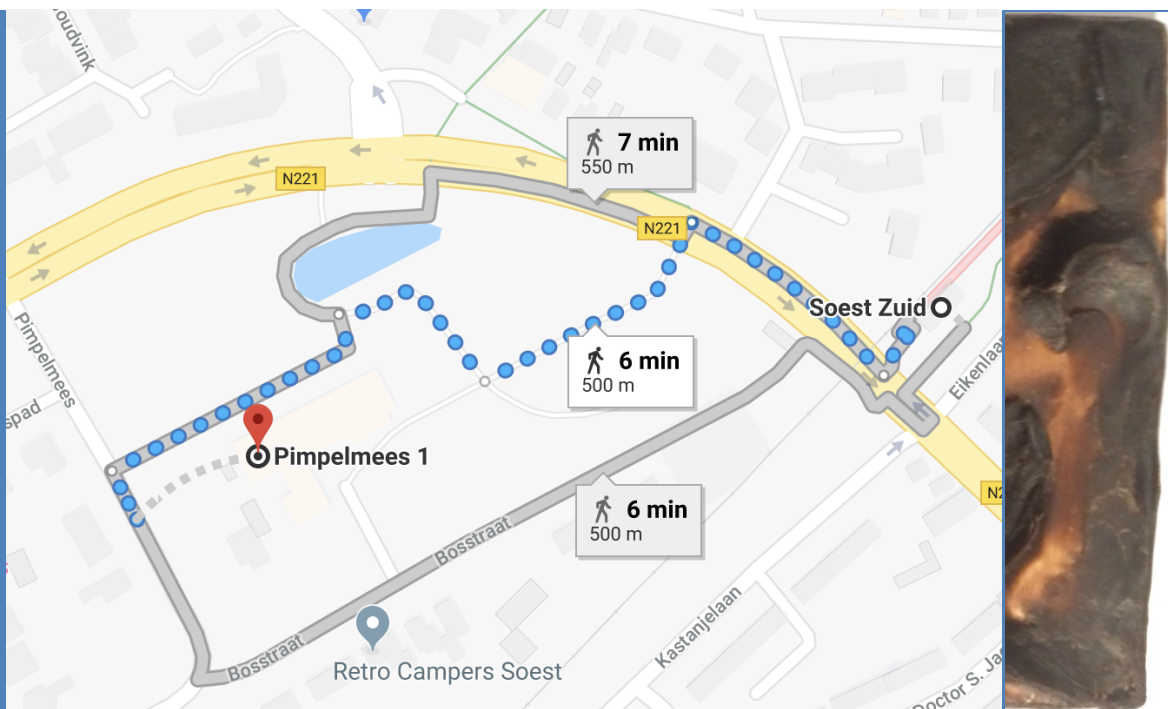


Algemene Ledenvergadering
Vereniging voor Penningkunst
13 april 2019

11-3-2019

Beste leden,

Bij deze de uitnodiging en de stukken voor de ledenvergadering. Wij hopen u te ontmoeten in Hazart, Pimpelmees 1, Soest. Het is zes minuten lopen vanaf station Soest-Zuid. Ik zal nooit meer zeggen dat Zwolle waar we vorig jaar zaten ver weg is want ik woon sinds afgelopen zomer in Oost-Groningen. Hoe dan ook, Soest ligt centraal. We zitten in een zaal midden in een keramiektentoonstelling, een leuke bijkomstigheid. Jan en Ali van den Berg zijn onze gastheer en -dame.



U kunt tot een week tevoren uw deelneming aan de lunch kenbaar maken door €20,- over te maken naar de Vereniging voor Penningkunst, NL65 INGB 0000096820 o.v.v. alv 2019. Komt u wel maar maakt u geen gebruik van de lunch, dan graag even mailen naar ons.

Net als vorig jaar nodigen we u uit om penningen mee te nemen, die leuk zijn om te tonen aan medeleden. Geen VPK penningen of zelfgemaakte. De vitrines gaan op slot en u kunt ze ten alle tijden weer meenemen als u het pand verlaat.

We hopen op een fijne vergadering.

Tot ziens,
Het bestuur van de VPK.

Programma

1. 10.00-10.30 inloop, koffie en gebak, eigen penningen in vitrines
2. 10.30 – 12.00 Vergadering
3. 12.00 De nieuwe jaarpenning door Linda Verkaaik.
4. 12.15 De inschrijfpennings door Marie-José Wessels.
5. 12.30 Lunch
6. 13.30 Penningmarkt en rondkijken in Hazart: keramiektentoonstelling, beeldenmtuin en kunstenaarswinkel.
7. 15.30 opruimen.

Agenda van de vergadering

1. Welkomstwoord door de voorzitter, Rein de Goeje
2. Introductie van de nieuwe erepenning door Da van Daalen
3. Uitreiking erepenning
4. Notulen 2018
5. Verslagen van het bestuur, zie bijlagen.
 - a. Secretaris
 - b. Kunstenaars
 - c. Penningbeheerder
 - d. Decharge van het bestuur qua beleid.
6. Financiële gedeelte
 - a. Verslag van de kascontrolecommissie, mevr Dorigo en de heer Bogaers.
 - b. Toelichting en vragen over het exploitatieoverzicht en de balans over 2018
 - c. Decharge van het bestuur qua financiën
 - d. De begrotingen 2019 en 2020 en goedkeuring door de leden
7. Bestuursbezetting
8. Atelierbezoeken
9. Nieuw beleid: 2020 wedstrijd en subsidieaanvraag, tentoonstelling, aanbieden lezingen bij kringen van het genootschap, aanschrijven oud-leden, penningbeleid, klankbordgroep, crowdfunding, tweede ledenbijeenkomst in november. Motto: driehonderd leden in 2025 als we 100 jaar bestaan.
10. Rondvragen graag tevoren via de mail doorgeven, maar u kunt ook ter plekke een vraag verzinnen die we meteen beantwoorden of waar we later op terugkomen.
11. Sluiting vergadering

Notulen Concept Algemene Ledenvergadering Vereniging voor Penningkunst

Zwolle, 7 april 2018

1. Opening door Rein de Goeje, voorzitter van de VPK.
Rein heet iedereen welkom en constateert dat één op de vijf leden aanwezig is. Hij vertelt over de mogelijkheid voor kleine groepjes VPK-leden om het Rijksmuseum-depot in Lelystad te bezoeken. Leden kunnen zich hiervoor opgeven. Helaas is de mogelijkheid beperkt, dus het zal wel even duren voordat alle geïnteresseerden een bezoek kunnen afleggen.
Het tijdschrift dat de VPK gezamenlijk met het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde (KNGMP) uitgeeft, De Beeldenaar heeft een nieuwe vormgeving gekregen.
De samenwerking met het KNGMP is heel plezierig.
De atelierbezoeken die georganiseerd worden door Tom Senders zijn een blijvend succes.

Uitreiking van penningen van verdienste.
Maja Houtman en Jan-Jaap Luijt hebben zich bijzonder ingezet voor de VPK, het bestuur bedankt hun hiervoor met een penning van verdienste, gemaakt door Guus Hellegers.
Maja Houtman is de initiatiefnemer van de VPK-atelierbezoeken en Jan-Jaap Luijt heeft 20 jaar het hoofdredacteurschap van De Beeldenaar gedragen.
Henny van Grol ontvangt een penning van verdienste voor haar werk als bestuurslid, waarin zij onmisbaar was in de overdracht van kennis aan nieuwe bestuursleden. Rein roemde haar secure kijk tijdens de penningkeuringen.
2. Concept notulen Algemene Ledenvergadering 2017.
Tom Senders wijst erop dat zijn woorden niet correct zijn weergegeven op pagina 4, punt 3, regel 4 en 5. De zin wordt gewijzigd in: Tom Senders vraagt een betere begeleiding van kunstenaars die nog weinig ervaring hebben in het maken van penningen, om te voorkomen dat de opdracht leidt tot een resultaat dat een groot aantal leden niet herkent als een penning. Bovendien zouden, naar zijn mening, extreme experimenten beperkt moeten blijven tot Inschrijfpenningen.

De Notulen worden aangenomen.
3. VPK Jaarverslagen 2017 van de secretaris, penningbeheerder en kunstenaarsbestuursleden.
Er is geen commentaar op deze verslagen.
4. Financieel jaarverslag over 2017 door penningmeester Marius de Goeje.
De penningmeester geeft een toelichting op de financiële jaarstukken: de resultatenrekening van 2017 en de balans van 31 december 2017. Opgemerkt wordt dat “Dubuffet fonds” het “Buffet fonds” moet zijn.
5. Verslag van de kascontrolecommissie, bestaande uit Gerrit Bogaers en Greet Kemper.

Greet Kemper doet verslag van de bevindingen van de Kascommissie en noemt o.a.:

'dat zij op het punt van de uitlevering van jaarpenningen de raad hebben gegeven om jaaropeningen pas uit te leveren als de jaarcontributie is ontvangen, welk advies door de penningmeester is aanvaard en overgenomen; dat zij hebben bevestigd dat het bestaande beleid van de penningmeester verstandig is om ten behoeve van de controlebaarheid en het kunnen doen van verantwoording over de administratie - ook na langere termijn - een goede vrijstaande back-up in te richten en bij te houden van alle financiële gegevens en bescheiden, waardoor het mogelijk is om daarvan de schriftelijke stukken te produceren ook als de oorspronkelijke gegevens tijdelijk of permanent om wat voor reden dan ook niet (meer) kunnen worden bereikt; dat zij hebben gezien dat de Vereniging voor Penningkunst en haar penningmeester zich inzetten om de administratie qua verwerkingssysteem inzichtelijk en overdraagbaar houden; dat zij hebben geconstateerd dat de gevoerde administratie een getrouw beeld geeft van de aanwezige activa en passiva, bezittingen, vorderingen en schulden en andere aspecten van financiële zaken van de Vereniging voor Penningkunst in 2017; dat de kascommissie de algemene ledenvergadering van de Vereniging voor Penningkunst adviseert om de penningmeester en het bestuur van de Vereniging voor Penningkunst dank te zeggen en décharge te verlenen voor het gevoerde financiële beleid over het jaar 2017.'

6. Decharge bestuur voor het gevoerde financiële beleid.
De vergadering verleent het bestuur decharge voor het gevoerde financiële beleid over 2017.
7. Benoeming nieuwe kascontrolecommissie conform artikel 13-4 van de statuten.
Greet Kemper treedt af, Gerrit Bogaers blijft lid. Het nieuwe kascontrolecommissie-lid is Leonore Dorigo.
8. Decharge bestuur voor gevoerde beleid.
De vergadering verleent het bestuur decharge voor het gevoerde beleid.
9. Begroting 2018 en 2019 door penningmeester Marius de Goeje.
De begroting van 2018 is vorig jaar al goedgekeurd en er is gaan aanleiding om deze nu te wijzigen. Penningmeester Marius de Goeje geeft toelichting op de begrotingen voor 2019.
De heer J.P. Kruimel vraagt of het aantal leden niet van invloed was op de post inkomsten uit contributie. De penningmeester antwoordt dat de begroting gebaseerd is op 250 leden bij een gelijkblijvende contributie van € 145,-. Dat is een lichte afname van het aantal leden ten opzichte van de begroting van 2018. De heer Mr. S.H. Steendam vraagt hoe de afschrijving van de penningvoorraad is bepaald. De penningmeester antwoordt dat deze gebaseerd is op een afschrijving in 10 jaar, dat wil zeggen 10% van de aanschafwaarde. En dat berekend op de huidige penningvoorraad.
Jack Visker zegt dat er elk jaar ook penningen bij komen. De penningmeester antwoordt dat dat klopt, maar er worden nu minder extra (jaar) penningen gemaakt, 10 tot 20 stuks.

Theo Kralt: kan zich in de begroting VPK 2019 vinden. Hij vraagt aandacht voor een tweetal zaken: Eén: het ledenaantal dat zich stabiliseert of iets terugloopt.

Twee: de inkomsten uit leden zijn stabiel door de doorgevoerde en geaccordeerde contributieverhoging. Daarom is het van belang dat activiteiten worden ontwikkeld voor ledenwerving VPK. Hij kan zich voorstellen dat het bestuur hiervoor een jaar de tijd neemt en hierop terugkomt tijdens de ledenvergadering in het nieuwe jaar.

Als het niet mogelijk is de kosten voor de Jaarpenning te verminderen kunnen hiervoor wellicht sponsors worden gevonden middels fondsenwerving.

Plaatselijke (historische) verenigingen zijn hier vaak succesvol in. Als landelijke vereniging staat deze mogelijkheid voor de VPK niet open. Wel is het mogelijk voor de jaarpenning en het ledenblad De Beeldenaar te bezien in hoeverre thematische fondsenwerving mogelijk is. Hierbij worden thema's gerelateerd aan de doelstellingen van fondsen die dezelfde zijn. Hij heeft hiermee bij de fondsenwerving voor de restauratie van de Domkerk te Utrecht verleden jaar goede ervaringen opgedaan.

De penningmeester merkt op dat het is echt niet mogelijk om de productiekosten van penningen omlaag te brengen en het honorarium van de kunstenaars ligt al aan de lage kant. Met sponsering c.q. subsidieaanvraag gaan we aan de slag.

10. Bestuurswijzigingen of herbenoemingen.

Henny van Grol treedt af als kunstenaar-bestuurslid. Staande de vergadering is er nog geen opvolging. Geer Steyn benadrukt het belang van het aantal kunstenaar-bestuursleden in het bestuur. Het bestuur zegt dat er hard aan gewerkt wordt en roept kunstenaarsleden op zich te melden.

Tom Senders adviseert om bij het verslag van deze vergadering een oproep voor nieuwe bestuursleden te doen. De andere bestuursleden blijven aan.

Stand van zaken

De Beeldenaar: Rein de Goeje: het was zeer slecht gesteld met de financiële situatie van De Beeldenaar. De financiën waren een aantal jaren niet goed bijgehouden en verslagen van Kascontrolecommissie ontbraken. Gelukkig is er een nieuwe penningmeester die, met support van Marius de Goeje en Toon Opdam van het KNGMP, de zaken op orde heeft gekregen. Er is een structureel tekort, in eerste instantie wordt geprobeerd dit op te lossen door dickere nummers met meer advertenties uit te brengen. Als dat niet voldoende oplevert zullen er andere oplossingen gezocht moeten worden.

Fidem: De Nederlandse inzending (44 penningen) voor Fidem 2018 is in Canada. Het thema van deze editie is 'Vrouwen in de wetenschap of vrouwen als spil in de maatschappij'. De organisatie in Nederland ontvangt elk jaar van de VPK € 1000. Linda Verkaaik heeft toezegging van een subsidie van het Prins Bernhardfonds, zij gaat, samen met Jan Pelsdonk naar Canada als gedelegeerden.

Hans de Koning vraagt naar de mogelijkheid van expositie van de inzending in Nederland. Linda: daar wordt naar gezocht, maar de penningen zijn te zien op de website van de Fidem en in de catalogus.

Opslag en archivering De opslag van het papierenarchief kost € 120 per jaar, gezocht wordt naar een andere locatie. En er wordt gezocht naar iemand die kan zorgen voor de archivering. Atelierbezoeken Tom Senders: De atelierbezoeken zijn een succes en het is leuk om te organiseren, maar per 1 januari 2019 stop ik ermee. Een opvolger wordt gezocht.

Toekomstplannen Da van Daalen, kunstenaar-bestuurslid: het bestuur start een proces om met name jonge beeldende kunstenaars bekend te maken met het fenomeen penningen. Er komt een open inschrijving en een begeleid traject dat

moet resulteren in een penningopdracht voor een penninguitgave in 2020. Het één en ander zal gefinancierd worden uit het Buffet-fonds.

Website: Op de VPK-website komt een pagina waarop kunstenaar-leden gepresenteerd worden met een foto, een korte tekst over hun werk en een link naar hun eigen website.

Expositie: Rein de Goeje wil in 2020 een penningen-expositie houden. Maja Houtman biedt een scenario voor dergelijke expositie, aan. Tom Senders en Connie Dirkzwager bieden hulp aan voor de organisatie.

11. Rondvraag

Gerrit Bogaers: Penningkunst moet meer onder de aandacht van jonge kunstenaars gebracht worden.

Hij attendeert het bestuur op de mogelijkheid om studenten van opleidingen, zoals van opleidingen van media en management en kunstacademies te betrekken.

C. Dekker: Onderzoek waarom leden hun lidmaatschap opzeggen.

Er wordt gevraagd naar wat de VPK gaat doen om aan de nieuwe Europese regels betreffende privacy te voldoen. Twee leden bieden aan het bestuur hierbij te helpen.

Rein de Goeje bedankt de vergadering en geeft het woord aan Jet Schepp en daarna aan Simon Oud, respectievelijk de maker van de Jaarpenning en de Inschrijfpennning.

VPK Jaarverslag 2018 - Secretaris VPK – Jan Kamps

De Vereniging voor Penningkunst telt momenteel (februari 2018) 240 leden. Het afgelopen jaar zijn er een aantal opzeggingen van het lidmaatschap geweest. Gelukkig zijn er ook nieuwe leden bijgekomen. Het bestuur van de vereniging bestaat uit: Rein de Goeje voorzitter, Jan Kamps secretaris, Jan Leys penningbeheerder, Da van Daalen kunstenaarsbestuurslid, Loes Schellekers kunstenaar-bestuurslid en Erica van Seeters kunstenaar-besuuerslid.

In 2018 zijn er door de VPK een jaarpenning en een inschrijfpennig uitgegeven. De jaarpenning 2018 is van de hand van Jet Schep. De uitgifte van deze penning heeft helaas door problemen bij de bronsgieter ernstige vertraging opgelopen en kan pas in 2019 verstuurd worden. Hiervoor onze excuses. Het bestuur gaat maatregelen nemen om dit probleem in de toekomst te voorkomen. De inschrijfpennig 2018 is van Linda Verkaaik. Zie de presentaties op deze vergadering.

De collectie van penningen vanaf 1925 tot nu is ondergebracht in het depot van het Rijksmuseum in Lelystad. Er is een nieuw uitgebreid bruikleencon-tract met dit museum opgesteld.

De Beeldenaar heeft na vele jaren een geheel nieuwe lay-out gekregen. Het gezamenlijke blad van het Genootschap en de VPK ziet er prachtig uit met een moderne vormgeving.

Verslag van de kunstenaar-bestuursleden

VPK Jaarverslag 2018 Kunstenaar-bestuursleden

Inleiding

2018 was voor de kunstenaar-bestuursleden een intensief jaar.

De begeleiding van de kunstenaars verliep in 2018 zeer wisselend, waar de ene kunstenaar zeer vlot tot een mooi ontwerp kwam en zonder veel problemen alle bijkomende zaken perfect en op tijd verzorgde, zoals een artikel in De Beeldenaar, bijsluiter bij de penning, voorbereiding van de keuring en de verzending, moest het VPK-bestuur een andere kunstenaar laten weten de opdracht bij het ontwerp te laten, omdat er geen beloftingsvol ontwerp gepresenteerd werd. Grote tegenslag was natuurlijk dat de bronsgieter de Jaarpenning 2018 niet binnen de gestelde termijn kon afleveren. Kortom: allerlei variaties die je als kunstenaar-bestuurslid tegen kan komen kwamen in 2018 voorbij.

Kunstenaar-bestuursleden

Henny van Grol nam afscheid van het VPK-bestuur. Haar tweede termijn liep ten einde en zij wilde meer ruimte voor eigen activiteiten. Henny heeft haar bestuurstaken zeer contentieus uitgevoerd, op de achtergrond was zij een belangrijke pijler in het bestuur en zij werd dan ook tijdens de ALV bedankt met de Penning van Verdienste. Gelukkig is Henny vrijwel direct opgevolgd door Loes Schellekens, de VPK-leden zullen tijdens de ALV 2019 kennis met haar maken en instemming gevraagd worden voor haar deelname aan het bestuur. Loes Schellekens is geboren in 1955 te Joure (Friesland) en woont en werkt al langere tijd in Utrecht. Ze heeft de Akademie voor Beeldende Kunsten Utrecht (Monumentale Vormgeving) en de Akademie voor Beeldende Vormgeving Amersfoort (docentschap 1e graads) gevolgd. Na haar studie maakt ze vrij werk in bronzen beelden en penningen maar ook in opdracht. Ze heeft ruim 30 jaar parttime gewerkt als docente aan de MBO Nimeto Utrecht. In 1996 ontving ze de Pieter d'Hont-prijs voor beeldhouwers. Ze is sinds enkele jaren lid van de Vereniging van Penningkunst en deelnemer aan een aantal FIDEM exposities.

Loes participeert volledig als kunstenaar-bestuurslid, wij zijn heel blij met haar.

Jaarpenning 2018

In het verleden is het wel eens eerder gebeurd dat een Jaarpenning niet uitgebracht werd in het betreffende jaar, dat in 2018 dit ook gebeurde heeft het bestuur tot wanhoop gedreven. De bronsgieterij Steyllaert in Waardenburg hield zich aan geen enkele belofte, ondanks herhaalde bezoeken en telefoongesprekken van de kunstenaar, de kunstenaar-bestuursleden en de voorzitter.

Ten einde raad werd besloten om een deel van de penningen dat wel was gegoten, alvast te versturen en de VPK-leden die de penning dan nog niet ontvingen om begrip te vragen. Het is voor de kunstenaar en het bestuur een zeer pijnlijke zaak dat de uitgave van zo'n mooie penning door wanprestatie van de bronsgieterij zo'n vervelende kwestie is geworden.

De jaarpenning is gemaakt door Jet Schepp (1940). Het VPK-bestuur wilde dit jaar graag een portretpenning wijden aan iemand wiens werken wereldwijd bekend zijn geworden en die de nodige steun en aandacht blijft verdienen, de keus viel op Malala Yousafzai (1997). In haar geboorteland Pakistan pleegde de Taliban een aanslag op haar leven, omdat zij als meisje onderwijs genoot. Malala overleefde en groeide uit tot

een voorvechtster van recht op onderwijs voor alle kinderen wereldwijd. In 2014, ontving zij op 17-jarige leeftijd als jongste winnaar ooit, de Nobelprijs voor de Vrede. Jet Schepp ging zoals gewoonlijk gedegen te werk. Er werden eerst proefjes in droge klei en gips gemaakt, totdat het krachtige en knap ontworpen portret van Malala herkenbaar en mooi plastisch uitgewerkt erop stond. Op de keerzijde kwam de bekende uitspraak van Malala te staan: 'one child, one teacher, one book and one pen can change the world'. De tekst is vanuit een speelse manier gecombineerd met een rebus die het citaat symboliseert. Kleine, subtiele figuren en vormen staan rondom het middelpunt, de wereldbol. De globe toont de contouren van Pakistan, het thuisland van Malala.

Inschrijfpenning 2018

De totstandkoming van de Inschrijfpenning door Simon Oud verliep buitengewoon plezierig.

Simon Oud presenteerde tijdens de ALV in Zwolle zijn inschrijfpenning 'Shelter', hieraan vooraf ging een boeiende ontwerpperiode. Het onderwerp waar de titel van de penning naar verwijst, is gedurende enkele jaren een thema in zijn werk. Zijn beelden bouwt Simon op uit platen zink, maar het ontwerpen doet hij met behulp van stukjes karton en plakband. Omdat hij geen ervaring had in het maken van een oplage heeft hij een lange en voor hem interessante zoektocht ondernomen. Eerst langs musea, websites en verzamelaars om bekend te raken met het fenomeen penning en daarna langs allerlei producenten zoals brongsgieterijen en firma's die in metaal kunnen laseren, maar hij was niet tevreden over de resultaten. Gelukkig voor ons kwam hij uiteindelijk uit bij het materiaal dat hem het meest aan het hart ligt en wat zijn beelden boeiend maakt: zink. Dat hij gekozen heeft om de oplage van 52 stuks zelf uit te voeren was daar het gevolg van. Het betekende negen (!) plaatjes per penning perfect snijden en schuren, één plaatje perfect buigen en vervolgens de plaatjes aan elkaar solderen, afwerken en patineren. Wij begrepen heel goed dat na het uitkomen van de Inschrijfpenning er nog steeds bestellingen binnenkwamen. Helaas zijn nabestellingen van een VPK-Inschrijfpenning niet mogelijk. Dat maakt de penningen exclusief, de oplage bekend (52 stuks) en de kunstenaar kan de intensieve productieperiode afsluiten.

Vorbereiding uitgaven 2019

Dat het ontwerpen van een interessante penning zelfs voor een ervaren beeldhouwer een hele klus is bleek weer bij de schetsopdracht voor de Inschrijfpenning 2019.

Loes Schellekens en Da van Daalen hebben de kunstenaar die in eerste instantie de opdracht voor een ontwerp ontving, intensief begeleid, vijf bezoeken aan het atelier waar het ontwerp besproken werd en suggesties gedaan om het ontwerp interessanter te maken. Ook tijdens drie presentaties op bestuursvergaderingen is door bestuursleden de kunstenaar gevraagd het ontwerp verder te ontwikkelen. Helaas heeft het bestuur moeten besluiten niet verder te gaan met de opdracht, omdat er geen vertrouwen was in een goed resultaat.

Gelukkig kon een volgende kunstenaar wel veel meer met het fenomeen 'penning', en deze is hard aan het werk om het ontwerp tijdens de ALV te presenteren.

Heel anders verliep het ontwerpproces van de Jaarpenning 2019. Linda Verkaaik. De VPK heeft beeldend kunstenaar Linda Verkaaik gevraagd de Jaarpenning 2019 voor haar rekening te nemen. Eerder ontving zij de VPK-penning van Verdienste vanwege haar grote bijdrage aan de

VPK, de penningkunst in Nederland en de ontwikkeling van deze bijzondere kunstvorm. Tijdens FIDEM Canada 2018 met als thema 'Women' werd haar de internationaal felbegeerde prestigieuze Innovatieprijs (Jason S. Pollack Memorial Award for Innovative Techniques in Medallion Art) toegekend.

Linda volgt het adagium 'Meer is meer!' en daar was het bestuur getuige van bij de presentatie van haar ontwerpen. Waar andere kunstenaar met één doosje met één penning aan komt, bracht Linda dozen met allerlei variaties van het ontwerp. Tijdens de ALV zal zij de verschillende stappen in het proces tonen.

Project Penning 2020

Om jonge kunstenaars en hun omgeving kennis te laten maken met de penningkunst heeft het bestuur een andere procedure voor de Inschrijfpennig 2020 opgezet. Middels advertenties in de BK-krant en op een website voor kunstenaars, oproepen via een mailbericht aan alle VPK-leden en de verspreiding van flyers op opleidingen zijn kunstenaars jonger dan 35 jaar uitgenodigd zich op te geven voor deelname aan het project.

Vijf kunstenaars hebben zich aangemeld, waarvan drie aan de voorwaarden voldoen, twee van hun zijn uitgenodigd omdat de kwaliteit van hun werk volgens de commissie interessant is en beloftevol. Het traject bestaat uit een workshop waar ervaren penningmakers informatie geven over het fenomeen Penningkunst, intensieve begeleiding door een ervaren penningmaker, presentatie van een eerste ontwerp aan het bestuur van de VPK, waarna de normale procedure voor de Inschrijfpennig van start gaat. De extra kosten voor dit project worden gefinancierd uit het Buffet-fonds.

Erica van Seeters, Loes Schellekens en Da van Daalen.

Verslag van de penningbeheerder

Financieel verslag van de vereniging voor penningkunst over het jaar 2018 en de begroting van 2019 en 2020.

Hieronder is de Winst- en Verliesrekening over 2018 (van 1 januari tot 31 december) weergegeven. Ter vergelijking is de begroting van 2018 bijgevoegd. Daaronder is de balans per 31 december 2018 gegeven en ter vergelijking ook de balans van 31 december 2017.

Toelichting op de winst en verliesrekening:

Inkomsten:

- Contributie: 145 euro per jaar.
- Voorraadmutatie en verkoop penningen: Waarde penningvoorraad door verkoop afgenomen met € -1.749,15. Malala penningen zijn nog niet geleverd dus niet toegevoegd. Opbrengst verkoop penningen € 3401,97. Dus nettowinst uit verkoop penningen € 1652,82.
- Inkomsten uit verkoop inschrijfpennig "Shelter" van Simon Oud (45x) + kleine correctie vorig jaar
- Overige verkoop zijn penningstandaarden, boeken etc.

Uitgaven:

- Geboekte kosten Jaarpenning inclusief verzendkosten.
- Kosten inschrijfpennig inclusief verzendkosten. Blijft netto een verlies van € 513,35, terwijl er kostenneutraal begroot was. Van tevoren is niet precies te zeggen hoeveel inschrijfpenningen verkocht worden, dus is er altijd een kleine positieve of negatieve restpost.
- Kosten ALV bedraagt € 1815,37. Reiskosten, jaarlijks bestuursetentje en kantoorkosten samen € 503,97.
- Overige kosten: verzekeringen (€ 630,99), huur opslag (€ 480), materialen vitrinekasten (€ 399,63) en overige (€ 32,40)
- Fidem: bijdrage van € 1000 voor organisatie aan de internationale tentoonstelling in Canada zoals goedgekeurd door de ALV van vorig jaar, en lidmaatschap Fidem (€ 120) van de VPK.
- De Beeldenaar: bijdrage aan De Beeldenaar, verrekening via stichting De Beeldenaar
- Afschrijving penningvoorraad 10% van de aanschaf/maakkosten

Toelichting Balans:

- Vooruitbetaalde kosten voor inschrijfpennig 2019 (€ 1000)
- Waarde penningvoorraad afgenomen door verkoop en afschrijving.
- Reserve onvoorzien afgenomen met verlies over 2017
- Crediteuren: nog te betalen kosten voor jaarpenning € 10.300 en reiskosten over 2018

Exploitatieoverzicht

Inkomsten	Exploitatie 2018	begroting 2018
contributies	€ 33.214,00	€ 37.700,00
verkoop penningen	€ 3.401,97	€ 2.000,00
voorraadmutatie	€ -1.749,15	
verkoop inschrijfpennig	€ 11.284,35	€ 14.000,00
overig verkoop	€ 16,31	€ 100,00
donaties	€ -	€ 100,00
rente	€ 28,24	€ 200,00
totaal inkomsten	€ 46.195,72	€ 54.100,00
Uitgaven		
jaarpenningskosten	€ 16.862,24	€ 24.000,00
Inschrijfpenningskosten	€ 11.797,70	€ 14.000,00
overige penningen	€ -	
porti	€ 440,71	€ 900,00
bankkosten	€ 211,61	€ 250,00
bestuurskosten en ALV	€ 2.319,34	€ 2.200,00
overige kosten	€ 1.543,02	€ 1.300,00
Fidem	€ 1.120,00	€ 1.000,00
De Beeldenaar	€ 5.472,07	€ 6.000,00
website	€ 36,00	€ 200,00
Afschrijving penningvoorraad	€ 3.033,26	€ 3.700,00
winst/verlies	€ 3.359,77	€ 550,00
totaal uitgaven	€ 46.195,72	€ 54.100,00

Balans

activa	31-dec-2017	31-dec-2018
ING rekening courant	€ 860,54	€ 2.657,83
ING spaarrekening	€ 50.150,04	€ 70.209,16
Nog te ontvangen rente	€ 59,12	€ 28,24
Debiteuren	€ 2.000,00	
Nog te ontvangen contributies	€ 300,00	
Vooruitbetaalde kosten	€ 2.000,00	€ 1.000,00
Penningvoorraad	€ 19.452,19	€ 14.669,78
Totaal	€ 74.821,89	€ 88.565,01
passiva		
Vermogen	€ 65.023,07	€ 65.023,07
Reserve onvoorzien	€ 4.117,28	€ 620,82
Verlies 2017/winst 2018	€ -3.496,46	€ 3.359,77
Het Buffet fonds	€ 9.138,00	€ 9.138,00
Crediteuren	€ 40,00	€ 10.423,35
Totaal	€ 74.821,89	€ 88.565,01

Begroting 2019 en conceptbegroting 2020

Hieronder de begrotingen voor de jaren 2019 en 2020. De begroting van 2019 is vorig jaar op de ALV goedgekeurd. Er is geen dringende aanleiding om deze begroting te wijzigen. Het bestuur vraagt goedkeuring van de begroting van 2020.

Concept Begroting 2020 ter goedkeuring. Ter vergelijking zijn oude exploitaties/begrotingen in onderstaande tabel toegevoegd

inkomsten	Exploitatie 2017	begroting 2017	Exploitatie 2018	begroting 2018	Begroting 2019	Begroting 2020
contributie	€ 33.068	€ 35.100	€ 33.214	€ 37.700	€ 36.250	€ 32.625
verkoop inschrijfpennig	€ 12.954	€ 16.000	€ 11.284	€ 14.000	€ 14.000	€ 13.000
voorraadmutatie en verkoop penningen	€ 2.478	€ 2.000	€ 1.653	€ 2.000	€ 2.000	€ 1.500
overig verkoop	€ 207	€ 100	€ 16	€ 100	€ 100	€ 100
donaties	€ -	€ 100	-	€ 100	-	-
rente	€ 59	€ 200	€ 28	€ 200	€ 50	€ 50
subsidie						€ 3000
totaal	€ 48.767	€ 53.500	€ 46.195	€ 54.100	€ 52.400	€ 50.275

uitgaven	Exploitatie 2017	begroting 2017	Exploitatie 2018	begroting 2018	Begroting 2019	Begroting 2020
Jaarpenning kosten	€ 23.971	€ 23.000	€ 16.862	€ 24.000	€ 24.000	€ 22.500
Inschrijfpennig kosten	€ 13.688	€ 16.000	€ 11.798	€ 14.000	€ 14.000	€ 13.000
porti	€ 526	€ 800	€ 441	€ 900	€ 600	€ 500
bank kosten	€ 222	€ 250	€ 212	€ 250	€ 250	€ 250
Bestuurskosten en ALV	€ 2.704	€ 2.200	€ 2.319	€ 2.200	€ 2.500	€ 2.500
overige kosten	€ 1.012	€ 1.300	€ 1.543	€ 1.300	€ 1.100	€ 1.300
communicatie/beeldenaar	€ 5.509	€ 6.000	€ 5.472	€ 6.000	€ 6.000	€ 6.000
website	60	€ 200	€ 36	€ 200	€ 100	€ 100
Fidem	1.256	€ 1.000	€ 1.120	€ 1.000	€ 1000	€ 1.120
afschrijving penningsvoorraad	€ 3.315	€ 3.700	€ 3.033	€ 3.700	€ 3.400	€ 3.000
totaal	€ 52.263	€ 54.450	€ 42.836	€ 53.550	€ 52.950	€ 50.270
Nadelig-/Voordelig saldo	€ -3.496	€ -950	€ +3.359	€ +550	€ -550	€ +5

Toelichting bij de begrotingen 2020:

Contributie:

In de begroting van 2020 is geen contributieverhoging voorzien en is van 225 betalende leden uitgegaan.

Verder zijn aan de uitgavenkant de kosten zoveel mogelijk gereduceerd, zonder onze kernactiviteit, het uitgeven van penningen, en uitgave van de Beeldenaar geweld aan te doen.

Alleen noodzakelijke uitgaven zijn opgenomen. Bijdragen aan de gedelegeerde van de Fidem voor de komende jaren (€ 1000 per jaar) en Fidem lidmaatschap zijn opgenomen. Om de begroting

sluitend te maken zal er subsidie aangevraagd worden in het kader van de 2020 uitdaging voor jonge penningmakers om een nieuwe penninguitgave mogelijk te maken.



Deze midzomerweek kun je een penning ontwerpen en vervaardigen van klei o.l.v. Geer Steyn en je laten inspireren door de mooie omgeving van la Bouysse. Geer heeft als beeldhouwer/kunstenaar en docent zijn leven gewijd aan de beeldhouwkunst en vele monumentale werken op zijn naam staan. Naast het grote werk hield hij zich bezig met "beeldhouwen in het klein" in de vorm van penningen.

15 juni tot 22 juni in Frankrijk in de buurt van St Affrique bij Millau.

De week is all-in: verblijf+ eten+cursus.

De kosten zijn variabel afhankelijk van de kamer die je reserveert. Cursusgeld bedraagt 200.euro.Reserveren en verdere informatie :

la-bouysse.com maximaal van 5 tot 8 deelnemers.