

Conceptnotulen van de 76^e Algemene ledenvergadering, gehouden op 12 mei 2001 in het Legermuseum te Delft, aanvang: 10.45 uur

Aanwezig: het voltallige bestuur, 90 leden en introducés en eventuele genodigden.

1. Opening

De vice-voorzitter, Guus Hellegers, opent de vergadering, heet de aanwezigen hartelijk welkom en stelt de bestuursleden voor. Hij gaat kort in op het jubileum van de vereniging. Bij de vorige algemene ledenvergadering, ongeveer acht maanden geleden, werd de jubileumtentoonstelling feestelijk geopend in Eindhoven. Deze trok ongeveer 3500 bezoekers en leverde nieuwe leden op. Na een tweede presentatie in Eelde zal de jubileumtentoonstelling van 4 juni tot 30 september 2001 voor de derde maal gepresenteerd worden in de zilverstad Schoonhoven.

2. Mededelingen

- De voorzitter feliciteert Marjan Scharloo, thans directeur van het Koninklijk Penningkabinet te Leiden, aanwezig op de vergadering, namens de VPK van harte met haar benoeming per 1 september 2001 tot directeur van het Teylers museum te Haarlem. Het is een mooie promotie naar een mooi museum.

Het bestuur heeft mevrouw Slager-Dijkstra bereid gevonden om vanaf juni 2001 de verenigingssecretaris bij het penningbestellen voor de leden te assisteren.

- Vanmiddag op de penningmarkt zullen naast de VPK-penningen ook tafels staan met penningen van Lina Hodoroba, Carla Klein, Loek Meurs-Mauser en Elisabeth Varga. Daarnaast zal het jubileumboek te koop zijn.

- Op het jubileumboek, uitgegeven ter ere van het 75-jarig bestaan van de vereniging, werden vele enthousiaste reacties ontvangen.

- In het jaar 2000/2001 ontvielen de vereniging de volgende leden: mw. M. van der Aar, S. van Adelberg, W.A.H.C. Boellaard, mw. Bruyn-van Rood, D.H. Couvée, J. van Geelen, H.E.J.J. Godfroy, J. van der Heide, P. Jas en Dr F.J.M. van Puijenbroek. De VPK is wijlen Jan van Geelen, die jarenlang Hoofdredacteur was van het verenigingsblad "De Beeldenaar", veel dank verschuldigd voor zijn grote verdiensten voor de vereniging. Met een minuut stilte herdenken de aanwezigen de overledenen.

- Eric Claus zal de jaarpenning 2001 ontwerpen. Het wordt een portret van Spinoza en vormt de afsluiting van de zogenoemde portretperiode van de kunstenaar.

Ted Noten heeft de inschrijfpennings-2001 ontworpen. De glazen penning draagt de titel "Nie erblickst du mich da wo Ich dich sehe". Desgevraagd deelt Janjaap Luitj, de nieuwe hoofdredacteur van De Beeldenaar mede, dat informatie over de penning wordt gepubliceerd in het mei/juni-nummer van De Beeldenaar.

Christl Seth-Höfner is gevraagd om de inschrijfpennings-2002 te ontwerpen. Het onderwerp van de penning zal zijn: Landschap.

3. Ingekomen stukken

- Bericht van verhindering werd ontvangen van 53 leden.

- Ten behoeve van de voorgenomen statutenwijzigingen werden elf volmachten ontvangen

4. Notulen van de 75^e Algemene Vergadering 1999

De notulen van de 75^{ste} Algemene Vergadering, gehouden op 16 september 2000 in museum Kempenland te Eindhoven, waarvan het concept bij binnenkomst aan de leden was uitgereikt, werden ongewijzigd vastgesteld onder dankzegging aan de bestuurssecretaris.

5. Jaarverslag 2000

Het jaarverslag, gepubliceerd in De Beeldenaar nr. 2/2001, werd onder dankzegging aan de verenigingssecretaris, mw. Greet Kemper-Koel, die het stuk opstelde, ongewijzigd goedgekeurd. Illustratief voor de zeer grote hoeveelheid werk in het jubileumjaar was de fotoreportage bij het jaarverslag 2000, waaruit de systematische aanpak van de verenigingssecretaris duidelijk naar voren kwam.

6. Verkiezing bestuursleden

- Lina Hodoroaba, aftredend kunstenares-bestuurslid, wordt met algemene stemmen voor drie jaar herkozen.
- Jan Tinga, penningmeester van de vereniging, zoekt een opvolger in het bestuur. Hij zou graag nog dit jaar zijn taken overdragen. Wie meldt zich?
- Theo Bunjes wordt door de vice-voorzitter, Guus Hellegers, geïntroduceerd. Guus verwijst naar de notulen van de vorige jaarvergadering, waarin de naam van Theo Bunjes reeds als inkomend voorzitter wordt gemeld. Theo Bunjes is een bestuurder "van buiten", maar is geen kil saneerder. Na zijn afscheid als burgemeester van Ermelo heeft hij tijd gekregen om kennis op te doen van penningen. Met algemene stemmen stemt de ledenvergadering in met zijn benoeming tot bestuurslid, waarbij reeds binnen het bestuur was overeengekomen, dat hij de functie van voorzitter zal gaan vervullen.

Vervolgens neemt Theo Bunjes het voorzitterschap van de vergadering van Guus Hellegers over. Graag aanvaardt hij de functie van voorzitter van de VPK. Hij verklaart dit geen eenvoudige opgave te vinden nadat twee deskundigen op penninggebied, wijlen Frans van Puijenbroek en Louk Tilanus, hem zijn voorgedaan. Wat zijn invulling van het voorzitterschap betreft, waarvoor hij zich weet gesteund door een enthousiast bestuur, verwijst hij naar de penning van Geer Steyn uit 1978: "Es geht auch anders, doch so geht es auch". Hij dankt Guus Hellegers voor de waarneming van het voorzitterschap na het aftreden van de vorige voorzitter.

7. Rekening en verantwoording 2000

Bij binnenkomst werden aan de deelnemers aan de vergadering de financiële stukken uitgereikt. De penningmeester, Jan Tinga, geeft de volgende toelichting op de jaarrekening 2000. Het boekjaar 2000 stemt tot tevredenheid. Bij een stabiel ledental – thans 540 leden – sluiten de rekeningen positief. De opbrengst van de penningverkoop is iets hoger uitgevallen dan was geschat. De jubileumactiviteiten van de VPK lopen nog. Daarom is de financiële kant daarvan nog niet afgewikkeld. Aan het Buffetfonds is in het boekjaar een bedrag toegevoegd. De discussie over een bestemming voor dit fonds wordt thans binnen het bestuur gevoerd. Aan de reserve Onvoorzien werd een bedrag van f. 5.000,- toegevoegd. Zoals reeds in de vorige jaarvergadering gemeld dient deze reserve als buffer voor de kosten van de tentoonstelling en het jubileumboek. Per saldo blijkt uit de balans een toename van het eigen vermogen van de vereniging. Deze heeft een incidenteel karakter, omdat deze voor een groot deel kan worden toegeschreven aan de renteopbrengsten uit voor het jubileum ontvangen eenmalige subsidies.

8. Verslag kascommissie

De jaarstukken zijn, tezamen met de begroting 2000, op 24 april 2001 gecontroleerd en bezien door de kascommissie, bestaande uit dhr. mr. G.J.A.M. Bogaers en dhr. H.J. Kuperus. Zij hebben de cijfers steekproefsgewijs gecontroleerd en zijn akkoord met de stukken. In hun schriftelijk verslag van eveneens 24 april 2001, voorgelezen door de penningmeester, stellen zij voor het bestuur decharge te verlenen voor het gevoerde financiële beleid en de verslaglegging daarvan. De vergadering gaat hiermee akkoord.

De voorzitter constateert dat het bestuur hiermede is gedechargeerd voor het in het jaar 2000 gevoerde beheer.

9. Begroting 2001

De penningmeester geeft de volgende toelichting. Inzake de begroting 2001 lopen de geschatte inkomsten uit contributies vooruit op het nog te nemen besluit van de algemene ledenvergadering over een verhoging van de contributie. De opbrengst uit verkoop van VPK-penningen is hoger begroot omdat zich thans een stijgende tendens lijkt voor te doen. De rente-inkomsten worden lager ingeschat omdat er thans al veel jubileumkosten zijn betaald er derhalve minder gelden op rente te zetten zijn. De kosten voor de jaarpenning 2002 worden hoger geschat omdat het om een gietpenning zal gaan. Ook de geschatte kosten van het kunstenaarshonorarium voor de experimentele penning lopen vooruit op een nog te nemen besluit daartoe. De geschatte kosten voor De Beeldenaar zijn conform de aangekondigde verhoging vanaf het jaar 2002 voor de bijdrage per lid voor toezending van het blad. Voor het Buffetfonds wordt weer een dotatie voorzien.

Op een drietal vragen van Wim Korink wordt de volgende informatie gegeven.

- De begrote hogere post Afschrijving inventaris voor het jaar 2001 wordt veroorzaakt door de afschrijving van een nieuw aangeschafte computer en dito printer;
- Het wordt niet zinvol geacht om nu reeds voor een volgend jubileum van de vereniging een reserve

aan te leggen.

- Mogelijk is de begrote post voor Intrest aan de hoge kant. Reden: in vergelijking met het vorige jaar zijn de liquiditeiten thans veel lager.

Desgevraagd wordt van de zijde van het bestuur aangegeven, dat de vitrines van de jubileumtentoonstelling eigendom zijn van de vereniging. Najaar 2000 zijn er nog enige verstevigingen aan aangebracht. De jubileumkosten zullen in de jaren 2001 en 2002 nog doorlopen, met name vanwege vervoers- en verzekeringskosten in verband met het houden van de jubileumtentoonstelling op verschillende plaatsen.

De voorzitter constateert dat de begroting voor het jaar 2002 door de ledenvergadering is aangenomen.

De penningmeester bedankt de kascommissie voor haar werkzaamheden.

10. Benoeming nieuw lid kascommissie

Dhr. mr. G.J.A.M. Bogaers treedt af als lid van de kascommissie. Hij wordt hartelijk bedankt voor zijn werkzaamheden. Dhr. A.P. Straathof uit Roosendaal wordt bereid gevonden zijn plaats voor de komende twee jaar in te nemen. De vergadering gaat hiermee akkoord.

De kascommissie voor de jaarstukken over het verenigingsjaar 2001 zal derhalve bestaan uit dhr H.J. Kuperus en dhr. A.P. Straathof.

11. Wijziging statuten

De voorzitter constateert, dat op deze vergadering aanwezig zijn 60 leden en het bestuur, terwijl bij het bestuur tien volmachten werden gedeponereerd. Voor een besluit tot statutenwijziging is ingevolge artikel 20 lid 1 van de verenigingsstatuten vereist dat aanwezig zijn twee/derde van het totaal aantal van 540 leden, derhalve 360 leden. Daarom kan thans geen besluit worden genomen over de twee door het bestuur onder dit agendapunt voorgestelde statutenwijzigingen. Men is akkoord om thans te volstaan met een toelichting en een discussie.

Het bestuur heeft gemeend om de naamswijziging van " Vereniging voor Penningkunst" in "Nederlandse vereniging voor Penningkunst" om een tweetal redenen te moeten voorstellen. In de eerste plaats zullen in de toekomst mogelijk meer internationale contacten gaan plaatsvinden dan voorheen. De thans tweejaarlijkse FIDEM-congressen zijn het bekende voorbeeld. Daarnaast zal de invoering van de euro mogelijk meer dan tot nu toe een klimaat doen ontstaan, waarbij men zaken meer vanuit een Europese invalshoek zal gaan bezien. Daarom lijkt het wenselijk om in dat groter wordende verband in de naam te benadrukken, dat men een vereniging is die de Nederlandse penningkunst vertegenwoordigt. Een ander voorbeeld is het internetverkeer. Ook de promotie van de vereniging via internet zou gebaat zijn als in de naam tot uitdrukking kon worden gebracht, dat men een internetsite over Nederlandse penningkunst raadpleegt

In de tweede plaats is bij de voorbereidingen voor het jubileum in contacten met subsidieverlenende instellingen wel gebleken, dat bij een aantal daarvan alleen organisaties, die hun activiteiten duidelijk richten op de Nederlandse samenleving, voor eventuele subsidieverlening in aanmerking komen. Doordat dit voor de VPK naar hun oordeel niet duidelijk genoeg tot uitdrukking kwam, werden contacten over eventuele subsidieverlening voor het verenigingsjubileum wel afgebroken. Door de voorgestelde naamswijziging zou dit in de toekomst kunnen worden voorkomen.

Het tweede voorstel voor statutenwijziging betreft de bestemming van het verenigingsvermogen na ontbinding van de vereniging. Een batig saldo zal niet meer toekomen aan de leden, maar aan een algemeen nut beogende instelling.

Dit voorstel, dat overigens een standaardformulering omvat, is ingegeven door de harde eis van een grote susidiegever voor het jubileum en heeft een fiscale achtergrond. Doordat de voorgestelde tekst kan de VPK in aanmerking komen voor aanwijzing als zogenoemde algemeen nut beogende instelling. Daardoor kan tot grotere subsidiebedragen (schenkingen) vrijstelling van schenkingsrecht worden gekregen.

Daarna volgde een discussie over de twee wijzigingsvoorstellen.

Inzake het eerste wijzigingsvoorstel verklaarde Bogaers geen behoefte te hebben aan naamswijziging, die in zijn ogen een stukje nationaliteit aan de naam zou toevoegen; bij de oprichting

van de vereniging was daaraan kennelijk geen behoefte gevoeld. Hij toonde zich er voorstander van om het historisch gegroeide te respecteren. Voor hem is de VPK een Nederlandse vereniging. Het aspect van het internationaliseren van de contacten sprak hem niet aan; waarom zou de VPK daaraan meedoen? Hij vond bijval in de zaal.

De voorzitter reageerde met te stellen, dat het bestuur elke suggestie dat nationalisme het motief achter de voorgestelde naamswijziging zou zijn, verre van zich werpt.

De suggestie werd gedaan om de naam te handhaven, maar in internationale contacten een Engelse naam te gebruiken. Bijvoorbeeld Dutch Medal Art Society.

De suggestie werd gedaan om de naam te wijziging zoals voorgesteld, maar als een soort roepnaam de letters "VPK" te blijven gebruiken en zodoende een band met de bekende en vertrouwde naam te houden.

Over het tweede voorstel voor statutenwijziging, de bestemming van het vermogen van de vereniging bij liquidatie, werd het volgende opgemerkt.

Gevraagd werd of de bestemming niet meer kon worden toegespitst op "de tak van sport". Vanuit het bestuur werd gesteld, dat het om een standaardformulering ging, gebaseerd op artikel 24 lid 4 van de Successiewet 1956. De voorzitter raadde af om hiervan af te wijken door de bestemming van het vermogen bij ontbinding preciezer te specificeren; voldoende moet zijn dat de ledenvergadering alsdan een specifiek doel aanwijst. Nu al de gesuggereerde precisering in de statuten aanbrengen, kan voor de voeten lopen als men voor de werkelijke situatie komt te staan.

Als reactie op de discussie gaf het bestuur aan toch de voorkeur te geven aan beide door haar voorgestelde statutenwijzigingen omdat de wenselijkheid daartoe, zoals uiteengezet, bij de bestuurswerkzaamheden naar voren was gekomen.

Op een suggestie tot naamswijziging in: VPK in Nederland, als zijnde meer vrijblijvend, werd door het bestuur niet ingegaan.

Inzake het voorstel om de bestemming van het vermogen bij liquidatie te wijzigen werd in de vergadering opgemerkt dat het niet ongebruikelijk is in verenigingstatuten een richting van de bestemming daarvan op te nemen. Daarvoor bestaat niet één standaardtekst. Het onderhavige voorstel is een van de standaardteksten die daarvoor bestaan. Het moeilijke punt bij deze bepaling is: wie bezoeken de liquidatievergadering?

Het bestuur nam nota van de opmerkingen.

12 Contributieverhoging

De penningmeester geeft de volgende toelichting op het voorstel tot contributieverhoging van f. 190,-- tot f. 215,-- (EUR 97,56), ingaande 2002:

1. De laatste contributieverhoging ging in in het jaar 1999; dat is drie jaar geleden. De voorgestelde verhoging bedraagt 13%; dat is minder dan 5% per jaar.

Tot nu toe is elk boekjaar afgesloten met een positief saldo. Of dit in 2001 lukt zal afhangen van de definitieve afrekening op de jubileumactiviteiten.

2. Een aantal kostenstijgingen in de afgelopen jaren zijn voor het bestuur een gegeven, te weten:

A. De prijzen bij een bekende bronsgieter zijn gestegen van f. 88,-- naar f. 99,--, excl. BTW. Het bestuur heeft het beleid en wil dit handhaven, dat de kunstenaar bepaalt welke gieter de door hem/haar ontworpen penning giet. Dit zal overigens niet altijd deze gieter zijn.

B. De reiskosten, door bestuursleden gemaakt voor het begeleiden van kunstenaars, voor het bezoeken van de gieter etc, zijn sinds 1999 gestegen.

3. Bestuursvoornemens.

A. Het bestuur wil het honorarium van de kunstenaar voor het ontwerpen van een penning, dat al enige jaren hetzelfde bedrag is, verhogen van f. 6.000,-- tot f. 7.500,-- inclusief verschotten. Dit werkt ook door in het honorarium voor de inschrijfpennings, waarvan, zoals bekend, de helft op het budget van de vereniging drukt.

B. De kosten van het abonnement op De Beeldenaar ten behoeve van elk lid stijgt m.i.v. 2002 met f. 4,--. Het besluit daartoe werd genomen door de Stichting De Beeldenaar, waarin de VPK

participeert, evneens vanwege kostenstijgingen.

Al deze zaken komen per 2002 op een uitgavenstijging per lid van f. 39,25. Het voorstel is om de contributie met f. 25,--- te verhogen.

In de discussie over dit agendapunt komt naar voren, dat men zich kan vinden in een verhoging van het kunstenaarshonorarium, die in verhouding kan worden geacht.

In verband met de overgang naar het EURO-muntstelsel stelt een lid voor om de contributies ter wille van de werkbaarheid en ervan uitgaande dat de eerste twee à drie jaren er geen contributieverhoging wordt voorgesteld af te ronden en te bepalen op EUR 100 voor leden en op EUR 150 voor donateurs. De vergadering is akkoord met dit voorstel.

Desgevraagd wordt aangegeven dat de jaarpenning-2001 van Eric Claus wordt gegoten bij Argentor.

Desgevraagd geeft het bestuur aan dat er bij het bestuur geen plannen bestaan om in VPK-verband commerciële activiteiten te ondernemen. Behalve dat de bestuursleden hun tijd nu al goed kunnen vullen met de bestaande bestuursactiviteiten, bestaat het risico dat men bepaalde penningmakers gaat bevoordelen boven andere, bijvoorbeeld door een (onvolledige) lijst van penningmakers als VPK uit te geven, hetgeen niet de bedoeling is.

Loek Meurs-Mauser wordt desgevraagd bevestigd dat op 23 juni 2001 op de volgende bestuursvergadering wordt gesproken over een penningopdracht voor 2002.

Komend najaar wordt opnieuw een excursie naar bronsgieter Binder georganiseerd. De leden krijgen hiervan bericht.

De ervaringen met de lopende cursus penningmaken zijn positief.

13 Beantwoording van de door de leden ingezonden vragen en rondvraag

Waardering wordt uitgesproken voor het door de VPK uitgebrachte jubileumboek.

Gevraagd wordt naar de mogelijkheid om de inschrijfpennings eerst te kunnen zien alvorens deze eventueel te bestellen. De voorzitter geeft aan, dat dit punt in een bestuursvergadering nader zal worden besproken. Informatie over de inschrijfpennings-2001 wordt gepubliceerd in het in week 20 verschijnende nummer van De Beeldenaar.

Janjaap Luijt, hoofdredacteur van De Beeldenaar, roept de leden op om kopij voor het verenigingsblad aan te leveren, liefst in de vorm van korte artikelen.

Voorgesteld wordt om te besparen op porti voor de vereniging door convocaties per e-mail te verzenden.

Voorgesteld wordt om enige onzorgvuldigheden in het jubileumboek te corrigeren middels een inlegvel. De voorzitter geeft aan, dat dit punt in een bestuursvergadering nader zal worden besproken.

Gesuggereerd wordt om liever een goede presentatie op internet te laten maken dan een videofilm over penningmaken. Met het eerste zal men naar verwachting namelijk veel meer mensen bereiken.

De huidige website is voor sommige leden moeilijk bereikbaar. De verenigingssecretaris geeft aan, dat het bestuur de mogelijkheid onderzoekt om de naam van de website te wijzigen in:

WWW.PENNINGKUNST.NL.

14. Sluiting

Niets meer aan de orde zijnde sluit de voorzitter de vergadering.

N.B. Aansluitend hield Guus Hellegers een diapresentatie met lezing over zijn eigen werk. Daarin schetste hij in een chronologisch overzicht aan de hand van representatieve penningen een beeld van zijn motivatie om penningen te gaan maken, van de ontwikkeling van zijn vaardigheden en inzichten bij het ontwerpen van penningen, van de moeilijkheden die men op die weg ontmoet en van de oplossingen die hij daarvoor vond. De lezing werd door de aanwezigen zeer gewaardeerd.

Vereniging voor Penningkunst

(VPK 2002 00-02)

Conceptnotulen van de Buitengewone algemene ledenvergadering, gehouden op 12 mei 2001 in het Legermuseum te Delft, aanvang: 12.25 uur

N.B. Inzake het vereiste, dat de besluitvorming in deze vergadering in overeenstemming is met de statuten van de vereniging het volgende:

Op deze vergadering zijn aanwezig 60 leden, zes bestuursleden, terwijl tien leden een volmacht hebben afgegeven. Dit betekent, dat er in totaal 76 stemmen kunnen worden uitgebracht.

Volstrekte meerderheid der uitgebrachte stemmen in deze vergadering is voldoende voor rechtsgeldige besluitvorming over de voor deze vergadering geagendeerde voorstellen voor statutenwijziging. Deze stonden namelijk eveneens geagendeerd voor de heden gehouden Algemene ledenvergadering, alwaar toen het minimum aantal leden ontbrak om daarover ingevolge artikel 20, lid 1, van de statuten van de vereniging rechtsgeldig te kunnen besluiten. Derhalve kunnen in overeenstemming met de artikelen 20, lid 2, en 15, lid 2, van de statuten met volstrekte meerderheid der uitgebrachte stemmen besluiten worden genomen.

De voorzitter opent de buitengewone algemene ledenvergadering, die bijeen wordt geroepen in verband met een tweetal voorgestelde statutenwijzigingen. Deze betreffen:

Wijziging van artikel 1: voorgesteld wordt om de naam van de Vereniging te wijzigen van "Vereniging voor Penningkunst" in "Nederlandse Vereniging voor Penningkunst"; en

Wijziging van artikel 21, lid 2: voorgesteld wordt om bij ontbinding van de Vereniging het batig saldo na vereffening niet meer ten goede te laten komen aan degenen die ten tijde van het besluit daartoe lid zijn, maar ten goede te laten komen aan een algemeen nut beogende instelling.

De voorzitter vat de discussie op de Algemene ledenvergadering samen. Een aantal leden gaf aan geen voorstander te zijn van naamswijziging. Anderen stelden voor de naam aan te vullen met [VPK] in Nederland. Een aantal leden gaven aan geen voorstander te zijn van wijziging van de bestemming van het batig saldo na ontbinding van de vereniging. Andere leden stelden voor om het wijzigingsvoorstel aan te vullen met: [... een algemeen nut beogende instelling] op het gebied van de beeldende kunst.

Bogaers verzoekt het bestuur het voorstel tot naamswijziging in te trekken. Hij herhaalt kort zijn in de vorige vergadering naar voren gebrachte argumenten. Ook wat betreft het batig saldo toont hij zich tegenstander van wijziging van de statuten. De bestaande bestemming kan leden aansporen om lid te blijven tot ontbinding van een vereniging. Wat de argumenten tegen voorgestelde naamswijziging betreft ontvangt Bogaers veel bijval. De voorgestelde wijziging van de bestemming van het batig saldo na liquidatie lijkt op meer instemming te kunnen rekenen. Van de zijde van de leden werd nog aangegeven, dat de communicatie van het bestuur naar de leden over de voorgestelde statutenwijzigingen beter had gekund. Nadat een ieder opmerkingen heeft kunnen maken worden de voorstellen in stemming gebracht.

Het voorstel tot wijziging van de naam in Nederlandse Vereniging voor Penningkunst wordt met twaalf stemmen vóór verworpen. Voor de goede orde wordt hierbij opgemerkt, dat ook een amendement om de naam te wijzigen in Vereniging voor Penningkunst in Nederland geen haalbare kaart bleek.

Het voorstel tot wijziging van de bestemming van het batig saldo na liquidatie werd met vierenvestig stemmen vóór aangenomen, en wel met de toevoeging: op het gebied van de beeldende kunst.

De voorzitter constateert, dat alleen het voorstel inzake de bestemming van het batig saldo is aangenomen.

Vervolgens heet hij Greet Kemper-Koel hartelijk dank voor de voorbereidingen. Als "moeder van de vereniging" zal hij haar daarvoor namens de VPK op moederdag een bouquet bloemen overhandigen.

Niets meer aan de orde zijnde sluit de voorzitter de vergadering.

Greet Kemper
JAARVERSLAG 2001

Vereniging voor Penningkunst

BESTUUR

Op 1 januari 2001 was het Bestuur van de vereniging als volgt samengesteld:

G.T.M. Hellegers, vice-voorzitter, beeldhouwer, medailleur

C.F. Postma, bestuurssecretaris

Mw. M. Kemper-Koel, verenigingssecretaris

Y. Tinga, penningmeester

Mw. L. Teding van Berkhout, edelsmid

Mw. E.M.L. Hodoroaba, beeldhouwer

Mw. Drs. M. Scharloo, adviseur

Het bestuur is in het verslagjaar 8 maal bijeen geweest.

LEDEN/DONATEURS/ERELEDEN

Het jaar werd afgesloten met 560 leden, waaronder 7 donateurs en 2

ereleden. Gedurende dit jaar werden 36 nieuwe leden ingeschreven.

De nieuwe leden ontvingen de door het bestuurslid Lysbeth Teding van Berkhout ontworpen welkomstpenning. Leden die drie nieuwe leden aanbrachten en donateurs ontvingen eveneens de welkomstpenning.

76^{ste} ALGEMENE LEDENVERGADERING en Buitengewone algemene ledenvergadering 12 mei 2001 in het Legermuseum te Delft.

De vergadering verliep uitstekend. De jaarstukken werden besproken en door de vergadering goedgekeurd. Lina Hodoroaba was herkiesbaar en werd voor een periode van drie jaar herkozen.

Theo Bunjes werd door de vice-voorzitter Guus Hellegers geïntroduceerd.

Vorig jaar werd hij genoemd als beoogd opvolger van de afgetreden voorzitter Louk Tilanus. Met algemene stemmen werd hij benoemd tot bestuurslid. Er volgde een discussie over het door de nieuwe voorzitter Theo Bunjes toegelichte standpunt van het bestuur inzake wijziging van de statuten: artikel 1 (naamswijziging) en artikel 21 lid 2 (bestemming batig saldo). Over het voorstel tot wijziging van de verenigingsnaam in "Nederlandse Vereniging voor Penningkunst" ontstond veel discussie.

Omdat het vereiste aantal leden niet aanwezig was diende het besluit in een Buitengewone algemene ledenvergadering te worden genomen.

De vergadering ging na toelichting van de penningmeester Jan Tinga akkoord met het voorstel van een aanwezig lid om de contributie voor 2002 vast te stellen op € 100 voor leden en op € 150 voor donateurs.

Het honorarium van de kunstenaar werd met ingang van 1 januari 2002 gesteld op € 3400.

Hierna volgde de Buitengewone algemene ledenvergadering. Het voorstel van het bestuur tot wijziging van de verenigingsnaam werd verworpen.

Het voorstel tot wijziging om het batig saldo na liquidatie van de vereniging tengoede te laten komen aan een algemeen nut beogende instelling werd

aangenomen met toevoeging: op het gebied van de beeldende kunst.
Na de vergadering hield Guus Hellegers een interessante lezing met diapresentatie over zijn eigen werk.
Hierna volgde een lunch en een penningmarkt in de Congregatie Delft.
Wederom werden ook door kunstnaarsleden penningen verkocht.

STEUN, MEDEWERKING EN VOORLICHTING

In 2001 werd incidenteel advies aan de vereniging gevraagd over penningen. In deze gevallen kregen betrokkenen advies, dan wel werden zij doorverwezen naar het Koninklijk Penningkabinet te Leiden. De vereniging bemiddelde in advies in het najaar 2001 aan de stichting Niel Steenberghe te Oosterhout door het kunstenaarslid Pierre van Leest.

RONDREIZENDE JUBILEUMTENTONSTELLING

De tentoonstelling was van 18 maart t/m 6 mei 2001 te zien in het Museum voor Figuratieve Kunst "De Buitenplaats" te Eelde, van 4 juni t/m 30 september 2001 in het Nederlands Goud-, Zilver en Klokkenmuseum te Schoonhoven en van 19 oktober t/m 31 december 2001 in de Openbare Bibliotheek te Groningen.

Aan de tentoonstellingen, die goed werden bezocht en nieuwe leden opleverden, werd aandacht besteed in De Beeldenaar en in de regionale pers.

JUBILEUMBOEK

Het jubileumboek "Handzame sculptuur" De geschiedenis van de Vereniging voor Penningkunst door Louk Tilanus met fotografie van Anatolie Sourov bleek ook dit verslagjaar een groot succes door de goede verkoop.

PENNINGUITGIFTE

Jaarpenning 2001

"Spinoza", dubbelportret met een meer traditioneel karakter, ontworpen door Eric Claus en in brons gegoten door de firma Argentor, edelmetaalgieterij te Zandvoort werd in de maand augustus gezonden aan die leden die de contributie 2001 hadden voldaan.

Inschrijfpennings 2001

De experimentele penning "Nie erblickst du mich da wo ich dich sehe" ontworpen door Ted Noten werd vervaardigd door de ondernemingen Ed Wilhelm te Arnhem en Lasertec te Barendrecht. De oplage van deze penning is 145 stuks. Deze penning werd in december aan de leden, die ingetekend hadden, toegezonden.

In 2001 werd contact gelegd met Heleen Levano i.v.m. de opdracht voor de jaarpenning 2002. Voor de inschrijfpennings 2002 werd Christl Seth-Höfner benaderd.

DE BEELDENAAR

De Beeldenaar, tweemaandelijks tijdschrift voor numismatiek en penningkunst in Nederland en België, dat wordt uitgegeven samen met het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde, verscheen in dit verslagjaar zes maal.

De uitgave wordt verzorgd door stichting De Beeldenaar. De vereniging was

in 2001 in het stichtingsbestuur vertegenwoordigd door de heren L. Tilanus (tot mei 2001), P.Th. Bunjes (vanaf mei 2001) en Y. Tinga.

Tot oktober 2001 was Janjaap Luijt hoofdredacteur, waarna Dick Purmer het hoofdredacteurschap overnam.

INTERNET www.penningkunst.nl

De website mocht zich verheugen in een stijgende belangstelling.

OVERIGE AKTIVITEITEN

De werkgroep "cursus Penningmaken", bestaande uit Greet Kemper, Wietske de Groot en Pierre van Leest, werkte weer aan de opzet van een nieuwe cursus. Begin 2001 werd de cursus gegeven in het atelier van Pierre van Leest te Lage Zwaluwe. Hieraan deden 8 leden mee. Op 10 en 24 november 2001 werd tevens een cursus Lettersnijden aan 6 leden gegeven eveneens, door Pierre van Leest.

Nationale Zilverdag Schoonhoven.

Op 4 juni 2001 was de Vereniging aanwezig met enkele vitrines met penningen.

PENNINGBESTELLINGEN

Het verenigingssecretariaat en mw. A.M.W. Slager-Dijkstra (vanaf juni 2001) verzorgden 367 bestellingen van verenigingspenningen aan de leden.

VERENIGING VOOR PENNINGKUNST

(OPGERICHT 8 SEPTEMBER 1925)

SECRETARIAAT:

HERMAN DE RUIJTERWEG 2

4254 EG SLEEUWIJK

JAARREKENING 2001

HIERNA TREFT U AAN DE JAARCIJFERS OVER 2001, VOOR DE LAATSTE MAAL
IN GULDENS EN DAARNAAST IN EURO'S, ZOALS DIE ZIJN OPGESTELD DOOR
DE PENNINGMEESTER, IJ. TINGA EN GECONTROLEERD DOOR DE
KASCONTROLECOMMISSIE.



IJ. Tinga, penningmeester,

Molenstraat 14

4841 CD Prinsenbeek

tel. 076-541.11.13

fax 076-541.57.50

BALANS PER 31 DECEMBER 2001					2
ACTIVA	2001	2001	2000	1999	
	in guldens	in euro's			
Penningvoorraad	50.500,00	22.915,90	39.000,00	44.500,00	
Archief	PM	PM	PM	PM	
Kas secretariaat	934,55	424,08	910,55	3.872,82	
Kas Slager (Penningverk.)	185,20	84,04			
Postbank	8.570,93	3.889,32	12.406,59	10.386,92	
Roparco	95.259,27	43.226,77	45.951,67	180.096,41	
ABN-Amro Bank	2.661,62	1.207,79	1.294,21	439,58	
Voorraad Postzegels	PM	PM	PM	PM	
Vorderingen	36.833,32	16.714,23	64.398,55	7.424,91	
Inventaris	2.519,85	1.143,46	424,00	1.424,00	
	197.464,74	89.605,59	164.385,57	248.144,64	
PASSIVA					
Vermogen	124.382,39	56.442,26	117.267,00	110.980,25	
Voorziening jubileum	0,00	0,00	0,00	70.000,00	
Reserve Onvoorzien	25.000,00	11.344,51	10.000,00	3.000,00	
Vooruitbetaalde contributie	440,37	199,83	380,00	570,00	
voor FIDEM ontvangen	253,50	115,03	0,00	0,00	
Workshops	75,75	34,37	0,00	257,49	
BUFFET-Fonds	12.000,00	5.445,36	8.000,00	3.000,00	
Schulden	35.312,73	16.024,23	28.738,57	60.336,90	
	197.464,74	89.605,59	164.385,57	248.144,64	

[illegible]

TOELICHTING BIJ DE BALANS PER 31 DECEMBER 2001

ACTIVA**Penningvoorraad**, gewaardeerd naar laatste inkoop prijs incl. omzetbelasting minus afschrijvingen:

In voorraad	692 penningen	51.550,55	
	2 boeken Begeer	20,-	

		51.570,55	
	afschrijving	1.070,55	

			50.500,-

Voorraad	afgeschreven penningen	PM
Penningarchief:	van iedere uitgegeven penning bevinden zich 2 exemplaren in het archief	PM
Voorraad catalogi	verenigingspenningen en boekjes Penningkunst Nu	PM

Kassen, Postbank, ABN AMRO Bank en Roparco:

Kassen volgens opgave. Postbank, ABN AMRO Bank en Roparco volgens dagafschriften per ultimo 2001.

Voorraad Postzegels PM opgenomen.

Vorderingen wegens:

Contributie 2001	760,-	
Intrest Roparco	4.480,55	
Verkochte Penningen (debiteuren)	2.466,77	
Transportkosten tentoonstelling	4.000,-	
Nog te ontvangen subsidies Jubileum	25.000,-	
Teveel betaald De Beeldenaar	126,-	

		36.833,32

PASSIVA

Vermogen per 1 januari 2001	117.267,-
Bij: voordelig saldo 2001	7.115,39

Vermogen per 31-12-2001	124.382,39
-------------------------	------------

Reserve Onvoorzien: in 1998 werd op advies van de toenmalige kascontrole commissie gestart met de creatie van deze reserve. Dit jaar werd hieraan uit de exploitatie een bedrag van f.15.000,- toegevoegd, zodat het saldo nu bedraagt: 25.000,-

De toevoeging is hoger dan begroot (f. 5.000,-) omdat thans nog niet valt te voorzien, wat het uiteindelijke resultaat is van de Jubileumkosten. De tentoonstelling is "reizend" en de verkoop van de Jubileumcatalogus is uiteraard nog gaande.

Vooruitbetaalde contributie 2002:

440,37

BUFFET-Fonds: (= bestemmingsreserve jonge kunstenaars)

Saldo 1 januari 2001	8.000,-	
Toevoeging 2001 uit exploitatie	4.000,-	

		12.000,-

Schulden:

crediteuren	7.861,33	
nog te ontvangen facturen	2.451,40	
nog te verantwoorden subsidie	25.000,-	

		35.312,73

TOELICHTING BIJ DE REKENING VAN BATEN EN LASTEN OVER 2001**BATEN**

Contributie 2001	105.025,--	
donaties 2001	1.995,--	

	107.020,--	
af: kosten bank en andere inningskosten	845,79	
	-----	106.174,21

Opbrengst Penningverkoop

In 2001 werden 268 penningen verkocht.

De bruto opbrengst hiervan bedroeg 46.823,50

Korting verkoop jaarvergadering - 884,75

mutatie voorraad - 38.030,29

correctie productiekosten 246,91

	-----	8.155,37
--	-------	----------

netto opbrengst

Intrest: de op Postbank, ABN AMRO Bank en Roparco-rekening ontvangen rente.**Diversen:** bijzondere baten u.h.v. aankoop -/- verkoop diversen, bijzondere lasten en schenking Stichting Internationale Penningkunst in de vorm van 31 congrespenningen 1998.

Totaal per saldo		4.816,29
------------------	--	----------

LASTEN**Jaarpenning 2001:**

Kunstenaar en productie	47.888,--	
bijlage, zakjes, verzending, foto's	2.578,29	

	50.466,29	
af: naar voorraad	5.487,27	
	-----	44.979,02

Inschrijfpennig 2001:

Kunstenaar en productie	23.004,93
bijlage, zakjes, verzending	3.873,15

	26.878,08
Bestellingen	20.520,--
Af: naar voorraad	2.858,08

3.500,--

Bestuurskosten:

reis- en verblijfskosten	6.295,40	
telefoon- en faxkosten	1.336,11	
	-----	7.631,51

Algemene/ exploitatiekosten:

kosten jaarvergadering	5.141,50	
Kamer van Koophandel(incl.'98/'99)	253,14	
Kantoorbenodigdheden	1.277,--	
Porti	1.470,87	
Verzekeringen	1.429,46	
Publiciteitskosten	2.065,95	
Internetsite	566,02	
Handboek en servicecontract Davilex	1.329,98	
Drukwerk papier en kopieerkosten	9,--	
Bankkosten	19,05	
	-----	13.561,97