

15 juli 2020

Beste leden van de Vereniging voor Penningkunst.

De hoogste tijd om iets van ons te laten horen, want corona of niet, we gaan als bestuur door. Ook volgend jaar willen we immers penningen uitgeven.

De ledenvergadering is vooralsnog vervallen en eigenlijk zou dat statutair voor de zomervakantie nog moeten, maar we hebben besloten om te mikken op een echte ledenvergadering in het najaar, we hopen dat dat met uw instemming is. Het is jammer dat we nu geen lezingen gehad hebben en een presentatie van de penningen van dit jaar. Nu moet u het doen met stukken in De Beeldenaar, wat ook niet verkeerd is, maar letterlijk minder sprekend.

De vereniging heeft het moeilijk qua financiën, daar moeten we iets op vinden en daarnaast zijn er vergaande ideeën om de penninguitgifte anders aan te pakken. U kunt in de stukken lezen hoe we dat voor ons zien, en ook welke consequenties daaraan zitten. Maar voor een goed begrip willen we natuurlijk in overleg met u, en daarom willen we wachten tot dat echt kan.

Ik loop even vooruit: wat is nu dat idee voor een andere penning uitgifte? Er is geopperd op de brainstorm vorig jaar om de leden elk jaar te laten kiezen tussen een meer conventionele of een meer experimentele penning, allebei kan ook. De bedoeling daarvan is om leden te trekken en daarmee weer meer financiële armslag te krijgen. Hier zit wel een flinke verhoging van de contributie aan vast, zie de begrotingvarianten. Wat geen uitstel mag hebben is een reguliere contributieverhoging. We zijn met te weinig leden, ongeveer tweehonderdvijfentwintig, om op de huidige voet verder te gaan zonder steeds verder in te teren op ons vermogen. We hebben soms wat geluk met de maakkosten en krijgen af en toe subsidie, dit jaar zelfs zesduizend euro, maar dat is geen zekerheid. Een gelijkblijvende contributie is geen optie, die moet een stuk omhoog richting, tweehonderd euro. Geen wereldbedrag maar mogelijk stuit dat op gerechtvaardigde bezwaren.

Er zijn ook allerlei ideeën die geen geld kosten maar wel vrijwilligerswerk en die zeker enthousiasmerend kunnen werken. Ook die staan in de stukken, ik hoop dat we daar volgend jaar het één en ander van kunnen realiseren.

Hoe nu verder? Het plan is op zondag 1 november een 'anderhalvemetervergadering' te houden. Wat een woord. Dat moet dan in een grote ruimte in het najaar. We moeten op die bijeenkomst onder meer de financiële verantwoording van 2019 behandelen en de begroting voor 2020. En een voorschot nemen op 2021 om te kijken hoeveel draagvlak er is voor verdergaande voorstellen. Dan kunnen we ook mensen persoonlijk bedanken en spreken over het reilen en zeilen van de vereniging, een markt houden en we nodigen natuurlijk alsnog de huidige penningmakers uit om alsnog wat te vertellen over hun werk.

We hopen dat het zo gaat lopen, maar als de pandemie toch roet in het eten blijft gooien, dan gaan we alsnog over tot een computersessie, maar dat heeft niet onze voorkeur. Ik weet uit ervaring dat met vijftig of meer mensen dat maar matig geschikt is, maar wat moet dat moet.

Hoe dan ook, we hebben net weer namen van eventuele penningmakers voor volgend jaar gekozen, dat zijn leuke dingen in het bestuur. We krijgen van de kunstenaars-bestuursleden een lijstje van drie namen per penningsoort en die zetten we na veel heen en weer gepraat over hun werk op volgorde waarna de nummers één gepolst worden. En dat gaat met vallen en opstaan via het programma 'zoom' nog best aardig.

Tot slot, u wordt van harte uitgenodigd om via **onze mail te reageren** op de stukken en de voorstellen zodat we al een beeld krijgen op het draagvlak van het een en ander. Want dat er iets moet gebeuren is evident willen we langjarig verder kunnen. U krijgt niet meteen een reactie, maar gelezen wordt het zeker. Zet u in het onderwerp graag 'reactie'.

Hartelijke groet namens het hele bestuur,

Rein de goeje
Voorzitter.

Dan volgen hier de stukken die we dus doorschuiven naar het najaar.

Agenda vergadering

- 1 Notulen 2019, zie bijlage 1
- 2 Verslagen van het bestuur. Bijlage 2 secretaris en kunstenaarsbestuursleden
- 3 Decharge van het bestuur voor het gevoerde beleid in 2019
- 4 Financieel gedeelte
 - a. Verslag van de kascontrolecommissie, mevr. Dorigo en dhr. Kralt
 - b. Toelichting en vragen over het exploitatieoverzicht en de balans over 2019
 - c. Decharge van het bestuur voor het beheren van de financiën
 - d. Voorgestelde varianten van de begroting bespreken, dit hangt natuurlijk nauw samen met het eventueel nieuwe beleid. Aan een contributieverhoging is in ieder geval niet te ontkomen. De stemmingsprocedure is een cascade van vernieuwend met een proefperiode, tot en met doorgaan zoals nu.
- 5 Taakgroepen:
Atelierbezoeken, georganiseerd door Jan Paul Kruijmel en Carina Greven, wij hopen dat deze gecontinueerd worden.

Uit de brainstorm van november kwamen de volgende nieuwe ideeën, daarom zoeken wij leden voor de volgende initiatieven:

- a. het maken van een vervolg op het boek van Tilanus: VPK penningen van 2000 tot heden, Jan Leijts, Paul Albers,? We noemen het voor het gemak maar de Tilanus groep. Doel is een uitgave bij ons jubileumfeest in 2025.
- b. Lezing of kunstbeschouwing. Twee lezingen per jaar organiseren. Voor komende tijd hebben al twee sprekers toegezegd. Da van Daalen en Theo Kralt.
- c. Website en digitale media Rein en Gerrit Jan Hoogeland en ...?
- d. Penningpromotie in musea ...?
- e. Ondersteuning subsidieaanvragen, Herman Gerritsen en?
- f. Jubileumgroep van minstens drie personen die gaat nadenken over dat jubileum en op tijd begint met het werven van fondsen. Rein de Goeje en ...

Met opmerkingen [dvD1]: Gerritsen met en N op het eind: Gerritsen

- 6 Bestuursbezetting: aftredend Jan Leijts, voorstel tot benoeming van Paul Albers.
- 7 Rondvraag, zo mogelijk tevoren vast naar ons mailen.
- 8 Sluiting vergadering

Bijlage 1

De conceptnotulen van de alv in 2019

Algemene Ledenvergadering Vereniging voor Penningkunst
Soest, Kunstzaal HazArt, 13 april 2019

1. **Welkomstwoord** door voorzitter van de VPK, Rein de Goeje.

Rein heet iedereen welkom.

De voorzitter gedenkt de recent overleden beeldhouwer/medailleur en oud-bestuurslid Guus Hellegers.

Het ledental van de VPK stabiel houden heeft alle aandacht van het bestuur. Rein vertelt over zijn gesprek met Martin Bloemendaal, voorzitter van het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde (KNGMP). Het genootschap heeft een stabiel ledental. Rein en Martin hebben ideeën uitgewisseld voor meer interactie tussen de twee verenigingen. Het blijft moeilijk om alle leden met de keuze van de uitgebrachte penningen tevreden te stellen, de smaken zijn breed verdeeld. Het uitbrengen van de Jaarpenning is vertraagd, dat spijt het bestuur.

Het tijdschrift De Beeldenaar dat de VPK gezamenlijk met het KNGMP uitgeeft heeft, na enkele jaren van minder goede financiële huishouding, een sluitende begroting dankzij verhoging van de afdracht door de verenigingen en verhoging van de advertentiekosten.

Met opmerkingen [dvD2]: In de conceptnotulen staat de tekst om onduidelijke reden soms in *italic* en soms *regular*. Maakt het minder leesbaar. Beter is alles *regular*.

2. **Korte presentatie van de nieuwe Penning van Verdienste**, ontworpen door Da van Daalen,

3. **De Penning van Verdienste wordt uitgereikt** aan Tom Senders als dank voor het werk dat hij heeft verricht om de Atelierbezoeken mogelijk te maken.

4. **Notulen ALV 2018.**

punt 10. Connie Dirkzwager moet zijn: Conny Dirkzwager

De notulen worden verder goedgekeurd.

5. **Verslagen van het bestuur**

Jaarverslag van de secretaris: (februari 2018) moet zijn (februari 2019) en: De inschrijffpenning 2018 moet zijn De Jaarpenning 2019

Verslag van de kunstenaar-bestuursleden:

Jaarpenning 2018: Steyllaert moet zijn Steylaert.

Kunstenaar-bestuursleden: Haar (Henny van Grol) tweede termijn liep ten einde moet zijn Na zeven jaar.

Dhr. Bogaers vraagt waarom de naam van de kunstenaar die een ontwerp van, volgens het bestuur onvoldoende kwaliteit gemaakt heeft niet naar buiten wordt gebracht en van een gerenommeerde bronsgieterij wel.

Da van Daalen verklaart dat het bestuur het niet betamelijk vindt de kunstenaar in negatief daglicht te plaatsen, de kunstenaar heeft zijn best gedaan en het is spijtig dat hij niet geslaagd is.

In geval de bronsgieterij was de naam al bij iedereen bekend.

Als de firma direct bij de offerte vermeld had dat door de lage prijs er geen uiterlijke de levertijd afgesproken kon worden en alle telefonische en mondelingen toezeggingen was nagekomen was er geen reden tot klagen.

Het bestuur wordt decharge verleent voor het gevoerde beleid.

6. Financiële gedeelte

a. De Kascontrolecommissie, Leonore Dorigo en Gerrit Bogaers hebben de controle uitgevoerd en adviseren de vergadering het bestuur decharge voor het gevoerde financiële beleid te verlenen.

Kascommissie-lid Bogaers treedt af, Theo Kralt volgt hem op.

b. De penningmeester, Marius de Goeje geeft toelichting.

Jan Paul Kruimel vraagt waar de inkomsten voor de lunches tijdens de ALV 2018 vermeld staan. Marius licht toe dat deze al van de kosten van de ALV zijn afgetrokken.

Herman Gerritsen adviseert om in plaats van winst/verlies, voortaan batig saldo te gebruiken.

Op de vraag of er dit jaar geen verhoging van het lidmaatschap is antwoordt Marius dat de verhoging in stappen gaat en het dit jaar geen verhoging is.

c. De vergadering verleent het bestuur decharge voor het gevoerde financiële beleid over 2018. Applaus voor de penningmeester.

d. De begrotingen voor 2019 en 2020

De begroting voor 2019 is tijdens de vorige ALV goedgekeurd en niet gewijzigd.

Marius geeft toelichting op de begroting voor 2020.

Vragen uit de zaal: met hoeveel leden is in de begroting rekening gehouden. Antwoord: 220. De kosten voor de website is wel heel erg laag. Antwoord: dat komt omdat de voorzitter die beheert.

De begroting voor 2020 wordt door de leden aangenomen.

7. Bestuur bezetting

Penningbeheerder-bestuurslid Jan Leijts is wegens familieomstandigheden tijdens de ALV afwezig.

Het kunstenaar-bestuurslid Erica van Seeters treedt na één termijn af. Er wordt een nieuwe bestuurslid gezocht. De vergadering stemt unaniem voor om als kunstenaar-bestuurslid Loes Schellekens te benoemen.

Het tweede termijn van Rein de Goeje en Da van Daalen verloopt dit jaar, maar zij blijven nog een jaar als bestuursleden aan.

8. Atelierbezoeken

Tom Senders draagt de organisatie over aan Jan Paul Kruimel en Carina Greven

9. Nieuw beleid Rein wil graag in het najaar een bijeenkomst van een soort 'Klankbordgroep' organiseren om met zo'n 15 leden die daar ideeën over hebben te brainstormen over de toekomst van de vereniging. Vanuit de zaal komen veel positieve reacties. Wordt vervolgd. Dhr. Don stelt voor een korte input van de leden via de mail te vragen.

Suggestie komt om een thematische bijeenkomst te houden in bijvoorbeeld museum Voorlinden.

Karin Junker stelt voor een volgende ALV in het Depot in Wageningen te houden.

10. Rondvraag

Leonore Dorigo wijst er op dat de VPK een ANBI-status heeft waardoor donaties aftrekbaar van de belastingen zijn.

Hans de Koning brengt de Workshop penningen in Frankrijk die door Geer Steyn wordt begeleid, onder de aandacht.

Suggestie vanuit de zaal om voor de 'Klankbordgroep' bijeenkomst een moderator van buitenaf te benoemen, daardoor kunnen ook bestuursleden deelnemen aan de gesprekken.

11. Sluiting van de vergadering. Rein bedankt de aanwezigen en bedankt Ali van der Bergh en Jan Hazelaar voor hun kosteloos ter beschikking stellen van hun mooie galerieruimte.

Bijlage 2 - bestuursverslagen

VPK Jaarverslag 2019 - Secretaris VPK – Jan Kamps

De Vereniging voor Penningkunst telt in februari 2020 222 leden. Het afgelopen jaar hebben een aantal leden hun lidmaatschap opgezegd. Gelukkig zijn er ook nieuwe leden bijgekomen. Het bestuur van de vereniging bestaat uit: Rein de Goeje voorzitter, Jan Kamps secretaris, Jan Leys penningbeheerder, Da van Daalen kunstenaars-bestuurslid, Loes Schellekens kunstenaar-bestuurslid en Marius de Goeje, penningmeester.

Naar aanleiding van het gestaag teruglopen van het VPK-ledenbestand, heeft het bestuur een extra bijeenkomst georganiseerd in Zeist. Deze brainstorm waar in groepen over verschillende onderwerpen werd gepraat heeft een aantal suggesties voor het voortbestaan van de vereniging opgeleverd. Deze voorstellen en ideeën worden in deze ALV ter beoordeling voorgelegd.

In 2019 zijn er door de VPK een jaarpenning en een inschrijfpennig uitgegeven. De jaarpenning 2019 is van de hand van Linda Verkaaik. De inschrijfpennig 2019 is van Marie-José Wessels.

De collectie van penningen vanaf 1925 tot nu, is ondergebracht in het depot van het Rijksmuseum in Lelystad. Het depot gaat verhuizen van Lelystad naar Amersfoort, is nu in aanbouw en zal heten CollectieCentrumNederland. Hierdoor is ons penningarchief twee jaar niet toegankelijk.

VPK Jaarverslag 2019 – Kunstenaars bestuursleden Da van Daalen, Erica van Seeters en Loes Schellekens

Kunstenaar-bestuursleden

Erica van Seeters nam in 2019 afscheid van het VPK-bestuur. Het bestuur mist Erica, maar wenst haar veel geluk, en succes in haar beroepspraktijk. Loes Schellekens en Da van Daalen zijn de twee kunstenaar-bestuursleden.

Jaarpenning 2019

Tijdens de ALV 2019 hebben we een bevlogen Linda Verkaaik gezien, die haar eerste ontwerpen in acrylaat presenteerde met de vele kleur- en vorm variaties. De penning *Mijn Moeders Duet* gaat over haar overleden moeder, die aan de ziekte 'Chorea' (hersenweefselontsteking) leed en dus onvermijdelijk en onlosmakelijk ook over Linda en de vele materialen die zij tot nu toe heeft onderzocht en gebruikt.

Na haar gedreven en grondige materiaalonderzoek, heeft ze gekozen voor een blauwe penning. In licht gebogen, golvend blauw acrylaat, een gezicht in een waterspiegeling. Er ontstond een portret in een werveling van luchtballen, gestolde woorden, als uitdijende waterkringen. Een arm in de lucht als laatste teken van leven, een choreografie.

Aan de achterkant heeft ze woorden - een gedicht van Hans Sahl, 'Strophen' - in het acrylaat uitgebrand die haar verhaal nog meer betekenis geven. De gebogen voor- en eveneens gebogen achterzijde, zijn subtiel aan elkaar bevestigd. Er is een open tussenruimte ontstaan, waar binnen het spel met licht, kleur en vorm, in een soort kussen-vorm, haar penning compleet maakt.

Inschrijfpenning 2019

De inschrijfpenning 2019 begon met een valse start. Want na de beoordeling van het ontwerp besloot het bestuur om niet verder te gaan met de betreffende kunstenaar. Ondertussen was er al veel tijd verstreken, maar gelukkig konden we snel overschakelen naar een nieuwe kandidaat kunstenaar: Marie-José Wessels. Zij heeft al vele bronzen en stenen beelden gemaakt van voornamelijk dieren. Wat onzeker begon zij aan de opdracht omdat penningen maken niet haar specialiteit is. Ze is wel bekend met het maken van reliëfs, maar het formaat van een penning vraagt toch een andere vaardigheid. Het onderwerp bleef dicht bij haar interesse. Ze koos voor een eerbetoon aan Tips, het varken van een vriendin. Een geweldig dier aan wie zij dierbare herinneringen koestert en waarover ze levendig en vol humor kan vertellen. Bovendien is 2019 volgens de Chinese maankalender het jaar van het varken, dus dat viel mooi samen.

Eenmaal aan de gang met de boetseerwas kreeg ze veel lol in de ontdekkingsstocht. Zij maakte vele exemplaren maar steeds was er iets niet naar haar zin. Ook experimenteerde ze met de vorm en dikte van de penning. Bij elk atelierbezoek vertelde ze uitgebreid over deze zoektocht waarbij ze de gemaakte stappen en fases liet zien. Uiteindelijk resulteerde dit in een afbeelding van Tips die haar goedkeuring had. Het varken is op één zijde afgebeeld met een iets omhoog gerichte tevreden snuit en aan de keerzijde zien we de achterkant van Tips met krulstaart. Marie-José was zeer tevreden met haar ontdekking dat dit krulstaartje tevens als standaard kan dienen. Het was voor haar een uitgemaakte zaak dat het ontwerp gegoten zou worden bij haar eigen vertrouwde gieter maar het patineren van zo'n 30 exemplaren deed ze zelf in haar atelier in Utrecht om de kleurbepaling van het patin zelf in handen te hebben. De herinnering aan het varken is voor altijd verwerkt in een mooie traditionele bronzen penning, met dank aan Marie-José Wessels.

Project Penning 2020

Penning 2020 is opgezet om kunstenaars onder de 35 jaar kennis te laten maken met penningkunst en één van de ontwerpen in 2020 uit te geven als VPK-penning. Voor de selectie en de begeleiding is een comité samengesteld dat bestond uit VPK-leden die zelf professioneel kunstenaar en ervaren penningmaker zijn.

Om het project bekend te maken is een tweetalige flyer (Nederlands/Engels) verspreidt onder studenten van kunstacademies, o.a. de Rietveld Academie, Amsterdam; de Rijksakademie voor beeldende kunsten, Amsterdam; de Koninklijke Akademie, Den Haag en ArtEZ, Enschede. En er zijn advertenties geplaatst in het tijdschrift BK-krant en op de website van de Beroepsorganisatie voor kunstenaars (BOK). Er reageerden vijf kunstenaars waaruit het comité op basis van het werk twee jonge kunstenaars heeft uitgenodigd om deel te nemen aan een workshop.

De workshop bestond uit: Een middag waar, aan de hand van voorbeelden, de ins- en outs van de penningkunst zijn besproken. Het was een open gesprek en er ontstond een interessante uitwisseling tussen de ervaren penningmakers en de jonge kunstenaars.

En daarna een periode van enkele weken waarin de kunstenaars in hun atelier aan het werk gingen en daarbij begeleid werden door leden van het comité. Verrassend was dat beide kunstenaars, onafhankelijk van elkaar het materiaal *hout* kozen voor hun penningontwerp. De twee schetsontwerpen zijn voorgelegd aan het hele VPK-bestuur. Het VPK-bestuur vond dat het ontwerp van Menno Hiele veruit de mooiste en in onderwerp en uitvoering zeer actueel.

De selectieprocedure kost meer dan de gebruikelijke. En de penning die Menno Hiele ontworpen heeft is duurder dan gemiddeld; het bestaat uit 20 onderdelen en is zeer arbeidsintensief om te maken. Een deel van de kosten wordt betaald uit het Buffetfonds dat bedoeld is om jonge kunstenaars te stimuleren zich te verdiepen in de penningkunst. En het bestuur heeft een subsidieaanvraag gedaan bij het Prins Bernhard Cultuur Fonds en Stichting de Stokroos. Beide aanvragen zijn gehonoreerd.

Tijdens de ALV kunt u kennismaken met Menno Hiele en zijn ontwerp kunnen vasthouden.

Loes Schellekens, Erica van Seeters en Da van Daalen

Bijlage 3 - Financiële stukken

Financieel verslag van de vereniging voor penningkunst over het jaar 2019 en de begroting van 2020 en 2021.

Hieronder is de Winst en Verlies rekening over 2019 (van 1 januari tot 31 december) weergegeven. Ter vergelijking is de begroting van 2019 bijgevoegd. Daaronder is de balans per 31 december 2019 gegeven en ter vergelijking ook de balans van 31 december 2018.

Toelichting op de winst en verliesrekening:

Inkomsten:

- Contributie: 145 euro per jaar. Het ledenaantal is verder afgenomen resulterend in lagere contributie inkomen. Leden die langer die twee jaren niet betaald hebben worden uitgeschreven. Jaarpenning wordt niet verzonden als de contributie nog niet betaald is.
- Voorraadmutatie en verkoop penningen: Netto waarde penningvoorraad afgenomen met € 338,45 door verkoop en door toevoegen penning "mijn moeders duet". Opbrengst verkoop penningen € 2720,05. Dus netto winst uit verkoop penningen € 2.381,60.
- Inkomsten uit verkoop inschrijfpennig "Tips" van Marie-José (30x)
- Overige verkoop zijn penningstandaarden, boeken etc. € 82,55
- Subsidie ontvangen van het Prins Bernard Cultuurfonds voor kosten afgevaardigde naar Fidem congres in Canada, zie ook uitgaven bij Fidem.

Uitgaven:

- Geboekte Jaarpenning kosten inclusief verzendkosten.
- Inschrijfpennig kosten inclusief verzendkosten. Hieronder vallen ook de extra € 1000,- euro die is uitgegeven aan kunstenaar, voor voorontwerp, maar uiteindelijk door het bestuur afgewezen is. Hierdoor zijn de netto kosten van de inschrijfpennig uitgekomen op € 2.163,75, terwijl er kostenneutraal begroot was.
- ALV kosten zijn € 379,95. Reiskosten, jaarlijks bestuursetenmtje en kantoorkosten samen € 772,75.
- Overige kosten: verzekeringen (€ 418,14), huur opslag (€ 480), project penningen 2020 (€ 314,84), verpakkingsmateriaal (139,92), penningen van verdienste (545,-) en overige (€ 70,00)
- Fidem: bijdrage van € 1000 voor organisatie aan de internationale tentoonstelling in Canada, en uitgave gedelegeerde bezoek Fidem (€ 2500).
- De Beeldenaar: kosten De Beeldenaar, verrekening via de stichting De Beeldenaar
- Afschrijving penningvoorraad 10% van de aanschaf/maakkosten

Toelichting Balans:

- Vooruitbetaalde kosten voor inschrijfpennig 2019 (€ 1000)
- Waarde penningvoorraad afgenomen door verkoop en afschrijving.
- Reserve onvoorzien toegenomen met winst over 2018
- Buffetfonds: Ten laste van buffetfonds betaling kunstenaars project penningen 2020: € 2600.

Exploitatieoverzicht

Inkomsten	Exploitatie 2019	begroting 2019
contributies	€ 29.153,00	€ 36.250,00
verkoop penningen	€ 2.720,05	
voorraadmutatie	€ 3700,55	€ 2.000,00
verkoop inschrijfpennig	€ 7.800,00	€ 14.000,00
overig verkoop	€ 82,55	€ 100,00
Ontvangen subsidie	€ 2.500,00	
rente	€ 26,09	€ 50,00
<i>totaal inkomsten</i>	€ 45.982,24	€ 52.400,00
Uitgaven		
jaarpennig kosten	€ 21.628,64	€ 24.000,00
Inschrijfpennig kosten	€ 9.963,75	€ 14.000,00
porti	€ 700,92	€ 600,00
bank kosten	€ 203,21	€ 250,00
bestuurskosten en ALV	€ 1.152,70	€ 2.500,00
overige kosten	€ 1.967,90	€ 1.100,00
Fidem	€ 3.500,00	€ 1.000,00
De Beeldenaar	€ 5.584,59	€ 6.000,00
website	€ 36,00	€ 100,00
afschrijving penningvoorraad	€ 2.962,45	€ 3.400,00
verlies	€ -1.860,92	€ -550,00
<i>totaal uitgaven</i>	€ 45.982,24	€ 52.400,00

Balans

activa	31-dec-2018	31-dec-2019
ING rekening courant	€ 2.657,83	€ 1.097,33
ING spaarrekening	€ 70.209,16	€ 57.237,4
Nog te ontvangen rente	€ 28,24	€ 26,09
Debiteuren		€ 520,00
Vooruit betaalde kosten	€ 1.000,00	€ 1000,00
Penningvoorraad	€ 14.669,78	€ 15.264,88
Totaal	€ 88.565,01	€ 75.145,70
passiva		
Vermogen	€ 65.023,07	€ 65.023,07
Reserve onvoorzien	€ 620,82	€ 3.980,59
Winst 2018/verlies 2019	€ 3.359,77	€ -1.860,92
Het Buffet fonds	€ 9.138,00	€ 6.538,00
Vooruit ontvangen contributies		€ 335,00
Crediteuren	€ 10.423,35	€ 1.129,96
Totaal	€ 88.565,01	€ 75.145,70

Begrotingen 2021 en varianten 2022

Vooraf:

- 1 De procedure voor stemmen over een sluitende begroting is als volgt: als 1 weggestemd wordt gaan we naar 1 dan naar 2 enz tot 4. Na verwerking van reacties via de mail op deze stukken kan er natuurlijk nog een ander voorstel ingebracht worden, dat nemen we dan mee in de uitnodiging voor de alv dit najaar.
- 2 Overweging: een inschrijfpennig van €300,- lijkt ons de limiet van wat je kan vragen. Ook dit willen we tevoren peilen via de ledenraadpleging.

Voorstel 1

Lidmaatschap in één keer verhogen naar €230 euro in 2021 en dan het keuzemodel invoeren: twee inschrijfpenningen dus. Leden kunnen tot 1 september kiezen uit meer experimenteel of meer conventioneel. Dat betekent niet dat conventioneel niet geabstraheerd kan zijn, maar het ligt in ieder geval qua concept dicht bij de ronde bronzen penningen met thema zoals die in de loop van vele jaren zijn uitgegeven. Bij geen keuze kiest het bestuur. We mikken dan op €125,- maakkosten per penning. Het bestellen van een 2^e penning zal ongeveer €150,- zijn.

Voorstel 2

Lidmaatschap verhogen naar €205,- in 2021. Penninguitgiftebeleid ongewijzigd laten, dus om het jaar een experimentele en een traditionele penning, vergezeld van een kostendekkende inschrijfpennig met evt. hogere productiekosten dan de jaarpenning.

Voorstel 3

Lidmaatschap verhogen tot €185,- in 2021 en dat de komende twee jaar zo laten. Productiekosten moeten aangevuld worden met subsidie. Minimaal 4000 euro. Onzekere factor.

Voorstel 4

Lidmaatschap verhogen naar €150,- Eén penning per twee jaar uitbrengen. Wel elk jaar een inschrijfpennig omdat zichzelf bekostigd.

Voorstel 5

Honorarium van de kunstenaar verhogen in twee jaar tot €4500,- Daarna beslissen over eventuele verdere verhoging tot €5000,-

2019		2020		2021			
Exploitatie	Begroting	Begroting	verwacht	keuze uit twee jaarpenn, (opt 1)	jaarpenn. inschr. penn (opt 2)	jaarpenn. inschr. penn + subs (opt 3)	om het jaar een jaarp. inschr. Penn (opt 4)
€ 21.628,64	24.000	22.500	31.200	39.125	34.250	34.250	17.125
€ 9.963,75	14.000	13.000	7.450		7.500	7.500	7.500
€ 700,92	600	500	500	600	600	600	600
€ 203,21	250	250	250	200	200	200	200
€ 1.152,70	2.500	2.500	1.500	1.500	1.500	1.500	1.500
€ 1.967,90	1.100	1.300	2.000	2.000	2.000	2.000	2.000
€ 5.584,59	6.000	6.000	6.000	6.000	6.000	6.000	6.000
€ 36,00	100	100	50	100	100	100	100
€ 3.500,00	1000	1.120	1.120	1.120	1.120	1.120	1.120
€ 3.105,45	3.400	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000
€ 47.843,16	52950	50270	€ 53.070,00	53645	56270	56270	39145
€ -1.860,92	-550	5	€ -7.445,00	205	580	80	830

Inkomsten	2019		2020		2021			
	Exploitatie	Begroting	Begroting 2020	2020 verwacht	keuze uit twee jaarpenn, (opt 1)	jaarpenn. inschr. penn (opt 2)	jaarpenn. inschr. penn +subs (opt 3)	om het jaar een jaarp. inschr. Penn (opt 4)
contributie	€ 29.153,00	€ 36.250	€ 32.625	€ 32.625	51750	47250	42750	30375
verkoop inschrijven	€ 7.800,00	€ 14.000	€ 13.000	€ 4.900		7500	7500	7500
voorraadmutatie en verkoop	€ 6.420,60	€ 2.000	€ 1.500	€ 2.000	2000	2000	2000	2000
overig verkoop	€ 82,55	100	100	100	100	100	100	100
donaties		-						
rente	€ 26,09	50	50	0	0	0	0	0
subsidie	€ 2.500,00		3000	6000	0	0	4000	0
totaal	€ 45.982,24	€ 52.400,00	€ 50.275,00	€ 45.625,00	53850	56850	56350	39975