



Vereniging voor penningkunst

Ledenvergadering 9 oktober 2021 Stedelijk Museum Zutphen

Beste leden,

We nodigen u van harte uit om op zaterdag 9 oktober naar Stedelijk Museum Zutphen te komen om mee te praten over ons beleid en te zien en horen wat penningmakers-kunstenaars 2021 te vertellen hebben over hun werk.

Er is als vanouds een penningmarkt 's middags met gereduceerde prijzen en we zetten vier vitrines neer om eigen penningen van buiten de VPK aan elkaar te laten zien. Neemt u die vooral mee. Eén van onze bestuursleden zal een stel mooie Carasso's en onbekende van der Hoefs tonen. De laatste is ontwerper van onze oprichtingspenning en de inspiratiebron voor onze nieuwe erepenning. Aanwezige leden krijgen ter vergadering de jaarpenning 2021. Dat scheelt verzendkosten, de overige worden daarna naar iedereen opgestuurd.

U kunt zich opgeven door ons te mailen of een briefje sturen of anderszins. Als u mee wil lunchen dan graag 20 euro overmaken op ons banknummer o.v.v. alv 2021. Dat is meteen uw inschrijving. Museumjaarkaart zo mogelijk meenemen.

Voor de lunch en museum is een coronapas of recent testbewijs verplicht.

Ik hoop u weer te ontmoeten. Vriendelijke groet namens het bestuur,

Rein de Goeje,
Voorzitter

*Locatie: Stedelijk Museum Zutphen (is ook het Henriëtte Polak Museum)
's Gravenhof 4 Zutphen*

info@penningkunst.conscribo.nl

Vereniging voor Penningkunst NL65 INGB 0000096820

Secretaris J. Kamps

postadres: Griftstraat 9 3572 GM Utrecht

Whatsapp: Rein de Goeje, 0623032232

Programma

10.00 **inloop** met koffie en gebak (linksaf naar museumcafé)

10.30 **Opening** met toespraakje voorzitter en uitreiking erepenning

10.45 **Presentatie door Menno Hiele, penning 2020 'Fraxinus excelsior'**

11.00 **Verslagen**

1. Notulen 2020 afwezig. Zoomvergadering had te weinig deelnemers.
2. Verslag secretaris
3. Verslag kunstenaar-bestuursleden
4. Verslag penningbeheerder
5. Verslag atelierbezoeken: niet vanwege corona
6. Ter informatie: de Beeldenaar
7. Ter informatie: Fidem
8. Verslag Kascommissie (Theo Kralt en Leonore Dorigo)
9. Decharge financieel beleid
10. Decharge bestuursbeleid

11.30 **Presentatie door Inge Claesen, jaarpenning 2021 'de stad'**

11.45 **Nieuw beleid**

1. Ledenadministratie en boekhouding
2. Voorstel van bestuur voor andere opzet penninguitgifte
3. Begrotingen oud en nieuw beleid en **stemming**** daarover.

Activiteiten, lopend en nieuw

1. Atelierbezoeken
2. Lezing
3. Kunstbeschouwing
4. Jubileumtentoonstelling 2025 en museumruimte alhier
5. Ledenwerving

12.30 uur **Lunch**

13.30 **Presentatie Michiel Deylius, inschrijfpennig 2021 'de ander'**

14.45 Penningmarkt en rondkijken museum (museum jaarkaart zo mogelijk meenemen)

*** u laten vertegenwoordigen door een ander is mogelijk volgens de statuten, zie onderaan voor procedure.*

Algemene Ledenvergadering Vereniging voor Penningkunst 9 oktober 2021 in Stedelijk Museum Zutphen

Jaarverslag secretaris

2020

De Vereniging voor Penningkunst telt tweehonderdachtien leden. (ter vergelijking: 2013: 323 leden). Zeven leden hebben hun lidmaatschap opgezegd en er hebben zich vijf nieuwe leden aangemeld. Het bestuur van de vereniging bestaat uit: Rein de Goeje voorzitter, Marius de Goeje penningmeester, Da van Daalen kunstenaars/bestuurslid, Loes Schellekens kunstenaars/ bestuurslid, Jan Kamps secretaris, Paul Albers bestuurslid, Mark van Remundt penningbeheer.

Door het teruglopen van het VPK-ledenbestand, en de dus krappere financiële armslag heeft het bestuur naar aanleiding van de extra ledenbijeenkomst (de brainstorm in Zeist in november 2019) een aantal mogelijkheden bedacht om de toekomst van de vereniging veilig te stellen. Deze zijn in 2020 gepeild. Een duidelijke keus kwam daar niet uit, maar er werden veel behartigenswaardige opmerkingen geplaatst.

De jaarpenning van 2020 is de houten penning 'Fraxinus excelsior' van Menno Hiele, de inschrijfpennig 2020 is de penning 'Horen' van Henny van Grol.

De collectie penningen van de VPK is ondergebracht in het depot van het Rijksmuseum Amsterdam. Dit depot is onlangs verhuisd van Lelystad naar een nieuw gebouwde depot in Amersfoort. Dit depot heet Collectie Centrum Nederland. Wij hopen dat onze collectie snel weer toegankelijk is. Voor ons eigen papieren archief en wat VPK dingen zoals mallen, stempels e.d. huren we een opslagruimte in Veenendaal.

2021

Het bestuur is bezig met het invoeren van een nieuw digitaal systeem (conscribo) voor ledenadministratie en boekhouding waarin het innen van de contributie en mailwisseling tussen leden en bestuur beter geregeld zullen zijn. We tellen op 27 sep 2021 tweehonderdzestien leden.

We zijn blij dat na de periode van coronamaatregelen het weer mogelijk is om elkaar fysiek te ontmoeten en hopen op een goede en constructieve algemene ledenvergadering.

Jan Kamps

Jaarverslag Kunstenaar-bestuursleden

1.

De Jaarpenning 2020 *Erepenning Fraxinus excelsior* werd ontworpen en geproduceerd door de kunstenaar Menno Hiele. Het is het gevolg van het project Penning 2020 dat in 2018 startte met als doel kunstenaars onder de 35 jaar kennis te laten maken met penningkunst.

Als initiatiefnemer van het project Penning 2020 en kunstenaar-bestuurslid was ik nauw betrokken.

Eén van de boeiendste taken van kunstenaar-bestuurslid is het begeleiden van de kunstenaar in en volgen van het productieproces. In dit geval was het vooral *volgen*, want de technieken die Menno Hiele toepaste waren letterlijk van een andere generatie.

Tijdens mijn eerste bezoek stond in een hoek van het atelier een kleine 3D-printer dunne witte plastic draad in een vorm te draperen, daarboven hing een grote brandblusser om zo nodig een beginnend brandje in de printer acuut te blussen. Een heel andere werkruimte dan mijn atelier met pakken klei, was en zakken gips.

Met een vanzelfsprekend gemak zette Menno de 3D-printer en de computer in om de meer dan 4.400 houten onderdelen waaruit penningoplage opgebouwd is, te maken. Voor het in elkaar zetten van de duizenden plankjes samen met de schroeven en magneetjes werden vrienden en zijn vader ingeschakeld. Door de lockdown als gevolg van de coronapandemie heb ik deze laatste fase niet kunnen volgen.

Ik ben blij dat het project Penning 2020 zo'n prachtig resultaat opleverde en waardering ontving in de vorm van een financiële bijdrage van het Prins Bernhard Cultuur Fonds en Stichting Stokroos. En hopelijk is met het project Penning 2020 een zaadje geplant dat ook andere jonge kunstenaars stimuleert zich te verdiepen in de penningkunst.

Sinds 2013 zit ik in het VPK-bestuur als kunstenaar-bestuurslid, in 2022 verstrijkt mijn derde termijn. Hoewel ik nog steeds met veel plezier de contacten met kunstenaars onderhoud en het interessant blijf vinden om de diverse penningmakers te volgen, is het voor de VPK en voor mijzelf tijd dat iemand anders deze taken op zich neemt.

Ik nodig iedereen uit die meer over de taken van een kunstenaar-bestuurslid wil weten contact met mij op te nemen.

Da van Daalen.

2.

Inschrijfpennings 2020 'HOREN' van Henny van Grol

Eigenlijk had ze al afscheid genomen van haar jarenlange taak als kunstenaar-bestuurslid VPK maar toch was Henny van Grol daarna nog niet van ons af.

Het bestuur vroeg haar een ontwerp te maken voor de inschrijfpennings 2020. Ze was hierdoor prettig verrast en enthousiast ging ze aan de slag.

Aan mij – haar opvolgster in het bestuur – de taak om dit proces te begeleiden wat heel leuk is want Henny is een top penningmaker en weet bovendien - na jarenlang zelf penningmakers begeleid te hebben – hoe het proces van een inschrijfpennings verloopt.

In het beginstadium van de ontwerpfase heb ik haar opgezocht in haar atelier in Amsterdam. Daar kreeg ik de eerder gemaakte penning *zien* onder ogen; deze vormde het uitgangspunt voor een nieuwe ontwerp.

Na *zien* is ze terecht gekomen bij *horen* en *niet horen*. Door haar vader - heel doof sinds vele jaren – zag ze hoe groot de handicap is als je de mensen om je heen (bijna) niet meer kunt verstaan met het vooruitzicht dat je geïsoleerd raakt.

Het uitwerken van zo'n idee gaat gepaard met uitgebreid onderzoek. We hebben de schetsen met ideeën bekeken en besproken. Daarna kwamen de veranderingen, de aanpassingen door vergroten en verkleinen, het knippen in reliëf en uiteindelijk het ontwerp in was.

Na de onthulling van het definitieve ontwerp tijdens een VPK bestuursbijeenkomst en wat kleine aanpassingen kwam het groene licht voor de bronzen exemplaren. En daarmee hebben de leden die deze penning hebben besteld een prachtige aanvulling op hun collectie.

Loes Schellekens

Jaarverslag penningbeheerder

Er zijn in 2020 12 penningen verkocht uit de voorraad en 8 welkomstpennings verstuurd. 2x Schollaard 'wie ben ik'; 1x Hollanders harmonie en destructie'; '1x Aladogan 'Whatever the mind'; 2x Seeters 'relatiepenning'; 1x van Gerwen 'Go'; 1x Gheress 'de parel'; 1x Otto 'living apart together'; 1x Hoes 'IANUS SEMPER'; 1x Grol 'geboortepennings'; 1x Prins 'vrede vrijheid'

Marc van Remundt

Ter informatie:***De Beeldenaar***

Vanaf De Beeldenaar heb ik de vergadering eigenlijk niets dan goeds te melden. Het tijdschrift verschijnt op tijd, het aanbod van artikelen is gevarieerd met een redelijke balans tussen munten en penningen, waarbij uiteraard in gedachten moet worden gehouden dat dit voor een belangrijk deel afhankelijk is van de aanleverende auteurs.

Ook de balans tussen advertenties en artikelen wordt in de gaten gehouden. Zodra meer advertenties worden opgenomen wordt dit ruimschoots gecompenseerd met een dikker nummer, zoals in het recent verschenen nummer 5, waar de centerfold, de binnenste twee pagina's, is gebruikt voor advertenties en het tijdschrift zestien pagina's dikker is (wat gedekt wordt door de extra advertentie-inkomsten).

Uiteraard is voldoende kopij cruciaal; nieuwe artikelen zijn altijd welkom.

Dit is al het derde dikke nummer van dit jaar, waardoor de lezers - net als vorig jaar - uiteindelijk met $3 \times 16 = 48$ extra pagina's een verborgen zevende nummer ontvangen.

Vanuit de lezers en auteurs ontvang ik niets dan goede berichten, ik sta altijd open voor vragen en opbouwende kritiek.

FIDEM:

Het internationale FIDEM-penningcongres en de bijbehorende tentoonstelling in Tokio gaan door. Dat is bijzonder goed nieuws voor alle Nederlandse kunstenaars die werk hebben aangeleverd voor de tentoonstelling.

De tentoonstelling kan zoals het er nu uitziet door de coronabeperkingen alleen door mensen die in Japan wonen worden bezocht, maar daar is iets op gevonden want congresdeelnemers krijgen de mogelijkheid om de penningtentoonstelling digitaal te bewonderen.

Het congres zal online worden gehouden, met als voordeel dat er niet hoeft te worden gekozen tussen sessies met lezingen want alles kan worden bijgewoond. Tevens ontvangen de congresdeelnemers de dikke tentoonstellingscatalogus met vele honderden penningbeschrijvingen en afbeeldingen en de speciale FIDEM-penning.

Voor meer informatie kunnen geïnteresseerden terecht bij Jan Pelsdonk en Jennifer Hoes, de FIDEM-gedelegeerden voor Nederland, onder andere via fidem.nl@hotmail.com.

Jan Pelsdonk

Financiën

De achterstand in contributiebetalingen 2020, veroorzaakt door persoonlijke omstandigheden van de penningmeester, is medio oktober grotendeels ingehaald. Daarom vanaf volgend jaar facturen en herinneringen voor iedereen, gegenereerd vanuit Conscribo. Dat zal zeker soelaas bieden want het is geen onwil. Het aantal machtigingen blijft steken op 70 leden, dat is jammer want het bespaart veel werk. We gaan dit echter niet verplichten. Er zijn 25 leden zonder mail of telefoonnummer, dat maakt het bewerkelijker om te communiceren. De ledenadministratie is een grote klus en zal zodra het programma loopt door Paul Albers gedaan worden. Marius blijft verantwoordelijk voor alle andere financiële zaken. Ik dank hem voor deze meest tijdrovende bestuursklus.

Rein

Financieel verslag van de vereniging voor penningkunst over het jaar 2020.

Hieronder is de Winst- en Verliesrekening over 2020 (van 1 januari tot 31 december) weergegeven. Ter vergelijking is de begroting van 2020 bijgevoegd. Daaronder is de balans per 31 december 2020 gegeven en ter vergelijking ook de balans van 31 december 2019 en 2018.

Toelichting op de winst en verliesrekening:

Inkomsten:

- Contributie: 145 euro per jaar. Het ledenaantal is verder afgenomen resulterend in lagere contributie inkomen.
- Voorraadmutatie en verkoop penningen: Nettowaarde penningvoorraad toegenomen met €1250,70 door verkoop en door toevoegen penning "Fraxinus Excelsior". Opbrengst verkoop penningen € 914,05. Dus nettowinst uit verkoop penningen € 2164,75.
- Inkomsten uit verkoop inschrijfpennings "Horen" van Henny van Grol
- Overige verkoop zijn penningstandaarden € 158,15
- Toegekende subsidie van het Prins Bernard Cultuurfonds voor kosten jaarpenning van Menno Hiele € 4000,- en de Stichting Stokroos € 2000,-.
- Omdat de jaarpenning bij lange na niet voor het in de begroting geschatte kosten gemaakt konden worden is tevens een dotatie uit het buffet fonds gebruikt om deze penning te bekostigen.

Uitgaven:

- Geboekte Jaarpenning kosten inclusief verzendkosten.
- Inschrijfpennings kosten inclusief verzendkosten.
- Onder bestuurskosten vallen verzekeringen € 382,44. Reiskosten € 705,10, kantoorkosten € 59,58 en ALV (lunch vooruitbetaald) samen € 105,00.
- Overige kosten: verzekeringen (€ 536,30), huur opslag (€ 480),
- Fidem: bijdrage van € 1000 voor organisatie aan de internationale tentoonstelling in Japan

- De Beeldenaar: kosten De Beeldenaar, verrekening via de stichting De Beeldenaar
- Afschrijving penningvoorraad 10% van de aanschaf/maakkosten

We hebben het jaar 2020 met een verlies afgesloten. De relatief dure jaarpenning en het afnemende aantal leden waardoor er minder contributie binnenkomt is daar debet aan, ondanks de subsidies die we hebben verworven. Door het volledige gebruik van het buffet fonds en het verlies van de afgelopen twee jaar is het saldo op de spaarrekening fors geslonken. Omdat we vaak de jaarpenningen voorfinancieren, is het noodzakelijk om verliezen in de toekomst te vermijden.

Toelichting Balans 31-12-2020:

- Vooruitbetaalde kosten voor inschrijfpennig 2020 (€ 1000).
 - Debiteuren, nog te ontvangen contributies, is al grotendeels geïnd.
 - Subsidie: Nog te ontvangen bijdrage van Prins Bernard fonds
 - Waarde penningvoorraad afgenomen door verkoop en afschrijving, die groter was dan de toevoeging van de overgebleven penningen van Menno Hiele.
 - Verlies van 2019 verrekend met reserve onvoorzien.
 - Buffetfonds*: Ten laste van buffetfonds betaling kunstenaars project Penning 2020 Menno Hiele: € 6538,-
- *Dit fonds is ingesteld om jonge kunstenaars kennis laten maken met penningkunst; al vele jaren een wens van de leden. Dat is eind 2019 uitgewerkt in het door Da van Daalen bedacht en uitgevoerde 'Project 2020'. De exceptionele jaarpenning van Menno Hiele is daaruit voortgekomen. De kosten worden dus gedeeltelijk betaald uit een daarvoor gereserveerd gedeelte van onze spaarrekening genaamd 'buffetfonds'.*

British Museum:

Dear Rein de Goeje

Thank you for your email. Philip Attwood retired last year and I have absorbed curatorial responsibility for medals. He remains editor of *The Medal*. To confirm, we did receive the wooden medal by Menno Hiele and it has been registered into the collection. An interesting piece, it certainly expands the boundaries of the medallic format!

I believe our librarian has receipt of your invoice and will process payment.

Kind regards

Tom Hockenhull
Curator: Medals and Modern Money

Winst- en verliesrekening voor het jaar 2020

inkomsten	Resultaten-rekening 2020	begroting 2020
contributies	€ 25.088,99	€ 32.625,00
verkoop penningen	€ 914,05	€ 1.500,00
voorraadmutatie	€ 1.250,70	
verkoop inschrijfp	€ 7.805,00	€ 13.000,00
overig verkoop	€ 158,15	€ 100,00
donaties	€ 500,00	€ -
ontvangen subsidie	€ 6.000,00	€ 3.000,00
dotatie uit buffetfonds	€ 6.538,00	
rente	€ -	€ 50,00
<i>totaal inkomsten</i>	<i>€ 48.254,89</i>	<i>€ 50.275,00</i>
Uitgaven		
jaarp. kosten	€ 35.872,15	€ 22.500,00
inschrijfp.kosten	€ 9.164,56	€ 13.000,00
porti	€ 171,38	€ 500,00
bank kosten	€ 110,39	€ 250,00
bestuurs kosten	€ 659,68	€ 2.500,00
overige kosten	€ 1.043,30	€ 1.300,00
Fidem	€ 1.000,00	€ 1.120,00
De Beeldenaar	€ 5.362,62	€ 6.000,00
website	€ 45,54	€ 100,00
afschrijving penningvoorraad	€ 3.251,63	€ 3.000,00
<i>totale uitgaven</i>	<i>€ 56.681,25</i>	<i>€ 50.270,00</i>
winst/verlies	€ -8.426,36	€ 5,00
	€ 48.254,89	€ 50.275,00

Balans van 31 december 2020. Ter vergelijking is ook de balans op 32 december 2019 en 2018 gegeven.

Activa	31-12-2018	31-12-2019	31-12-2020
ING-rekening courant	€ 2.657,83	€ 1.097,33	€ 12.232,70
ING-spaarrekening	€ 70.209,16	€ 57.237,40	€ 29.263,49
Nog te ontvangen rente	€ 28,24	€ 26,09	€ -
Debiteuren		€ 520,00	€ 4.350,00
Vooruitbetaalde kosten	€ 1.000,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00
te ontvangen subsidies			€ 4.000,00
Penningvoorraad	€ 14.669,78	€ 15.264,88	€ 13.263,95
Totaal	€ 88.565,01	€ 75.145,70	€ 64.110,14
passiva			
Vermogen	€ 65.023,07	€ 65.023,07	€ 65.023,07
Reserve onvoorzien	€ 620,82	€ 3.980,59	€ 2.119,67
Winst 208, verlies 219 en 220	€ 3.359,77	€ -1.860,92	€ -8.426,36
Het Buffet fonds	€ 9.138,00	€ 6.538,00	€ -
Vooruit ontvangen contributies		€ 335,00	€ 625,00
Crediteuren	€ 10.423,35	€ 1.129,96	€ 4.768,76
Totaal	€ 88.565,01	€ 75.145,70	€ 64.110,14

Nieuw beleid

Voorstel 1

Toelichting:

Dit voorstel is langzamerhand bij ons opgekomen na de brainstorm, met in gedachte het afhaken van leden die het lidmaatschapsgeld nu wel aan het maximum vinden zitten en leden die lid zijn voor de bronzen penning, modern of niet, dat maakt hen niet uit. Het aanvullende voorstel onderaan doet volgens ons ook recht aan de ingewikkelder penningontwerpen.

Het is een voorstel waarbij we verder kunnen met neutrale inkomsten en uitgaven. Het alternatief van twee inschrijfpenningen waarvan je er één moet kiezen leidt tot erg hoge contributie en er zijn zeker ook leden die wel eens een jaar willen overslaan en toch onze vereniging willen steunen en meedoen met activiteiten voor een bedrag onder de honderd euro. Doorgaan zoals we nu werken is geen optie volgens ons omdat we dan misschien financieel nog wel vooruit kunnen maar het ledental zal door de afwezigheid van een keuze en de hoge contributie nauwelijks nieuwe leden aantrekken.

Het zal wel voor de leden een extra actie vragen, want na de presentatie van de ontwerpen kan je kiezen: geld overmaken voor één van de twee penningen, of allebei of niets doen. Het bestuur is bereid de extra inspanningen van het verwerken hiervan uit te voeren. Wat ons betreft, met een slag om de arm, met ingang van het komende jaar. Leden die elk jaar vast een penning afnemen kunnen we een tientje korting bieden.

Elk voorstel dat op de alv gedaan wordt moet leiden tot een gezonde begroting zonder verlies, en leiden tot meer leden. Het bestuur stelt het volgende voor:

Een basisabonnement van 90 euro, recht op koop (dus het hoeft niet) met een jaarlijks keuze uit twee penningen waarvan minstens één in brons.. Wij zien het volgende voor ons:

Stel we hebben 200 leden in 2023: met allemaal een basisabonnement van €90, iets anders is er niet. Negentig euro klinkt beter dan honderd of meer. Hiermee mag je een prettig geprijsde penning kiezen, of allebei, uit het jaarlijkse aanbod van twee penningontwerpen die op de ledenvergadering en in de Beeldenaar gepresenteerd worden.

Financieel ziet dat er zo uit:

€90,- contributie x 200 leden = €18000,- inkomsten.

Inschrijfpennings 1 en 2 kosten beide €4000,- om te ontwikkelen = €8000,-

Dan is er na aftrek van kosten, €5000 voor de beeldenaar en €5000 voor overige kosten waarvan we het bestuur, andere activiteiten en de extra penningen voor archief en kunstenaar betalen.

Dat betekent dat de penningen net zo duur worden als de maakkosten. Een inschrijfpennings van €125,- maakkosten kost elk lid dan ook €125 euro (en voor niet-leden €250,-). In dat jaar is een lid dan €215,- kwijt en heeft daarmee een penning naar keuze. (Ter vergelijking: nu heb je elk jaar een penning voor €155,- maar geen keuzemogelijkheid en je kan ook niet een jaar overslaan. €155 wordt al als duur ervaren voor een deel van de leden).

Als één van de penningen door weinig mensen wordt gekozen zijn de ontwerpkosten een flink deel van de penningkosten, maar dat is dan mogelijk. Degene die deze kiezen hebben dan wel een vrij uniek exemplaar. Maar een verhouding 50-150 lijkt me meer voor de hand liggen.

Iemand die beide penningen koopt betaald dat jaar €340,- (90+125+125), iemand die een jaar overslaat heeft €90,- betaald.

Wie nooit een penning koopt kan beter een los abonnement op de Beeldenaar nemen tenzij diegene de vereniging wil steunen.

Voor de kunstenaars betekent dit dat het ontwerp tot zo'n tweehonderd exemplaren moet kunnen gaan. TENZIJ:

We een aanvullend voorstel doen, en dat doen we ook:

De vergadering zou kunnen beslissen dat de ene penning duurder mag zijn om een lastiger productieproces te bekostigen. Die zal dus waarschijnlijk minder gekozen worden dan de andere. Bijvoorbeeld €200,- maakkosten als maximum. En dus in een kleinere door het bestuur en de kunstenaar vast te stellen oplage, bijvoorbeeld maximaal 75 penningen, waarvoor geldt dat de toekenning gaat op volgorde van overgemaakt geld.

Voor de winst/verlies rekening maakt elke variant geen verschil omdat de ontwerpkosten van beide penningen al ingecalculeerd zijn in het basisabonnement.

De praktijk zal bij dit aanvullende voorstel moeten uitwijzen waar de marges van een evt. limiet aan de oplage en de prijs liggen omdat dat ook sterk van het voorgelegde en gekozen ontwerp afhangt.

Bij dit aanvullende voorstel zijn er geen consequenties voor de kunstenaars t.o.v. de huidige praktijk.

Argumenten:

1. Je hoeft een penning niet elk jaar af te nemen.
2. Je kan kiezen tussen minder of meer conventioneel. Eén van de twee wordt altijd een bronzen penning (of een ander in een mal te gebruiken materiaal)
3. Het basislidmaatschap heeft financiële ruimte voor extra activiteiten
4. Als het aanvullende voorstel wordt aangenomen zijn er meer mogelijkheden om onconventionele penningen te blijven uitgeven, een sterk punt van de VPK.
5. Met dit idee hebben we een beter verhaal om nieuwe leden werven.

Begrotingen 2021 en 2022

Voor het jaar 2022 is geen door de ALV goedgekeurde begroting aanwezig, omdat vanwege de coronacrisis alleen een informele jaarvergadering via een zoombijeenkomst gehouden is. Om toch een richtlijn te hebben we de begroting van 2020 aangepast aan het jaar 2021, rekening houdend met de al bekende uitgaven.

Omdat het zeer moeilijk blijkt te zijn om een sluitende begroting te krijgen met voortzetting van het huidige beleid met het uitbrengen van één jaarpemning en één inschrijfpemning heeft het bestuur besloten een voorstel in te dienen waar we een basislidmaatschap aanbieden waarbij u de vereniging ondersteunt, door een bijdrage aan het ontwerp van twee nieuwe pemningen per jaar en aan u de keuze laat of geen, één of twee pemningen aanschaft. Deze worden dan geleverd tegen de kostprijs van de pemning (inclusief verzendkosten). Op deze manier is de begroting veel makkelijker sluitend te maken en hebben de leden de vrijheid, om een jaar over te slaan indien dat beter uitkomt. Het basislidmaatschap wordt dan € 90,-.

Om dit voorstel te kunnen vergelijken met het oude beleid is ook een begroting toegevoegd waarbij we uitgaan van het oude beleid. Op de overige uitgave van de verenging hebben we daarbij flink bezuinigd. De contributie blijft daarbij in 2022 op € 155,-.

	exploitatie 2020	begroting 2020	2021 verwacht	Begroting 2022 oud beleid	Begroting 2022 nieuw beleid
inkomsten					
contributie	€ 25.088,99	€ 32.625,00	€ 34.100,00	€ 32.550,00	€ 18.900,00
verkoop inschrijfpennning	€ 7.805,00	€ 13.000,00	€ 10.150,00	€ 9.600,00	€ 20.800,00 *
voorraadmutatie en verkoop penningen	€ 2.164,75	€ 1.500,00	€ 1.500,00	€ 1.500,00	€ 1.500,00
overig verkoop	€ 158,15	€ 100,00	€ 100,00	€ 100,00	€ 100,00
donaties	€ 500,00	€ -	€ -	€ -	€ -
rente	€ -	€ 50,00	€ -	€ -	€ -
subsidie	€ 6.000,00	€ 3.000,00	€ -	€ -	€ -
dotatie buffetfonds	€ 6.538,00	€ -	€ -	€ -	€ -
<i>totaal van inkomsten</i>	€ 48.254,89	€ 50.275,00	€ 45.850,00	€ 43.750,00	€ 41.300,00
* voor 2020 nieuw beleid: verkoop van penningen tegen maakkosten zonder ontwerpkosten					
uitgaven					
Jaarpennning kosten	€ 35.872,15	€ 22.500,00	€ 28.855,00	€ 22.480,00	€ 9.400,00 *
Inschrijfpennning kosten	€ 9.164,56	€ 13.000,00	€ 9.350,00	€ 9.600,00	€ 19.400,00 *
porti	€ 171,38	€ 500,00	€ 600,00	€ 600,00	€ 600,00
bank kosten	€ 110,39	€ 250,00	€ 250,00	€ 250,00	€ 250,00
bestuurskosten	€ 659,68	€ 2.500,00	€ 1.500,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00
overige kosten	€ 1.043,30	€ 1.300,00	€ 1.000,00	€ 500,00	€ 500,00
beeldenaar	€ 5.362,62	€ 6.000,00	€ 6.000,00	€ 5.500,00	€ 5.500,00
website	€ 45,54	€ 100,00	€ 50,00	€ 50,00	€ 50,00
Fidem	€ 1.000,00	€ 1.120,00	€ 1.120,00	€ 120,00	€ 120,00
afschrijving penningvoorraad	€ 3.251,63	€ 3.000,00	€ 3.000,00	€ 3.000,00	€ 3.000,00
totaal	€ 56.681,25	€ 50.270,00	€ 51.725,00	€ 43.100,00	€ 39.820,00
saldo (rood= neg=nadelig)	€ -8.426,36	€ 5,00	€ -5.875,00	€ 650,00	€ 1.480,00
* voor 2020 nieuw beleid: kosten penning 1 en penning 2					
begroting gebaseerd op aantal leden		210	210	210	210
contributie		145	155	155	90

Hieronder staat een nadere uitwerking van het voorstel van nieuw beleid in 2020

2022 nieuw beleid	
inkomsten	
contributie	€ 18.900,00
verkoop penning 1	€ 14.980,00
verkoop penning 2	€ 4.500,00
overig verkoop	€ 1.500,00
donaties	€ 100,00
totaal van inkomsten	€ 39.980,00
uitgaven	
ontwerpkosten penning 1	€ 4.000,00
ontwerpkosten penning 2	€ 4.000,00
maakkosten penning 1	€ 14.980,00
maakkosten penning 2	€ 4.500,00
porti	€ 600,00
bank kosten	€ 250,00
bestuurskosten	€ 1.000,00
overige kosten	€ 500,00
beeldenaar	€ 5.500,00
website	€ 50,00
Fidem	€ 120,00
afschrijving	
penningvoorraad	€ 3.000,00
totaal uitgaven	€ 38.500,00
winst	€ 1.480,00

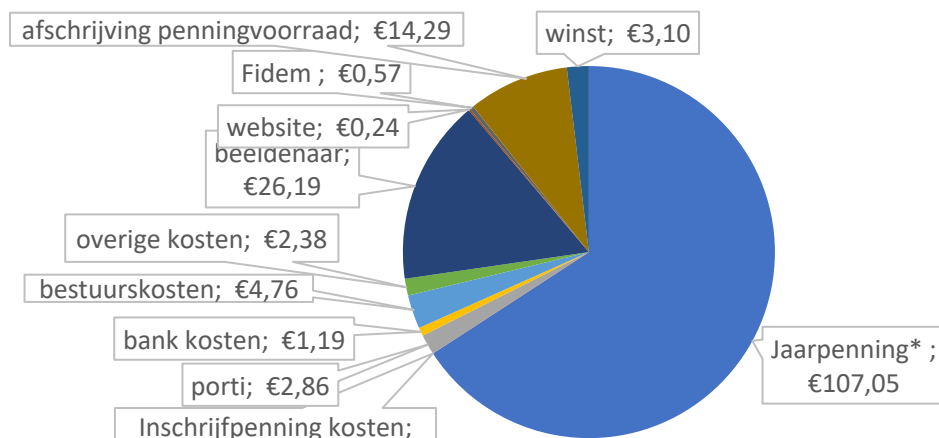
Winst/verlies van deze begroting hangt af van aantal leden, maar niet meer van de penningkosten en aantal penningen, maakkosten en aantallen zijn voorbeelden.

begroting gebaseerd op:

leden	210
contributie	€ 90
penning 1 maakkosten	€ 107
aantal penningen 1	140
penning2 maakkosten	€ 150
aantal penningen 2	30
totaal aantal penningen	170

- lid besteld geen penning € 90
- lid besteld penning 1 € 90 +107
- lid besteld penning 2 € 90 + 150
- lid besteld penning 1 en 2 € 90 +107+150
- lid besteld een oude penning € 90 + ?

Verdeling uitgaven oud beleid 2022: te besteden: € 162,62= €155+€7,62



Voorstel 2.

We willen proberen lezingen te organiseren waarvoor penningliefhebbers warmlopen. Wie wil meehelpen dit te organiseren in 2022? We hebben al verschillende gegadigden voor het geven van een lezing. Ook bij het genootschap kan hier belangstelling voor zijn. Misschien ook in samenwerking met de Beeldenaar-redactie.

Voorstel 3

Een beetje in het verlengde maar anders: het zou ook leuk zijn een kunstbeschuwing te organiseren die gegeven wordt door een specialist op het gebied en met het object, de penning in ons geval voor onze neus. Wie ziet daar wat in en wil meehelpen?

Voorstel 4

We willen graag het jubileum van 2015 vieren. Het museum hier stelt een zaal boven beschikbaar. Paul Albers is bezig met het samenstellen van een catalogus / boek als vervolg op Tilanus, VPK penningen tot het jaar 2000. Straks zijn we 25 jaar verder. Ook hier hebben we hulp bij nodig. Marc van Remundt en Rein de Goeje willen zich vanuit het bestuur hiervoor inzetten de komende jaren. Wie denkt en helpt mee?

Gezocht:

1. Ledenwerving, een heikel punt. Toch moeten we op één of andere manier mensen enthousiasmeren. Elk idee is welkom want we kunnen niet op het krantenartikel in 2025 wachten. We zoeken dus mensen met ideeën die uitvoerbaar zijn.

2. Bestuurders. Ook wij hebben onder ons mensen die een keer willen stoppen. De voorzitter ziet dat zijn computer vanaf 2013 mappen van de VPK heeft en wil nog wel even volhouden maar niet eindeloos uiteraard. Dat je na zo'n tijd al de ins en outs kent mag geen belemmering zijn voor een ander. En advies geven kan natuurlijk altijd. Draai een jaar mee en zie hoe het gaat. Het selecteren van kunstenaars voor een penningontwerp doen we met zijn allen, daarna komen de gevraagde kunstenaars hun ontwerp presenteren. Dit zijn natuurlijk de mooiste bestuursvergaderingen want daar doen we het voor. De sfeer is onverminderd goed.

3. Kunstenaar-bestuursleden zijn moeilijk te vinden, het moet iemand zijn die meedraait in de penningwereld en oog heeft voor het verenigingsbelang. Het uitzoeken van mogelijke kunstenaars doen de kunstenaar-bestuursleden, en zij leggen het eerste contact. We hebben niet zoveel penningmakers bij onze leden of ze hebben het al een tijdje gedaan. Met de huidige kunstenaars hebben we de afspraak dat ze over penningzaken vergaderen, niet over zakelijke beslommeringen.

Stemmen bij afwezigheid.

Statuten Artikel 15

1. Op de algemene ledenvergadering brengt ieder lid één stem uit.
2. Besluiten worden, behoudens voor zover elders in deze statuten uitdrukkelijk anders is bepaald, genomen met volstrekte meerderheid der uitgebrachte stemmen.
3. Een éénstemmig besluit van alle leden, ook al zijn deze niet in een vergadering bijeen, heeft, mits met voorkennis van het bestuur genomen, dezelfde kracht als een besluit van de algemene ledenvergadering.
4. **Ieder lid kan zich te allen tijde, mits schriftelijk, doen vertegenwoordigen door een ander lid.**

Omdat dit artikel over het nemen van besluiten gaat betekent het dat als iemand een papier met datum en handtekening meeneemt waarop staat 'Hierbij machtig ik (naam) tot het geven van mijn stem over de ter vergadering voorgelegde voorstellen. (naam en handtekening)' dat deze stem in de vergadering meegenomen wordt om te komen tot een besluit. Zeker van belang als er een voorstel ligt zoals nu.

Rein

En tot slot nog wat facultatief leesvoer, een bestuur kan niet zonder feedback...

...Alle respect voor je gedreven inzet. Zonder mensen als jij redt je club het niet. Maar toch. Ik word een afvallige. Penningen zijn prachtig; het lidmaatschap heeft me een bijzondere verzameling gebracht. Maar het is genoeg.

Hierbij zeg ik tegen het einde van het nu lopende jaar het lidmaatschap van de vereniging op. Evengoed wens ik jou en je medestanders heel veel succes met alle vervolgstappen.

...Ik zou opteren voor de grote stap; de beste manier om de penningkunst en kunstenaars te blijven ondersteunen. Ik hoop van harte dat de VPK-leden het ook als stap in de goede richting zien. Laten we wel wezen: het is eigenlijk een klein bedrag als je ziet wat ervoor wordt teruggekregen.

...,Jullie verzetten al zo veel werk; het ophalen van (structurele) subsidie voor een vereniging zal een zware dobber zijn, evenals het aanboren van incidentele subsidie jaren achtereen.

Veel fondsen lopen enorm terug in hun subsidies vanwege de lage rentestand voor hun vermogen!!

...de economie gaat als een raket naar beneden, zoals voorspeld. Het is verstandig om de contributie niet te hoog laten stijgen.

...Hierbij moet ik sowieso de opmerking maken dat ik ernaar neig om mijn lidmaatschap sowieso op te zeggen. Ik merk dat ik mij de afgelopen tijd meer heb gefocust op historische penningen dan op penningkunst (hoewel ik de penning van dit jaar mooi vind, ben ik meer van de traditionele penning in brons of een ander metaal). Bij een hogere contributie hak ik wellicht de knoop door om mijn lidmaatschap op te zeggen, zeker gezien het feit dat ik de Beeldenaar ook ontvang vanuit mijn lidmaatschap van het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde.

...Ik stel voor dat een keer wordt gekeken naar de reële waarde van de penning voorraad. Hoe? Wellicht is er een onafhankelijke taxatie mogelijk?

Afschrijven naar nihil komt me vreemd voor. Wellicht is de reële waarde al bereikt en hoeft verder niet te worden afgeschreven, dan wel in een veel lager tempo

...I'm not surprised that there are few US members, but a bit surprised to hear that I'm the only one. But then, I am a bit of an outlier, and am also a member of BAMS (British) and SMK (Finland), those being the artist and collector organizations for two other countries whose medal traditions I find broadly interesting.

...Als de contributie naar 185,-gaat houdt het op

...Over “traditioneel en experimenteel”.

Die indeling dekt m.i. niet de lading : Lees daarover het artikel *Spagaat in de penningindeling* in De Beeldenaar 2008-3 (Als voorbeeld wordt daarin de penning Vrijheid (2006) genoemd. Die zou onder traditioneel vallen, maar is qua technische uitvoering experimenteel (toepassing nieuwe techniek); zie de artikelen in De Beeldenaar 2006-5. M.i. is een betere indeling of presentatie: Penningen en penningobjecten / klein sculptuur. De verenging zou zich kunnen presenteren als Vereniging voor Penningkunst en klein-sculptuur.

...Wat ik mis de laatste jaren is een duidelijk artistiek beleid. Dat heeft niets met jong of oud, experimenteel of klassiek te maken, zoals nu een van de keuzemogelijkheden is waarop gestemd kan worden. Dat is een schijnbeleid. Het gaat om een plan of visie voor de komende paar jaar, waar met de keuze van de kunstenaar op ingespeeld kan worden. Inspiratie genoeg, zie uw eigen collectie penningen die zijn uitgegeven.

Een lijn zou kunnen zijn Nederlands cultureel erfgoed, waarbij alleen al markante personen als onderwerp (schrijvers, denkers, architecten, theatermakers, filmers, dansers, beeldend kunstenaars etc.) een scala aan mogelijkheden biedt. Maar het kan ook een actueel thema zijn. Met ‘zorg om de natuur’, om bij de penning van Menno Hiele te blijven, zou ook een boeiende lijn uit te zetten zijn; gerenommeerde kunstenaars in Nederland met een interessant oeuvre op dit gebied zijn bijvoorbeeld Sjoerd Buisman, Marinus Boezem, Jan van Munster of Marien Schouten. Dat is dan de oudere garde, maar waarom niet? En intussen alert zijn op wat in musea, galleries, academie-presentaties, Dutch Design Week etc. te zien is. Er gebeurt van alles.

... De vereniging zal de leden moeten bieden wat zij willen. Weet de vereniging wat de leden willen?

Hoe komt het bestuur dat te weten? Enquete? Op welke doelgroep dient de vereniging zich te richten? / Om het ledental uit te breiden zijn activiteiten nodig. Op grote groep verzamelaars? Muntkoerier > hellend vlak / Op selecte groep verzamelaars? Kunst > meer ‘niveau’ / Lering trekken uit (de fouten van) het verleden / Mogelijkheden bezien, kost tijd en inspanning, maar niet (meer direct) afdoen met te veel werk / Bekendheid promotionele activiteiten publicatiesexposities / Leden laten meedenken / meedoen

Veel succes,

Met vertrouwen in het huidige bestuur en bereid tot (verder) meedenken...