

Vereniging voor penningkunst

Bijlagen ALV 13-04-2024

1. Notulen Algemene Ledenvergadering 2023

22 april in Teyler's Museum

Aanwezig 38 leden

De Voorzitter opent de vergadering met een korte opsomming van wapenfeiten, in het bijzonder de oplages van de beide penningen die zijn uitgegeven. Van de 'IJsbeer' penning van Karin van Beek zijn er 92 gemaakt, waarvan 2 van zilver. En van 'Intersection lumineuse' van Olivier Julia zijn er 76 gemaakt. Dhr Bogaers merkt op dat er misschien meer aan pr moet worden gedaan. Het bestuur meldt dat ze daarvoor hun best doen. Een van de ideeën is om weer, zoals vroeger wel gebruikelijk, op geëigende plaatsen brochures neer te leggen. En meer wegen op internet te zoeken. PR moet een duidelijke plaats in de begroting krijgen.

Het huishoudelijk reglement van de vereniging is voor het laatst herzien in 1992. Het bestuur heeft een voorstel voor aanpassingen rondgestuurd die de huidige status quo formaliseren. De vergadering besluit daarover op de volgende jaarvergadering te beslissen en meer tijd te nemen de wijzigingen en het nieuwe reglement te bestuderen. Met betrekking tot ereleden wordt nog opgemerkt dat, hoewel deze in principe vrijgesteld zijn van het betalen van lidmaatschapsgeld, het een erezaak is dat dan een nieuw lid op hetzelfde adres zich aanmeldt, die wel gewoon betaald, zelfs als die daar slechts blaffend mee kan instemmen.

Naar aanleiding van voorgaande discussie komt het punt op een commissie van aanbeveling in te stellen waarmede 'geschermd' kan worden bij fondsenwerving. Het bestuur gaat dit idee uitwerken.

Financiën

De penningmeester meldt dat het nieuwe boekhoudprogramma (Conscribo) en de ledenadministratie nu volledig met elkaar zijn geïntegreerd hetwelk de taken van de penningmeester heeft vereenvoudigd.

De kascommissie in de persoon van dhr Gerritsen meldt dat de cijfers kloppen. Er is een verlies van €2800,- dat gezien het vermogen draagbaar is, maar veranderingen zijn nodig voor de toekomst. Sponsoring zoeken voor penningontwerpen zou daar een bijdrage aan aan kunnen leveren.

De kascommissie stelt voor het bestuur te dechargeren hetwelk door de vergadering wordt aangenomen. De kascommissie wordt bedankt voor gedane diensten en voor het volgend jaar wordt dhr Don bereid gevonden samen met dhr Gerritsen de kascommissie te vormen.

Begroting

In de begroting van het volgend jaar zijn twee zaken die nadruk behoeven. De vergoeding voor kunstenaars stijgt van €4000 naar €4400 hetwelk in lijn is met de hedendaagse loonstijgingen.

Evenzo stijgt het lidmaatschapsgeld van €90 naar €95. De begroting wordt door de vergadering met algemene stemmen aangenomen.

Bestuurssamenstelling

Rein treedt af als bestuurslid en wordt daarvoor bedankt met de penning van verdienste. In het bijzonder wordt hij geëerd voor het onderbrengen van de verenigingscollectie bij het Rijksmuseum en zijn bijzondere werkzaamheden voor de Beeldenaar.

De voorzittershamer wordt overgenomen door Paul Albers. Jack Visker treedt aan als bestuurslid.

Na een ontkennend antwoord op 'of er nog vragen zijn voor de rondvraag' wordt de vergadering gesloten en overgegaan tot de penningmarkt.

2. Inschrijfpenningen 2024

Thomas Junghans presenteert zijn penning 'Symposion' waarin hij het thema individuele mens en dubbele mens, waar hij al heel land mee bezig is, uitbeeldt.

Zie ook zijn website <https://thomasjunghans.com>

Suzan Drummen presenteert haar penning Toljuweel 'een juweel van een penning', die rond kan draaien en sprankelt als het stilligt. Maar ook gedragen kan worden als een echt juweel.

Zie ook haar website <https://www.suzandrummen.nl>

3. Bestuursverslag 2023

2023 is relatief goed begonnen, er meldde zich best wel een aantal nieuwe leden aan. In totaal hebben 13 nieuwe leden dit jaar een welkomstpenningen ontvangen. We konden daarnaast 2 mooie penningen in productie nemen, in een oplage van 76 voor de de Wallace-line van Loes Schellekens (waarvan 2 in zilver) en 72 voor de penning Symbiose van Jens Pfeifer. In een poging deze jaar-penningen voor een groter publiek aantrekkelijk te maken hebben we als pr-stunt besloten de penning ook voor een lagere prijs dan voor niet-leden, 150% ipv 200%, aan te bieden aan leden van het Genootschap voor Munt en Penningkunde, en de zusterverenigingen van onze bureaus in België, Duitsland en Engeland. Het doet me op zich genoeg dat we van beide penningen er één hebben kunnen verkopen naar de andere kant van de Wallace lijn, Nieuw-Zeeland, maar jammer genoeg waren dat dan ook de enigen. Dus dit experiment kunnen we niet als heel effectief beschouwen.

Naar aanleiding van de jaarvergadering heeft het bestuur onderzocht of het zinvol zou zijn een commissie van aanbeveling in te stellen. Navraag bij een mogelijke kandidaat leerde al snel dat zoiets alleen een zinvolle bijdrage levert als die persoon zich ook echt actief voor de vereniging wil inzetten: een papieren tijger levert te weinig op.

De penning uitgifte van de afgelopen jaren is geëvalueerd (zie punt 5.) er wij hebben gemeend daaruit te moeten concluderen dat we op de huidige voet moeten doorgaan. We hebben daarin ook weinig keus: de contributie zou bijna het dubbele hebben moeten zijn om één van de twee als jaarpennings voor allen te bekostigen.

We zijn erg blij met de penningen die we in de jaarvergadering voor 2024 aan u mogen presenteren. Beide vertegenwoordigen ons inziens de verschillende werelden die de penningkunst in zich verenigt en wij hopen dan ook dat u zich met één of twee verguld zult weten. (Zie punt 2.)

Helaas kwam er dit jaar ook een vervelend lijk uit de kast, bijna letterlijk. De archieven hebben jaren opgesloten gelegen in een betaalde opslag in Amersfoort en zijn daar vorig jaar uitgehaald uit a) kostenoverweging en b) om ze te kunnen raadplegen met het oog op het aanstaande jubileum. Nu blijkt uit een archieflijst (zie aparte bijlage A - Archieflijst), die zich in het

archief bevond dat er een vijftal kisten met daarin proefmodellen en mallen van eerdere penningen van de vereniging zouden moeten liggen. Dit bleek slecht zeer gedeeltelijk het geval. En het is ondertussen ook gebleken dat enige van de ontbrekende objecten middels marktplaats en Catawiki in de handel terecht zijn gekomen. We hebben een onderzoek ingesteld en ik heb ook persoonlijk contact opgenomen met een verkoper. Deze meldt mij echter dat hij de objecten gekocht heeft op een openbare veiling (en als dat zo is, dan kunnen we daar juridisch niets aan doen).

Zoals het er nu op lijkt kunnen we het volgende scenario niet uitsluiten: "De spullen hebben bij een voormalig bestuurslid in huis gestaan, die persoon is overleden en de nabestaanden hebben zijn hele penningbestand geveild zonder onderscheid te maken." Maar wat we hieraan ook zouden besluiten te doen, we krijgen die spullen niet meer terug, en we hebben ook niet het geld eventueel materiaal terug te kopen. Het is een jammerlijk en uit kunsthistorisch opzicht groot verlies. We hebben daarom als bestuur besloten de mallen en proefmodellen die er nog wel zijn per onmiddellijk te schenken aan het Rijksmuseum. Daarmee voorkomen we dat dit nogmaals kan gebeuren en we zijn er ook meteen van verzekerd dat ze voor altijd bewaard blijven. Vanzelfsprekend zijn ze nu ook beschikbaar voor tentoonstellingen en onderzoek en daarmee zullen ze hopelijk een nuttiger bestaan hebben dan slechts in een kist opgeborgen te staan in ons archief.

De archieven zijn deels opgeschoond, om maar een voorbeeld te geven: bonnetjes voor flessen wijn die cadeau zijn gegeven aan voormalig bestuursleden hebben wij besloten niet te bewaren. Maar er zijn ook bijvoorbeeld een hele stapel fotoboeken, die je niet zomaar weg wil gooien, maar waar we wel beter over moeten nadenken. Op de foto's staan vooral mensen, en die mogen bijvoorbeeld niet zomaar op internet gezet worden, zoals we dat bij de jaarverslagen ondertussen wel begonnen zijn te doen. Daarnaast is er meestal niet gedocumenteerd wie er op de foto's staan, en daarmee is ook de duiding van de foto's voor mensen in de toekomst niet van grote waarde. Wanneer we deze foto's zouden willen bewaren is het tenminste noodzakelijk dat er iemand gaat documenteren wie en wat er nou eigenlijk op die foto's staan. Wanneer dat niet gebeurt, of niet meer mogelijk is, is ook de archiefwaarde niet bijster hoog meer. We hebben nog even uitgezocht of we de foto's wel, maar dan alleen voor de leden op internet beschikbaar zouden kunnen maken, maar de aanzienlijke extra kosten die daarvoor zouden moeten worden gemaakt willen we niet dragen. We zullen de fotoboeken op de jaarvergadering ter inzage leggen, misschien voelt iemand zich geroepen.

Overal om ons heen in de museale wereld is ondertussen een hoop te doen met betrekking tot ons koloniaal verleden. Ook de VPK moet zich daartoe verhouden, temeer daar wij toch wel het één en ander aan penningen hebben uitgegeven die je met de ogen van nu heel anders bekijkt dan we vroeger deden. We hebben hiertoe een artikel in de Beeldenaar geschreven en een lezing georganiseerd. De respons die we hierop gehad hebben, van binnen en buiten de vereniging was unaniem zeer positief, maar de lezing was helaas zeer slecht bezocht. Er waren zo weinig mensen dat je je eigenlijk zou af moeten vragen of we überhaupt wel lezingen voor onze leden zouden moeten organiseren. We waren als bestuur daarover pijnlijk verrast.

In het kader van het honderdjarig bestaan van de VPK organiseert het bestuur in samenwerking met het Museum Henriette Polak (MHP) in Zutphen een tentoonstelling over ons honderdjarig bestaan. Zie punt 13.

De tentoonstelling loopt van vrijdag 6 september 2025 tot zondag 8 december 2025. Het MHP is heel enthousiast om de penningkunst van de VPK te laten zien en stelt een zaal ter beschikking. Ook verzorgen zij in samenwerking met de VPK de inrichting, promotie en diverse activiteiten rondom penningen. Tevens gaan we een nieuwe catalogus uitbrengen met hierin alle penningen

van 1925 tot 2025. De bedoeling is dat deze catalogus de vormgeving volgt van de u bekende uitgave "Handzame sculptuur" van Louk Tilanus.

Tegen het einde van het jaar moesten we volstrekt onverwacht afscheid nemen van ons bestuurslid Jack Visker, die pas sinds dit jaar tot ons bestuur was toegetreden. Jack was een fijne man die we zeer zullen missen. Het bestuur heeft namens de Vereniging ons medeleven betuigt aan de nabestaanden.

Helemaal aan het einde van het jaar bleek dat ondanks de nieuwe leden we er netto in leden flink op achteruit zijn gegaan. Met name toen het ledenbestand werd opgeschoond door de wanbetalers te royeren bleek dat een flink aantal tot die groep gerekend moest worden. Bij navraag onder de opzeggers werden financiële redenen redelijk vaak genoemd, maar ook werd nogal eens iets gezegd in de trant van: "Ik ben al heel lang lid, mijn kinderen en kleinkinderen hebben er geen interesse in, ik ben maar eens begonnen met opruimen." Een enkeling meldde niet tevreden te zijn met het penningaanbod van de laatste jaren. Soms werd op navraag niet positief gereageerd.

We kunnen niet anders dan deze afname als zorgelijk bestempelen en we zullen ons moeten beraden over hoe hierop te reageren binnen de mogelijkheden die we ter beschikking hebben. We spreken de hoop uit dat velen van u tijdens de jaarvergadering hierover komen meepraten

4. Verslag 2023 kunstenaar-begeleider

Inleiding

Sinds vorig jaar ben ik geen bestuurslid meer en richt me uitsluitend op de begeleiding van de kunstenaars en alles wat te maken heeft met de penninguitgave. Sinds de laatste ALV assisteert Hannah Bijlsma mij. Die hulp is welkom, zoals bij het samenstellen van de lijst met kunstenaars die in aanmerking kunnen komen voor het maken van een penning. Daarvoor spitten we lange lijsten door met namen van beeldend kunstenaars en bekijken dagenlang websites. Ook bij het begeleiden van kunstenaars die een penningopdracht ontvingen is een tweede persoon erbij heel plezierig.

Maar dat er geen kunstenaar meer lid is van het bestuur is een zeer slechte zaak.

Na dit jaar beëindig ik, net als Hannah, de werkzaamheden als kunstenaar-begeleider.

Dan komen ook deze taken op het bordje van het toch al te zwaar belaste bestuur.

Ik hoop dat er VPK-leden zijn die het boeiende werk van mij willen overnemen.

Penninguitgaven 2023

Wallace penning

Loes Schellekens ontving de opdracht voor het maken van een penning, zij stelde het bestuur twee onderwerpen voor: klimaatverandering en Alfred Russel Wallace. Omdat de penning door Karin Beek het belangrijke onderwerp klimaatverandering al als onderwerp had en dat Wallace in de geschiedenis onderbelicht is en zeker een penning verdient, koos het bestuur voor een Wallace-penning.

De aanleiding voor het onderwerp was de 200-jarige geboortedag van de natuuronderzoeker, geograaf, antropoloog en bioloog: Alfred Russel Wallace (1823-1913). De Britse wetenschapper is vooral bekend omdat hij onafhankelijk van Charles Darwin tot het inzicht kwam dat natuurlijke selectie leidt tot de evolutie van nieuwe soorten.

Met de keuze van dit onderwerp hoopte het bestuur ook belangstelling te wekken van buiten de VPK. Het resulteerde in een bestelling uit Nieuw-Zeeland Schellekens is zelf een paar jaar kunstenaar-bestuurslid geweest, bovendien een penningmaker met een uitgebreid en interessant oeuvre en had daardoor enige ervaring hoe het proces van een VPK-opdracht verloopt. Dat maakte dat zij geen begeleiding nodig had. En omdat de bronsgieterij Steylaert in Waardenburg zich hield aan zijn beloften, kon de bronzen penning op tijd worden verzonden naar VPK-leden en niet-leden. Totaal zijn er 74 bronzen en 2 zilveren penningen gegoten. Een aantal exemplaren extra zijn nog te bestellen bij de VPK.

Symbiose

Jens Pfeifer heeft de tweede glazen VPK-penning ontworpen. Daar waar de penning van Vincent van Ginneke uit 2007 glad en zacht in de hand ligt, koos Pfeifer voor de aspecten van glas waar je als kind het eerst mee geconfronteerd wordt: doorzichtig en scherp.

Pfeifer heeft ruime ervaring als glaskunstenaar en hij is sinds 2011 hoofd van de glasafdeling aan de Rietveld Academie. De VPK-opdracht was zijn kennismaking met de penningkunst.

De begeleiding van een kunstenaar zonder ervaring op het gebied van de penningkunst vraagt altijd wat meer. Soms slaat de verwarring toe, het kost dan even voordat de kunstenaar weer teruggaat naar de eigen vormtaal en werkwijze. Gelukkig vond Pfeifer zijn eigen pad weer snel en ontwierp een penning die zeer origineel is en poëtisch van inhoud. Helaas werd het maken van de oplage een ingewikkelde klus, met veel tegenslagen: materialen uit Engeland lagen lang bij de douane, materiaal had een fabrieksfout en een oven begaf het op een cruciaal moment. Weer bleek dat een oplage maken heel andere eisen stelt dan het maken van een prototype. Begin december lagen er 62 (van de totaal 72) penningen voor het bestuur klaar om verstuurd te worden en konden de kunstenaar, de begeleiders en de VPK blij zijn met het resultaat. Ook van deze penningen zijn nog exemplaren te bestellen via de VPK-website.

De keuze van Pfeifer was tweeledig: een professioneel kunstenaar die werkt in een hedendaagse vormgeving én als docent aan een kunstacademie staat hij direct in contact met de volgende generatie beeldende kunstenaars. Een afspraak voor een lezing/workshop over penningkunst voor de studenten aan de academie is al gemaakt.

Da van Daalen

5. Uitgifte inschrijfpenningen 2023 en webwinkel

Uitgifte inschrijfpenning 2023

De inschrijfpenning van Loes Schellekens is door leden 64 keer in brons en 2 in zilver besteld, en de inschrijfpenning van Jens Pfeiffer is door 63 leden besteld. 36 leden hadden ingeschreven op beide penningen.

Webwinkel 2023

13 penningen zijn uit voorraad verkocht aan leden en een aantal penningstandaards.

13 welkomstpenningen zijn naar nieuwe leden verstuurd.

Van de inschrijfpenningen 2023: The Wallace Line en Symbiose zijn nog elk 5 stuks op voorraad naast de andere penningen in de voorraad.

6. Evaluatie penninguitgifte door de Vereniging.

Sinds het jaar 2022, wordt er geen jaarpemning uitgegeven, die aan alle leden wordt uitgereikt, maar is er keuze om elk jaar tegen de maakprijs (exclusief ontwerpkosten) twee penningen te kopen die dat jaar worden uitgegeven. De leden zijn vrij om geen, een of twee penningen te bestellen. Vóór het jaar 2022, kregen de leden een jaarpemning, die betaald werd uit de regulier begroting, de contributie was daardoor veel hoger.

Hieronder is weergegeven hoe de aantallen en prijs van de penninguitgifte hierdoor veranderd zijn.

Jaar	Contributie Prijs €	jaarpemning			inschrijfpemning				
		naam	oplage	Interne prijs	Naam	oplage	naar leden	Prijs €	
2018	145	Malala	270	(62)	Shelter	51	45	255	
2019	145	Moeders duet	245	(88)	Tips	35	29	260	
2020	145	Natuur van de mens	240	(149)	Hoor	39	34	245	
2021	155	Stad bij dag en nacht	235	(117)	De ander	44	39	290	
		inschrijfpemning 1			inschrijfpemning 2				
	Prijs €	naam	oplage	Naar leden	Prijs €	naam	oplage	naar leden	Prijs €
2022	90	Intersection lumineuze	76	68	125	Twee kanten van een ijsbeer	92	82	100
2023	90	Wallace line	74	64	150	Symbiose	72	63	115

Voor 2022 was de prijs van de inschrijfpemning, hoog en werden er weinig penningen besteld. Dit aantal is volgens verwachting omhoog gegaan na 2022. Het aantal bestelde inschrijfpemningen is ongeveer 75% van het aantal, leden, maar omdat ook leden beide penningen bestellingen, is het aantal leden dat een pemning besteld iets meer dan 50%.

Financieel gezien voor de vereniging was dit een noodzakelijke stap. Maar het bestuur is tevreden dat toch nog een groot aantal leden penningen besteld en we dus door kunnen gaan met penninguitgifte. Enig punt van zorg zijn de leden die geen penningen bestellen, zouden die niet op termijn hun lidmaatschap opzeggen omdat ze niet automatisch meer ieder jaar een pemning ontvangen? Hoewel er enkele leden geweest zijn die dat als reden opgegeven hebben om hun lidmaatschap op te zeggen, kan toch gesteld worden dat de verandering niet geleid heeft een plotselinge afname van het aantal leden; het aantal leden daalt weliswaar gestaag maar dat heeft andere redenen.

Conclusie:

De verandering van penninguitgifte, heeft de financiële basis van de vereniging gesterkt, zodat penninguitgifte mogelijk blijft. De uitgegeven penningen worden nog steeds door de leden besteld. Wij zien daarom geen reden het ingezette beleid te veranderen

7. Voorstellen voor wijziging Huishoudelijk Reglement

HUISHOUELIJK REGLEMENT VAN DE VERENIGING VOOR PENNINGKUNST

Artikel 1

Contributies

1. Donateurs betalen een jaarlijkse contributie van f..
2. Gewone leden betalen een jaarlijkse contributie van f ..
3. Ereleden betalen ingevolge artikel 4, lid 3 van de Statuten geen contributie.
4. De bedragen van de contributies kunnen gewijzigd worden op voorstel van het bestuur, dat een zodanig voorstel plaatst op de agenda van de jaarvergadering.

Voorstel om artikel 1 te wijzigen in (veranderde tekst in groen):

Contributies

1. Donateurs betalen een jaarlijkse contributie van € 50,-
2. Gewone leden betalen een jaarlijkse contributie van € 95,-
3. Ereleden betalen ingevolge artikel 4, lid 3 van de Statuten geen contributie.
4. De bedragen van de contributies kunnen gewijzigd worden op voorstel van het bestuur, dat een zodanig voorstel plaatst op de agenda van de jaarvergadering.

Artikel 2

Penningen

1. Jaarlijks wordt in opdracht van de vereniging tenminste één penning aangemaakt en indien de geldmiddelen het toelaten twee.
2. De onderwerpen worden door het bestuur gekozen naar het ontwerp van een door hen aan te wijzen kunstenaar.
3. Indien in enig jaar meer dan één penning wordt aangemaakt, zal de opdracht voor het ontwerp van één dezer penningen bij voorkeur worden gegeven aan een jong Nederlands kunstenaar, die nog niet of nog weinig in de gelegenheid was een ontwerp voor een penning te laten uitvoeren.

Artikel 2 ongewijzigd

Artikel 3

1. Van de volgens artikel 2 aangemaakte penningen ontvangen de leden een exemplaar in brons of in het materiaal, waarin de penning is aangemaakt.
2. Van deze penningen worden voor de leden, op hun verzoek, meer exemplaren beschikbaar gesteld in goud, zilver of brons dan wel het andere materiaal tegen door het bestuur van geval tot geval vast te stellen prijzen, echter onder voorwaarde, dat deze penningen niet in de handel worden gebracht.

Voorstel om artikel 3 te wijzigen in (veranderde tekst in groen):

1. Van de volgens artikel 2 aangemaakte penningen kunnen de leden een exemplaar van elke penning kopen in brons of in het materiaal, waarin de penning is aangemaakt. Het staat de leden vrij ook geen penningen of slechts één van de twee penningen te kopen.
2. Van deze penningen worden voor de leden, op hun verzoek, meer exemplaren beschikbaar gesteld in goud, zilver of brons dan wel het andere materiaal tegen door het bestuur van geval tot geval vast te stellen prijzen, echter onder voorwaarde, dat deze penningen niet in de handel worden gebracht.

De volgende artikelen van het reglement blijven ongewijzigd.

Artikel 4

Niet-leden kunnen penningen bij de vereniging bestellen tegen een door het bestuur vast te stellen prijs, die tenminste 50% hoger is dan de prijs, die voor de leden is vastgesteld.

Artikel 5

De vereniging kan naast de in artikel 2 bedoelde penningen andere penningen laten aanmaken, alleen of in samenwerking met anderen, die op door het bestuur te stellen voorwaarden ter beschikking van de leden worden gesteld. De prijs zal evenwel niet hoger mogen zijn dan de kostprijs.

Artikel 6

Reglement

Wijzigingen in dit Reglement kunnen slechts worden vastgesteld indien het desbetreffende voorstel gemotiveerd op de agenda van een algemene ledenvergadering is geplaatst.

8. Financieel verslag over het jaar 2023 ter goedkeuring

Hieronder is de winst- en verliesrekening over 2023 (van 1 januari tot 31 december) weergegeven. Ter vergelijking is de winst- en verliesrekening van 2022 de begroting van 2023 bijgevoegd. Daaronder is de beginbalans van 1 januari 2023 gegeven en de eindbalans op 31 december 2023.

Toelichting op de winst en verliesrekening:

- De ontwerpkosten (rek 4100) van de twee jaarpenningen van Loes Schellekens en Jens Pfeiffer zijn conform de contractuele afspraken. Er zijn geen extra kosten gemaakt, waardoor de realisatie lager is dan de begrootte kosten. De productiekosten (rek 4103 en 4104) zijn van tevoren moeilijk in te schatten, omdat het ontwerp op het moment van het opstellen van de begroting nog niet bekend is, evenals het aantal te maken penningen. Van belang is echter dat productiekosten van de jaarpenningen gedekt worden door de opbrengsten van de verkoop van deze jaarpenningen (rek 8033 rek 8034). Deze dekking is gerealiseerd, omdat de verkoopprijs van de penningen zo wordt vastgesteld dat de productiekosten van de penningen gedekt worden. N.B. de jaarpenningskosten zijn exclusie verzendkosten.
- Post 4300: betreft de kosten van het gieten van 2 zilveren penningen.
- De post verzendkosten zijn kosten van het verzenden van penningen inclusief jaarpenningen en poststukken naar leden zonder e-mailadres.
- Bestuurskosten bestaan voornamelijk uit reiskosten bestuur en presentatiekosten.
- De website wordt professioneel onderhouden, bovendien zijn er noodzakelijke vernieuwingen aan de website doorgevoerd hierdoor zijn de kosten hoger dan in voorgaande jaren.
- De betaalde opslag voor het archief is dit jaar afgestoten, en staat nu bij de huidige voorzitter Paul Albers, hierdoor zijn de opslagkosten aanzienlijk gereduceerd, met veel dank aan onze voorzitter.
- De bankkosten zijn aanzienlijk gestegen, onder andere doordat de bank (en andere banken) vaste kosten van klantonderzoek (€ 90) doorberekent.
- De afschrijving van de penningvoorraad is 10% van de aanschafwaarde. Een aantal penningen is nu na 10 jaar afgeschreven, waardoor de afschrijving daalt. Dit wordt slechts gedeeltelijk gecompenseerd door afschrijvingen van een gering aantal nieuwe penningen die aan de voorraad toegevoegd worden
- De contributie in 2023 was € 90,- per jaar. In de begroting van 2023 is uitgegaan van 196 leden. Helaas konden niet al die contributies geïnd worden. € 1265,- aan voorziene contributies kon niet geïnd worden.
- Rekeningnummer 8030 is de opbrengst van de verkoop van penningen uit de voorraad, inclusief de verkoop van twee speciaal in zilver geslagen penningen, maar exclusief de jaarpenningen 2023.
- Voorraadmutatie: Deze post geeft het resultaat van aanschaf en verkoop van penningen, welke tegen de boekwaarde worden verrekend (dus niet de aankoopprijs) aan het eind van het boekjaar. Omdat de oudere penningen grotendeels zijn afgeschreven, heeft de verkoop van deze penningen maar een klein (negatief) effect op de voorraadmutatie, hierdoor is de netto-uitkomst van de voorraadmutatie positief.

Winst en verliesrekening

Rekening	Resultaat 01-01-2022 – 31-12-2022	Resultaat 01-01-2023 – 31-12-2023	Begroot resultaat 01-01-2023 – 31-12-2023
4000: Kosten			
4100: Kosten: Ontwerp jaarpenningen	€ -8.000,00	€ -8.000,00	€ -9.000,00
4101: Productie penning 2022 en boek Olivier Julia	€ -9.490,00		
4102: Productie penning 2022 Karin Beek	€ -8.375,00		
4103: Productie penning 2023 Loes Schellekens		€ -11.088,39	€ -8.500,00
4104: Productie penning 2023 Jens Pfeifer		€ -6.718,33	€ -8.000,00
4200: Kosten: Inschrijfpennning			
4300: Kosten: Overige penningen	€ -832,95	€ -1.300,00	
4400: Kosten: De Beeldenaar	€ -4.836,62	€ -4.663,88	€ -5.500,00
4500: Kosten: Webwinkel	€ -219,27	€ -89,15	
4620: Kosten: Bijeenkomsten		€ -371,00	
4621: Kosten: ALV	€ -716,00	€ -998,48	
4700: Kosten: Diversen	€ -60,62		
4705: Kosten: Verzendkosten	€ -1.017,94	€ -1.785,09	€ -600,00
4710: Kosten: Bestuur	€ -875,33	€ -878,42	€ -1.500,00
4720: Kosten: Boekhoudpakket	€ -217,07	€ -260,63	
4730: Kosten: Verzekeringen	€ -472,29	€ -480,32	
4740: Kosten: Website	€ -810,78	€ -1.010,44	€ -400,00
4750: Kosten: Lidmaatschappen	€ -120,00	€ -120,00	
4760: Kosten: Opslag	€ -480,00	€ -82,90	€ -400,00
4770: Kosten: Bankkosten	€ -250,25	€ -319,39	€ -250,00
4780: Kosten: Fidem ondersteuning	€ -1.000,00	€ -1.000,00	€ -1.000,00
5000: Afschrijving penningvoorraad	€ -3.396,46	€ -2.123,54	€ -3.000,00
8000: Inkomsten			
8010: Contributie	€ 18.099,00	€ 17.557,00	€ 17.640,00
8015: oninbare contributie	€ -510,00	€ -1.265,00	
8020: Donaties	€ 320,00	€ 150,00	€ 1.000,00
8030: Penningverkoop uit voorraad	€ 1.885,00	€ 3.207,53	€ 750,00
8031: Olivier Julia	€ 8.750,00		
8032: Karin Beek	€ 8.400,00		
8033: 2023 Loes Schellekens		€ 11.719,03	€ 8.000,00
8034: 2023 Jens Pfeifer		€ 7.315,00	€ 8.500,00
8040: Overige verkoop	€ 88,70	€ 172,40	€ 100,00
8041: boek Olivier Julia	€ 870,00		
8100: voorraadmutatie	€ 399,76	€ 866,53	€ 750,00
8300: rente inkomsten		€ 362,60	
8400: subsidies			
Totalen	€ -2.868,12	€ -1.204,87	€ -1.410,00

Balans op 1-1-2023 en 31-12-2023:

Rekening	Debet		Rekening	Credit	
	1-1-2023 Startsaldo	31-12-2023 Eindsaldo		1-1-2023 Startsaldo	31-12-2023 Eindsaldo
1000: ING Rekening courant	€ 11.950,18	€ 210,37	Eigen vermogen	€ 59.598,32	€ 58.393,45
1010: ING Spaarrekening N 860-35580	€ 258,02	€ 259,98	1400: Crediteuren	€ 272,50	€ 744,65
1011: ING Spaarrekening Z 860-35581	€ 48.005,47	€ 50.366,11	1430: Crediteuren: Jaarpenning	€ 10.254,00	€ 0,00
1300: Debiteuren	€ 200,00	€ 12,50			
1310: Debiteuren: Contributie	€ 70,00	€ 95,00-			
1510: Inventaris: penningvoorraad	€ 9.641,15	€ 8.384,14			
Totalen	€ 70.124,82	€ 59.138,10	Totalen	€ 70.124,82	€ 59.138,10

Toelichting op de balans:

- Het negatieve saldo van de Debiteuren contributie op 31 dec 2023, is een gevolg van vooruitbetaald contributie.
- De crediteuren rek 1400 op 31 dec 2023, bestaat voornamelijk uit een nog te betalen rekening voor verzendkosten.
- In het nieuwe eigen vermogen per 31 dec 2023 is het verlies over 2023 (€ 1204,87) reeds verrekend.

9. Begroting 2025 van de Vereniging voor Penningkunst en schatting inkomsten en uitgaven jubileumactiviteiten ter goedkeuring

Begroting 2025

De begroting van 2024 is vorig jaar tijdens de ALV van 22 april 2023 vastgesteld. We zijn nu ruim 10 maanden verder en er kan nu een betere inschatting gegeven worden van de verwachte kosten in 2024. Deze bijgestelde verwachting is ter informatie ook bijgevoegd. Ook is de realisatie van 2023 gegeven als vergelijking. In 2024 verwachten we helaas nog steeds een verlies. Dit is voornamelijk het gevolg van de verminderde contributie inkomsten door het teruglopen van het aantal leden. Hieronder is ter goedkeuring van de algemene ledenvergadering de concept begroting van 2025 gegeven.

Doordat het ledenaantal dan rond de 170 ligt en de laatste jaren langzaam daalt, wordt het steeds moeilijker om de begroting in evenwicht te houden. De begroting heeft voor 2025 een negatief saldo van € 2010,-.

De kosten zijn zoveel mogelijk beperkt. Alleen de meest noodzakelijke kosten zijn nu in de begroting van 2024. Het bestuur streeft bij het uitbrengen van de penningen naar een overtal van ongeveer 5-10 penningen, waardoor de penningvoorraad aangevuld wordt

Begroting 2025, en verwachting voor 2024. Resultaat 2023 en begroting 2024 zijn ter vergelijking opgenomen.

Rekening	Resultaat 2023	Begroot resultaat 2023	begroting 2024	verwachting 2024	begroting 2025
4000: Kosten					
4100: Kosten: Ontwerp Jaarpenning	€ -8.000,00	€ -9.000,00	€ -9.000,00	€ -8.800,00	€ -9.000,00
410x: Kosten: Jaarpenning 1	€-11.088,39	€ -8.500,00	€ -8.800,00	€ -8.800,00	€ -8.800,00
410x: Kosten: Jaarpenning 2	€ -6.718,33	€ -8.000,00	€ -8.800,00	€ -8.800,00	€ -8.800,00
4200: Kosten: Inschrijfpennig					
4300: Kosten: Overige penningen	€ -1.300,00				
4400: Kosten: De Beeldenaar	€ -4.663,88	€ -5.500,00	€ -5.500,00	€ -5.000,00	€ -5.000,00
4500: Kosten: Webwinkel	€ -89,15				€ -100,00
4600: Kosten: Ledenactiviteiten					
4620: Kosten: Bijeenkomsten	€ -371,00				
4621: Kosten: ALV	€ -998,48		€ -800,00	€ -800,00	€ -900,00
4640: Kosten: Jubileum 2025					PM
4705: Kosten: Verzendkosten	€ -1.785,09	€ -600,00	€ -1.000,00	€ -1.500,00	€ -1.300,00
4710: Kosten: Bestuur	€ -878,42	€ -1.500,00	€ -1.000,00	€ -1.000,00	€ -1.000,00
4720: Kosten: Administratief	€ -260,63		€ -220,00	€ -260,00	€ -260,00
4730: Kosten: Verzekeringen	€ -480,32		€ -490,00	€ -490,00	€ -500,00
4740: Kosten: Website	€ -1.010,44	€ -400,00	€ -440,00	€ -480,00	€ -500,00
4750: Kosten: Lidmaatschappen	€ -120,00		€ -120,00	€ -120,00	€ -120,00
4760: Kosten: Opslag	€ -82,90	€ -400,00			
4770: Kosten: Bankkosten	€ -319,39	€ -250,00	€ -270,00	€ -300,00	€ -330,00
4780: Kosten: Fidem ondersteuning	€ -1.000,00	€ -1.000,00	€ -1.000,00	€ -1.000,00	€ -1.000,00
4830: Kosten: PR-activiteiten				€ -150,00	€ -500,00
5000: Afschrijving penningvoorraad	€ -2.123,54	€ -3.000,00	€ -2.000,00	€ -1.700,00	€ -1.600,00

Rekening	Resultaat 2023	Begroot resultaat 2023	begroting 2024	verwachting 2024	begroting 2025
8000: Inkomsten					
8010: Contributie	€ 16.292,00	€ 17.640,00	€ 18.050,00	€ 16.150,00	€ 15.200,00
8020: Donaties	€ 150,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00	€ 500,00	€ 500,00
8030: Penningverkoop	€ 3.207,53	€ 750,00	€ 1.000,00	€ 1.500,00	€ 1.500,00
803x: Jaarpenning 1	€ 11.719,03	€ 8.000,00	€ 9.700,00	€ 9.700,00	€ 9.700,00
803x: Jaarpenning 2	€ 7.315,00	€ 8.500,00	€ 9.700,00	€ 9.700,00	€ 9.700,00
8040: Overige verkoop	€ 172,40	€ 100,00	€ 100,00	€ 100,00	€ 100,00
8100: voorraadmutatie	€ 866,53	€ 750,00	€ 500,00	€ 500,00	€ 500,00
8300: rente inkomsten	€ 362,60			€ 400,00	€ 500,00
8400: subsidies/ jubileum 2025					PM
Totalen	€ -1.204,87	€ -1.410,00	€ 610,00	€ -650,00	€ -2010,00

In deze begroting zijn de kosten van uitgaven en inkomsten (subsidies) voor jubileumactiviteiten 2025 niet opgenomen. Deze zullen wanneer meer duidelijk komt de financiële consequenties voor de plannen van het jubileumjaar in een aparte begroting vastgesteld moeten worden. Een voorlopige schatting is hieronder gegeven.

Voorlopig verwachte inkomsten en uitgaven voor Jubileum activiteiten.

	inkomsten	uitgaven
jubileumboek (1000 exemplaren)		€ 25.000
zilveren jubileumpenning (1000 exemplaren a € 13 excl btw + € 750 aanloopkosten)		€ 16.600
tentoonstelling in museum Zutphen		€ 15.000
verkoop boek (inclusief penning) a € 50,	€ 47.500	
subsidie	€ 10.000	
totaal	€ 57.500	€ 56.600

A. Archieflijst

Zie aparte bijlage A

10. Jubileumtentoonstelling VPK 100 jaar

In het kader van het honderdjarig bestaan van de VPK organiseert het bestuur in samenwerking met het Museum Henriette Polak (MHP) in Zutphen een tentoonstelling over ons honderdjarig bestaan.

De tentoonstelling loopt van vrijdag 6 september 2025 tot zondag 8 december 2025.

MHP is heel enthousiast om de penningkunst van de VPK te laten zien en stelt een zaal ter beschikking. Ook verzorgen zij in samenwerking met de VPK de inrichting, promotie en diverse activiteiten rondom penningen.

Paul Albers is bezig om een nieuwe catalogus samen te stellen met hierin alle penningen van 1925 tot 2025. De catalogus volgt de vormgeving van de u bekende uitgave "Handzame sculptuur" van Louk Tilanus.

Het toevoegen van een jubileumpenning in de catalogus is in ontwikkeling.

Om de hiermee samenhangende werkzaamheden uit te kunnen voeren en fondsen hiervoor te werven hebben wij meerdere leden nodig die zich hiervoor in willen zetten.