkoopprijs, incl. BTW, minus afschrijvingen	
In voorraad 771 stuks	34.534,68
Nog te ontvangen 74 stuks jaarpenning 2003	<u>6.290,00</u>
	40.824,68

Voorraad afgeschreven penningen	PM
Penningarchief: Van iedere uitgegeven penning bevinden zich twee exemplaren in het archief	PM

Banktegoeden en kassen:

Kassen volgens opgave.
Postbank, ABN AMRO en Roparco volgens dagafschriften per ultimo 2003

Debiteuren:

Contributie 2003	800,00
Verkochte penningen	90,50
Intrest Roparco	<u>2.615,33</u>
	3505,83

PASSIVA

Reserve onvoorzien:

Saldo 1 januari 2003	23.344,55
Af: Vrijval conform begroting en jaarrekening 2003	-8.000,00
Af: Nadelig saldo 2003, conform het voorstel van het bestuur om dit ten laste te brengen van de post reserve onvoorzien	<u>-5.597,57</u>
	9.746,98

BUFFET-fonds:

Saldo 1 januari 2003	9.945,36
Prijs project vakschool	-500,00
Toevoeging 2003 uit exploitatie	<u>1.500,00</u>
	10.945,36

Crediteuren:

Te betalen ontvangen facturen	5.547,52
Nog te ontvangen facturen inzake jaarpenning 2003	36.367,60
Overige te ontvangen facturen	<u>7.551,10</u>
	49.466,22

Concept JAARVERSLAG 2003 – Greet Kemper
Vereniging voor Penningkunst
BESTUUR

Op 1 januari 2003 was het Bestuur van de vereniging als volgt samengesteld:

Theo Bunjes, voorzitter

Guus Hellegers, vice-voorzitter, beeldhouwer, medailleur

Kees Postma, bestuurssecretaris

Greet Kemper-Koel, verenigingssecretaris

Wouter van Aken, penningmeester

Lina Hodoroaba, beeldhouwer

Niko de Wit, beeldhouwer

Het bestuur is in het verslagjaar 7 maal bijeen geweest.

In 2003 overleed onze oud-voorzitter de heer N.F. Hofstee, die van 1980 tot en met 1984 voorzitter was.

LEDEN/DONATEURS/ERELEDEN

Het jaar werd afgesloten met 525 leden, waaronder 7 donateurs en 2 ereleden.

Gedurende dit jaar werden 18 nieuwe leden ingeschreven.

De nieuwe leden ontvingen de door het voormalig bestuurslid Lysbeth Teding van Berkhout ontworpen welkomstpenning. Leden die drie nieuwe leden aanbrachten en donateurs ontvingen eveneens de welkomstpenning.

Zoals bekend werd deze penning zonder honorarium door de kunstenaar ontworpen.

78^{ste} ALGEMENE LEDENVERGADERING

Op 17 mei 2003 werd de ledendag gehouden in het Mondriaanhuis te Amersfoort.

Tijdens de 78^{ste} Algemene Ledenvergadering werden de jaarstukken besproken en door de vergadering goedgekeurd.

De penningmeester Wouter van Aken lichtte de financiële stukken toe. De kascommissie bestaande uit de heren A.P. Straathof en R. Knol hadden de stukken gecontroleerd en stelden aan de leden voor om het bestuur te dechargeren. De vergadering ging hiermee akkoord.

Aftredend en herkiesbaar waren Wouter van Aken en Greet Kemper. Tevens droeg het bestuur, als aanvulling op het bestuur, de heer Pier van Leest voor. De Algemene ledenvergadering ging bij acclamatie akkoord met benoeming van alle drie.

Het agendapunt De Beeldenaar werd na een inleiding van de voorzitter Theo Bunjes uitgebreid besproken. De heer A.J. de Koning stelde voor een Ad hoc commissie van begeleiding te benoemen uit leden van beide verenigingen om de hoofdredacteur te volgen en te adviseren.

Hij was bereid aan die begeleiding deel te nemen. Theo Bunjes gaf aan dit idee mee te zullen nemen bij de besluitvorming eind 2003.

De voorzitter sprak zijn vertrouwen uit in de thans gekozen oplossing.

Hierna volgde een levendige lezing door Mirjam Mieras, de ontwerpster van de inschrijfpennings 2003 "geheim geheim".

Een voortreffelijke lunch volgde in de wintertuin van het Mondriaanhuis.

De directeur van het Mondriaanhuis hield hierna een lezing over Mondriaan en de doelstellingen van het Mondriaanhuis.

Met de penningmarkt, ook weer met deelnemende leden-beeldhouwers, kwam er

weer een einde aan deze gezellige ledendag in Amersfoort.

Er waren ook penningen te zien van negen leden die hadden deelgenomen aan de penningcursus "portretpenning" van Guus Hellegers eind 2002.

STEUN, MEDEWERKING EN VOORLICHTING

Schoonhoven

In het kader van het 25- en 50-jarig jubileum van het Nederlands Goud-, Zilver- en Klokkenmuseum hadden studenten van de Vakschool Schoonhoven een herinneringspenning ontworpen en uitgevoerd.

Greet Kemper vertegenwoordigde de Vereniging in de jury.

De winnaar was Dieter Volkers die de prijs van € 500,00, beschikbaar gesteld door de Vereniging voor Penningkunst uit het Buffetfonds, in ontvangst nam.

De drie genomineerde deelnemers ontvingen het boek "Handzame sculptuur" van Louk Tilanus.

Cursus Penningmaken.

De werkgroep cursussen bestaande uit Wietske de Groot en Pier van Leest bereidde weer diverse cursussen voor het komende jaar voor.

Een verenigingsfolder "Cursusaanbod VPK" werd aan alle leden toegezonden.

Groningen

De Vereniging was 20 september 2003 aanwezig op de 3^e Noordelijke Muntmanifestatie te Haren, Groningen met haar vitrines en informatiemateriaal. Daar deze manifestatie alleen muntverzamelaars aantrok lijkt deelname van de Vereniging voor Penningkunst in de toekomst niet zinvol.

Het secretariaat kreeg diverse vragen binnen m.b.t. het uitgeven van penningen. Deze vragen worden in het bestuur besproken en indien noodzakelijk doorverwezen naar de juiste instanties.

RONDREIZENDE TENTOONSTELLING

Van 15 juni t/m 16 november 2003 was de tentoonstelling "Penningen Sculptuur in het klein" te zien in Simon van Gijn – museum aan huis – in Dordrecht. De tentoonstelling werd goed bezocht. Voor veel bezoekers was het een verrassing deze tentoonstelling op de zolder van het museum te vinden.

JUBILEUMBOEK

Het jubileumboek Handzame sculptuur van Louk Tilanus was ook in Dordrecht verkrijgbaar voor bezoekers van het Museum.

PENNINGUITGIFTE 2003

Inschrijfpennings 2003: "geheim geheim", Mirjam Mieras
Publicatie stond in Beeldenaar 2 2003.

De experimentele Inschrijfpennings 2003 "geheim geheim" werd in december 2003 aan de leden die ingeschreven hadden toegezonden.

De oplage bedroeg 70 exemplaren.

Jaarpennings 2003: ZKH Prins Claus, Elisabeth Varga

De leden ontvingen in december 2003 een brief en een foto i.v.m. de vertraging bij de productie van deze penning. Er werd medegedeeld dat de penning eerst in het voorjaar 2004 aan de leden toegezonden zal worden.

DE BEELDENAAR

De Beeldenaar, tweemaandelijks tijdschrift voor numismatiek en penningkunst in Nederland en België, dat wordt uitgegeven samen met het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde, verscheen in dit verslagjaar drie maal. De uitgave wordt verzorgd door stichting De Beeldenaar.

Helaas verschenen er in dit verslagjaar maar 3 exemplaren van de Beeldenaar 2003. Er bestaat nog steeds een aanzienlijke achterstand.

Het stichtingsbestuur benaderde Bert van Beek om het voorzitterschap van Albert Scheffers over te nemen.

De vereniging was in 2003 in het stichtingsbestuur vertegenwoordigd door Theo Bunjes en Wouter van Aken.

INTERNET www.penningkunst.nl

De website genoot belangstelling uit binnen-en buitenland.

ARCHIEF VERENIGING

Maja Houtman was ook in 2003 actief met het archief van de Vereniging bezig. In de Beeldenaar werd een oproep geplaatst aan leden om archiefmateriaal beschikbaar te stellen.

BIBLIOTHEEK VERENIGING

Het secretariaat heeft een bibliotheek samengesteld.

Dit jaar werden door de vereniging enkele boeken aangekocht en ontving de vereniging de volgende schenkingen:

Van Marti de Greef: Marti de Greef / uitgave Stichting Het Depot, Waanders Uitgevers, Zwolle

Van Guus Hellegers: Guus Hellegers, beeldhouwer door Remco Heite, uitgave Stichting Et Boekefoons

PENNINGBESTELLINGEN

Annemarie Slager-Dijkstra verzorgde 98 bestellingen van verenigingspenningen aan de leden.

Er is dit verslagjaar een dalende tendens van het ledenaantalesignaleerd. Begin volgend jaar zal het ledental onder de 500 leden uitkomen. Naast vergrijzing van het ledenbestand moet mogelijk de oorzaak toch vooral in de economische teruggang in Nederland worden gezocht.