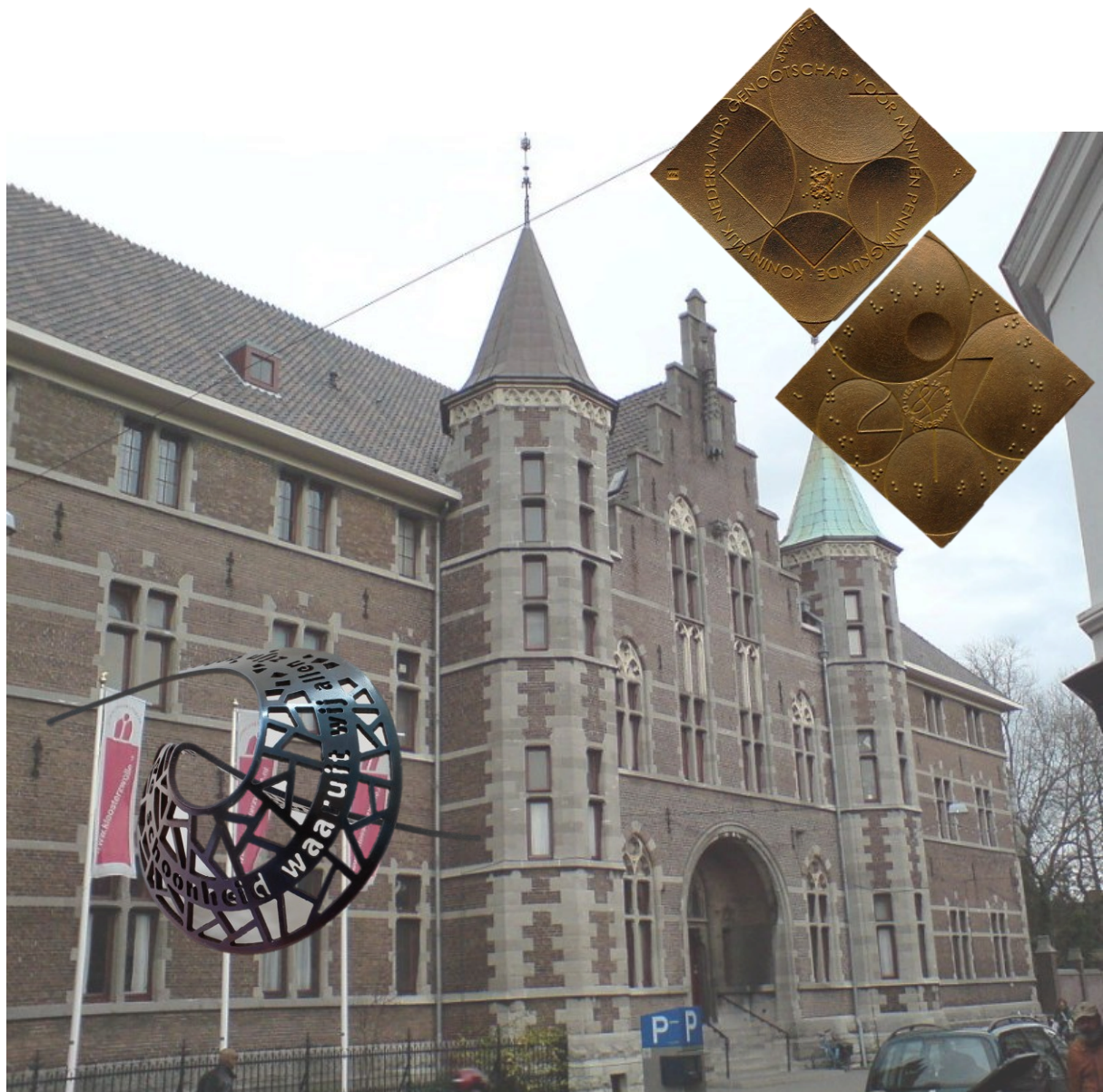


Algemene Ledenvergadering Vereniging voor Penningkunst

Zaterdag 7 april 2018
Welkom vanaf 10.00 uur
Dominicanenklooster Assendorperstraat 29
Zwolle



7 maart 2018

Geachte leden,

Hierbij nodigt het bestuur u uit voor de algemene ledenvergadering op zaterdag 7 april in de refter van het Dominicanenklooster in Zwolle. Omdat het niet voor iedereen om de hoek ligt beginnen we een half uurtje later dan gewoonlijk.

We hopen dat iedereen die zich actief betrokken voelt bij de vereniging er zal zijn om het reilen en zeilen door te nemen. We blikken terug, maar we verwachten vooral dat u meedenkt over het beleid voor de komende jaren. Speerpunten zullen wat ons betreft zijn: meer activiteiten met en voor leden en: hoe treden we naar buiten.

Een voorproefje zal ter plekke de mini-tentoonstelling zijn van meegebrachte penningen. Wij vragen u om een niet-VPK penning mee te nemen met een toelichting op papier. We hopen dat er leuke gesprekken ontstaan over penningen, want dat is nu eenmaal onze passie en wie weet wordt de kiem gelegd voor een publiekstentoonstelling in 2020. Zie hieronder voor meer info. Na de lunch kunt u bij penningmakers penningen kopen alsmede voorradige VPK-penningen met 10% reductie op de ledenprijs.

Onze penningmeester heeft ervoor gezorgd dat het financieel beleid op orde is, dat geeft ons een goed gevoel. Nu nog wat leden erbij, dat is lastiger. Mensen denken graag aan de tijd dat we zevenhonderdvijftig leden hadden, maar wist u dat we ook weleens minder groot zijn geweest dan de huidige tweehonderdvijftig leden?

Voorlopig zie ik onze vereniging bloeien, want we weten dat we een stevige kern van liefhebbers hebben die nog jaren onze vereniging verder wil dragen, ondergetekende is er één van.

Tot ziens,
Rein de Goeje
Voorzitter

Programma

Hele dag: ad-hoc tentoonstelling van meegebrachte penningen. Bij deze dus de uitnodiging om eigen dierbare, speciale of bijzondere penningen mee te nemen. Geen VPK-penningen of zelfgemaakte penningen maar andere, met een eigen verhaal. Graag voor de vergadering bij Rein langs gaan en in de vitrine leggen. Er komt een nummer bij. De toelichting komt naast de vitrine. Het is fijn als u een foto stuurt naar info@penningkunst, dan weten we hoeveel ruimte we nodig hebben. Na de vergadering kunt u uw penning uiteraard op elk moment weer meenemen. De vitrines zijn afgesloten en de sleutel is bij Rein. Dank vast voor uw medewerking.

- 10.00 uur Welkom voor koffie, gebak en het vullen van de vitrines
- 11.00 uur Algemene ledenvergadering
- 12.15 uur Presentatie van de Jaarpenning 2018 door Jet Schep.
- 12.35 uur Presentatie van de Inschrijfpennig 2018 door Simon Oud.
- 13.00 uur Lunch.

hiervoor graag **vóór 31 maart €20,- euro** overmaken (of een veelvoud) op
NL65 INGB 0000096820 ovv alv 2018

- 14.15 uur Na de lunch is er de gelegenheid de penningmarkt te bezoeken en de eigen penningtentoonstelling te bekijken.
- 14.45 uur Mogelijkheid voor een rondleiding door het kloostercomplex.

Agenda van de vergadering

1. Opening door Rein de Goeje, voorzitter van de VPK. Uitreiken twee penningen van verdienste.
2. Concept notulen Algemene Ledenvergadering 2017.
3. VPK Jaarverslagen 2017 van de secretaris, penningbeheerder en kunstenaarsbestuursleden.
4. Financieel jaarverslag over 2017 door penningmeester Marius de Goeje.
5. Verslag van de kascontrolecommissie, bestaande uit Gerrit Bogaers en Greet Kemper.
6. Decharge bestuur voor het gevoerde financiële beleid.
7. Benoeming nieuwe kascontrolecommissie conform artikel 13-4 van de statuten. Voorstel wordt ter vergadering gedaan. Graag een paar leden die dit willen doen. U hoeft niet alles van financiën te weten, de penningmeester legt het graag uit.
8. Decharge bestuur voor gevoerde beleid.
9. Begroting 2018 door penningmeester Marius de Goeje.
10. Bestuurswijzigingen of herbenoemingen, aftredend is Henny van Grol. Alle anderen willen doorgaan.
11. Stand van zaken de Beeldenaar, FIDEM, Rijksmuseum, opslag en archivering, atelierbezoeken, toekomstplannen.
12. Rondvraag en afsluiting en vervolgens presentaties van de nieuwe penningen.

Concept Verslag Algemene Ledenvergadering 2017 8 april 2017 in het Amsterdams Museum

1. Opening, welkom en mededelingen door Rein de Goeje, voorzitter van de VPK.

Tijdens het welkomstwoord toont Rein een filmpje in close-up van zijn penningverzameling zoals opgesteld in zijn zelfgebouwde vitrine. Een feest der herkenning voor de leden. Greet Kemper is 50 jaar lid en ontvangt bloemen van de voorzitter. Rein bespreekt een paar punten, die ook later in de vergadering aan bod komen. De samenwerking met het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde vond Rein plezierig. De FIDEM was voor Rein onbekend terrein. Twaalf leden steken hun hand op bij de vraag wie de FIDEM-expositie gezien heeft.

Atelierbezoeken georganiseerd door Tom Senders verlopen plezierig, de agenda is gevuld tot november. Het verdient nog meer aandacht onder de leden. Ook Tom Senders krijgt bloemen voor zijn inzet als coördinator van kunstenaar-bezoeken. Ook Linda Verkaaik werd gehuldigd voor haar inzet in het afgelopen jaar en het organiseren en inrichten van de expositie 'Hangende penningen' in Namur. Jan Pelsdonk ontvangt bloemen voor zijn inzet voor de FIDEM en Herman Gerritsen ontvangt bloemen voor zijn inzet voor de penningkunst in het algemeen en de plezierige samenwerking als vertegenwoordiger van het KNGMP. Rein memoreert twee personen: de in 2016 overleden beeldhouwer/penningmaker Wilfried Put, maker van de Breitner- en Piet Esser penning. Daarnaast Dick Bruna die vele jaren lid was.

De website moet eenvoudiger, nu wordt er gewerkt met een dubbele administratie, dat moet anders. In het komend jaar wordt dit aangepakt. In 2023 bestaat de VPK honderd jaar, om het jubileum te kunnen vieren, stelt het bestuur voor daar nu al geld voor te reserveren. Het bestuur is in gesprek met het Rijksmuseum om de opslag van onze collectie, die bestaat uit twee exemplaren van elke uitgegeven penning, en die nu al in het depot van het museum is ondergebracht, in langdurige bruikleen te geven. Daar liggen ze veilig en goed gedocumenteerd, en kunnen ze, ook door ons, voor tentoonstellingen gebruikt worden. De Beeldenaar kost ongeveer drieëntwintig euro per lid per jaar. Jan Pelsdonk is sinds vorig jaar de hoofdredacteur. Rein vindt het prettig om met leden over De Beeldenaar, penningkunst en de vereniging te praten en roept leden op om opmerkingen met het bestuur te delen, ook kritische opmerkingen zijn welkom. De VPK telt 257 leden, en dat is nu stabiel te noemen. Als we onder de honderdvijftig leden komen, bij een contributiebedrag van € 150,00, zitten we op de ondergrens, dan gaan we interen op ons vermogen. Het bestuur en de leden moeten zoveel mogelijk als ambassadeurs voor de penningkunst en de VPK optreden. Gemakkelijk is dat niet voor een kunstvorm die voor veel mensen onbekend is en waarvoor de kunstopleidingen geen aandacht meer hebben. Hoe dan ook genieten wij van penningen en alles wat daarmee samenhangt.

2. Verslag van de Algemene Ledenvergadering 2016. Verslag wordt goedgekeurd.

3. Verslagen 2016 van de secretaris, penningbeheer en kunstenaar-bestuursleden. Geer Steyn mist in de agenda het punt (her)benoeming van bestuursleden. Het wordt ter plekke opgenomen in de agenda. Erica van Seters, door omstandigheden niet aanwezig, wordt voorgesteld als nieuw kunstenaar-bestuurslid. De leden stemmen hiermee in. Tom Senders heeft bedenkingen bij opdrachten aan een kunstenaar die nog nooit een penning gemaakt heeft. Het bestuur antwoordt dat het beleid is om de penningkunst te verbreden: kunstenaars die nog nooit eerder een penning gemaakt hebben worden gestimuleerd om de penningkunst te verkennen. In het verleden heeft dit geresulteerd in nieuwe penningmakers die hun oeuvre op het gebied van penningkunst uitbreiden en actief deelnemen aan de VPK.

Herman Gerritsen: Het is juist de taak van de VPK nieuwe vormen te laten ontwikkelen en het stimuleren van kunstenaars die het nog nooit gedaan hebben. Linda Verkaaik: Als je een penning wilt van een ervaren penningmaker kun je naar die penningmaker gaan en er één

kopen. Aan nieuwe penningen heb je je hele leven om te wennen.

4. Financieel jaarverslag over 2016 door penningmeester Marius de Goeje.
Financieel verslag bestaande uit de Winst- en Verliesrekening over 2016, de Balans per 31 december 2016 en een korte toelichting. Marius geeft een mondelinge toelichting.

5. Verslag van de kascontrolecommissie, bestaande uit Peter Don en Willem Zuidhof.
Willem Zuidhof kan door omstandigheden niet meer deelnemen aan VPK-taken, zijn taak is overgenomen door Greet Kemper, waarvoor dank. De Kascommissie verklaart de financiële stukken gecontroleerd te hebben en adviseert het bestuur te dechargeren. De leden stemmen hiermee in.

6. Decharge van het bestuur voor het gevoerde financieel beleid. De leden verlenen decharge.

7. Decharge bestuur voor het gevoerde beleid in 2015. De leden verlenen decharge.

8. Benoeming nieuwe kascontrolecommissie conform art 13-4 van de statuten.
Gerrit Bogaers en Greet Kemper zijn de leden van de kascontrole-commissie.

9. FIDEM

Jan Pelsdonk stelt zich voor als conservator van het Teylersmuseum, hoofdredacteur van De Beeldenaar en gedelegeerde van Nederland voor de FIDEM. Deze vereniging is hét middel om inzicht te krijgen in wat er mondiaal gebeurt in de penningkunst. Sinds 1937 komen alle FIDEM-leden tweejaarlijks samen. FIDEM is opgericht om de penningkunst te promoten. Een goede gelegenheid om de Nederlandse penningkunst wereldwijd onder de aandacht te brengen. Voor kunstenaars een mogelijkheid om een nieuw afzetgebied verkrijgen, voor verzamelaars een gelegenheid om te zien wat er in andere landen gemaakt wordt en hun slag te slaan op de penningmarkt. Via de website is het mogelijk om penningen van penningmakers uit de hele wereld te bekijken en het is tevens een ingang om penningmakers te benaderen. Nederland heeft de meeste FIDEM-leden, op Amerika na. De FIDEM-tentoonstelling biedt een overzicht maar is niet compleet. Sommige kunstenaars zijn misschien niet vertegenwoordigd op het congres maar wel via de website.

10. Begroting 2017 en 2018

Rein licht de begrotingen toe. Om een sluitende begroting te krijgen, moet de contributie verhoogd worden. Voorgesteld wordt € 135,00 voor het jaar 2017 en € 145,00 voor 2018. In de begroting van 2017 en 2018 is een spaardeel van € 1000,00 voor jubileum of voor FIDEM voorzien. Als we meer willen en beiden doen, moet het lidmaatschap contributie in één keer naar €150,00. De verhoging van de contributie geeft enige discussie, maar wordt met grote meerderheid aangenomen. Punt jaarlijkse reservering van € 1000 voor het jubileum wordt met meerderheid van stemmen veranderd in € 1000 jaarlijks te besteden voor deelname aan de FIDEM na een gloedvol pleidooi door Geer Steyn. De begroting wordt met deze hiervoor genoemde wijziging goedgekeurd. Dank aan het vele en consciëntieuze werk van Marius de Goeje. Hij krijgt een bos bloemen.

11. (Her-)benoeming bestuursleden

De termijn van Henny van Grol als bestuurslid verloopt, maar zij stelt zich beschikbaar voor nog een termijn. De leden stemmen hier graag mee in. Zie ook benoeming Erica van Seeters onder punt 3.

12. Rondvraag

Herman Gerritsen: Zoek een sponsor voor een periode van vijf jaar voor de FIDEM-bijdrage.

Gerrit Bogaerts: Is het mogelijk om voor jonge mensen een lager lidmaatschap te rekenen. Het antwoord: Er is al een lidmaatschap voor studerende kunstenaars, voor een lager bedrag, namelijk € 80.

Greet Kemper: De bijsluiter van Joop Hollanders is niet mooi, dat moet in de toekomst beter. De voorzitter beaamt dit en belooft beterschap.

13. De voorzitter sluit de vergadering.

Jubileum 125 jaar KNGMP

Toelichting door Herman Gerritsen. Herman Gerritsen is lid van zowel het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde (KNGNP) als van de VPK. Deze verenigingen geven samen het blad De Beeldenaar uit, dat 40 jaar bestaat. De Commissie die de voorbereiding deed van de festiviteiten voor het 125 jarig bestaan van de KNGMP wilde een mooie penning voor hun leden en gebruik maken van onze expertise om de penning vervolgens samen met de VPK uit te geven. In 2015 was het eerste overleg, er volgde brainstormsessies, samen met Michiel Purmer en bestuur VPK, voor het kiezen van een kunstenaar die deze gecompliceerde opdracht goed aan zou kunnen. Er is gekozen om Pier van Leest deze opdracht te verlenen. Vanuit het genootschap is de samenwerking met de VPK als heel positief ervaren.

Presentaties van de penningen 2017

Wij genoten van een mooie en interessante presentatie door eerst Pier van Leest over zijn werk en de Inschrijfpennig 2017, gevolgd door Anneke Schollaardt die de Jaarpennig 2017 heeft ontworpen.

Middag

Na de prima lunch werd de bijeenkomst afgesloten met een penningmarkt en een rondleiding door het Amsterdam Museum voor geïnteresseerden.

VPK Jaarverslagen 2017 door de secretaris, penningmeester, penningbeheerder en kunstenaars-bestuursleden

VPK Jaarverslag 2017 - Secretaris VPK – Jan Kamps

De Vereniging voor Penningkunst telt momenteel (februari 2018) 241 leden. Het afgelopen jaar zijn er een aantal opzeggingen van het lidmaatschap geweest. Gelukkig zijn er ook nieuwe leden bijgekomen. Het bestuur van de vereniging bestaat uit: Rein de Goeje voorzitter, Jan Kamps secretaris, Marius de Goeje penningmeester, Jan Leys penningbeheerder, Da van Daalen kunstenaarsbestuurslid, Henny van Grol kunstenaar-bestuurslid en Erica van Seeters kunstenaar-bestuurslid.

In 2017 zijn er door de VPK een jaarpenning en een inschrijfpennig uitgegeven. De jaarpenning 2017 is van de hand van Anneke Schollaardt. De inschrijfpennig 2017 is een gezamenlijke pennig van de VPK en het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde gerealiseerd door Pier van Leest. Deze inschrijfpennig is n.a.v. het 125 jarig bestaan van het Genootschap en het feit dat de Beeldenaar 40 jaar samen wordt uitgegeven, door Pier ontwikkeld. Vooral de leden van de VPK hebben op deze pennig ingetekend. Voor het komend jaar 2018 zijn de jaarpenning en de inschrijfpennig in ontwikkeling. Zie de presentaties op deze vergadering.

De collectie van penningen vanaf 1925 tot nu is thans ondergebracht in het depot van het Rijksmuseum in Lelystad. Er is een nieuw uitgebreid bruikleencontract met dit museum opgesteld.

De voorzitter Rein de Goeje heeft afgelopen jaar een nieuwe website gebouwd. Heel fraai vormgegeven. Er is een webpagina in ontwikkeling, waarop penningmakers hun ontwerpen en penningen met tekst kunnen publiceren.

De Beeldenaar heeft na vele jaren een geheel nieuwe lay-out gekregen. Het gezamenlijke blad van het Genootschap en de VPK ziet er prachtig uit met een moderne vormgeving.

VPK Jaarverslag 2017 – Penningbeheerder – Jan Leys

Er worden met een zekere regelmaat penningen verkocht, met als uitschieter een grote bestelling van de My Last Penny pennig. Wat mijzelf betreft: ik kijk uit naar de jaarvergadering, enerzijds om mensen te ontmoeten die dezelfde interesse hebben, maar ook zeker naar de penningmarkt om daadwerkelijk onbekend werk door mijn handen te laten gaan en eventueel aan te schaffen. Verder verheug ik mij natuurlijk op de presentaties van de Jaarpennig en de Inschrijfpennig. Op dit moment heb ik als penningbeheerder van de VPK een prachtige collectie van veelal penningen met een mooi verhaal in beheer die ik het liefst zie schitteren in de vitrinekast van de VPK leden. Dus kom maar op met bestellingen en vragen, ik stuur graag de aangetekende pakjes naar de leden of geïnteresseerden.

VPK Jaarverslag 2017 - Kunstenaar-bestuursleden Da van Daalen, Erica van Seeters en Henny van Grol

Inleiding

De keuze van de kunstenaars die in aanmerking komen voor een VPK-opdracht wordt onder andere bepaald door een afwisseling van kunstenaars met ervaring in het maken van penningen en kunstenaars voor wie het een nieuw terrein is, alsook de onderwerpen en uitdrukkingsvormen in hun werk. Voor een levendige penningcultuur is het noodzakelijk dat ook kunstenaars die nog niet bekend zijn met het fenomeen penning door een opdracht hiermee in aanraking komen. Kunstenaar-bestuursleden dragen voor elke penninguitgave drie kunstenaars voor, de definitieve keuze wordt door het hele bestuur gemaakt. Bij de keuze om een opdracht te verlenen staat bij het bestuur de kwaliteit van het werk natuurlijk voorop. Na de jaarpenning van 2016 een uit de traditie voortkomende bronzen penning door Joop Hollanders, hebben we voor 2017 keer gekozen voor een kunstenaar die nog geen ervaring had met penningen maar wel ruimtelijk werk maakt waar we in potentie een penning uit voort zagen komen. Over de mogelijkheid om ter gelegenheid van het 125 jarig bestaan van het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde een gezamenlijke inschrijfpennig 2017 te laten ontwerpen, was de voorgaande jaren al meerdere malen gesproken. De VPK heeft drie kunstenaars voorgesteld en daar is door beide besturen een kunstenaar uit gekozen.

Jaarpenning 2017

Voor de kunstenaar is het maken van het prototype van de penning de boeiendste, als het onderzoeken, spelen, schuiven, veranderen, weglaten, verbeteren, omgooien, veranderen, verbeteren en uiteindelijk voltooien van het ontwerp voorbij is, komt het zwaarste onderdeel van het werk: de oplage produceren.

Anneke Schollaardt heeft een tocht langs diverse producenten gemaakt om de producent te vinden die aan de technische eisen voldeed: het fijne gaaswerk mocht niet breken, de letters moesten leesbaar blijven en het materiaal net die uitstraling hebben die de kunstenaar bij het ontwerp vond passen. De door producent gesneden plaatjes werden in het atelier van Anneke in Utrecht gecontroleerd, bijgewerkt en -met behulp van een zelfontworpen klem- de vorm in elk plaatje gebogen. Het blanke staal werd na het zetten geblauwd met de vlam. Het begin van de productie was industrieel, maar het tweede gedeelte geheel handwerk. Elk exemplaar is minstens acht keer door de handen van Anneke en haar assistent gegaan. Half september, tijdens een gezellige dag van hard werken door een ploegje VPK-bestuursleden en Anneke, zijn alle penningen nogmaals een paar keer door de gehandschoende handen gegaan voor controle en verpakking. Bij alle stappen in het hele proces waren Erica Seeters en Da van Daalen als kunstenaar-bestuursleden betrokken, zij stonden Anneke met raad en daad bij, bekeken in het atelier de vorderingen en mailde heen en weer als er problemen met de productie waren. Toen alle dozen met penningen het atelier van Anneke verlaten hadden, kwam er voor Anneke - en voor ons- een einde aan een jaar 'WIE BEN IK', de Jaarpenning 2017.

Inschrijfpennig 2017

De inschrijfpennig is gemaakt door Pier van Leest. Het is een penning die door het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde en de Vereniging voor Penningkunst is uitgegeven. In de voorgaande jaren is er al gesproken over een mogelijke gezamenlijk uit te geven penning voor het 125 jarig bestaan van de KNMGP. De KNMGP heeft samenwerking gezocht met de VPK daar zij een zeer ruime ervaring (vanaf 1925) heeft met het uitgeven van

penningen: de keuze van de kunstenaar, het begeleiden van de kunstenaar, het productieproces. Het zou een complexe opgave worden voor de kunstenaar, een penning met heel veel tekst. De VPK heeft drie kunstenaars voorgesteld in de gezamenlijke KNMGP-VPK vergadering en daar is Pier van Leest uitgekozen.

Pier van Leest is een bedreven kunstenaar die al meerdere tekstuele penningen heeft gemaakt zoals De Twee Snoeken in 2003. Een aantal geboortepenningen in opdracht van de familie Senders, zoals na te lezen is in de Beeldenaar nr.2 jaargang 2012. In 2013 heeft hij voor de Erasmus Universiteit Rotterdam de eeuwfeestpenning 100 jaar EUR ontworpen. In de opdrachtomschrijving voor de inschrijfpennning 2017 werd in eerste instantie als uitgangspunt genoemd - de essenties van beide instellingen - tot uitdrukking brengen. Het feit dat in 2017 het gezamenlijke tijdschrift - De Beeldenaar- veertig jaar bestaat werd daaraan toegevoegd. Doormiddel van foto's en met 3D printen van stadia van het ontwerp werden we, de beide verenigingen, door Pier geïnformeerd over de vorderingen van de penning. Zoals u heeft kunnen zien is het een spel van letters, cijfers en symbolen, van cirkels, hol en bol in reliëf geworden. Een aantal van de penningen moest vroeg klaar zijn dit jaar om op 16 juni aan te kunnen bieden tijdens het feest en congres van de KNMGP. Samen met Herman Gerritsen zijn de eerste penningen gekeurd en ingepakt. De gieterij RP2 in Etten-Leur is gestaag doorgegaan met het gieten van de penningen, de inschrijfdatum zou tenslotte pas eind september sluiten. Begin december konden we de tweede keuring en verzending doen. De contactpersoon voor Pier van Leest was kunstenaar-bestuurslid Henny van Grol.

Nieuwe kunstenaar-bestuursleden

Tot ons grote genoegen heeft Erica van Seeters het VPK-bestuur vanaf de ALV 2017 als kunstenaar bestuurslid aangevuld. Afgelopen jaar heeft ze voor een deel Anneke Schollaardt begeleid en een aantal taken overgenomen in het contact met de kunstenaar Jet Schepp.

Vorbereiding uitgaven 2018

De kunstenaars die in 2017 een opdracht hebben gekregen van de VPK zijn al vergevorderd met hun penning.

Op de komende Algemene Leden Vergadering zullen Jet Schepp en Simon Oud hun penningen presenteren.

Financieel verslag van de vereniging voor penningkunst over het jaar 2017 en de begroting van 2018 en 2019

Hieronder is de Winst- en Verliesrekening over 2017 (van 1 januari tot 31 december). Ter vergelijking zijn de bedragen over het jaar 2016 en de begroting van 2017 bijgevoegd.

Toelichting op de winst en verliesrekening:

Inkomsten:

- Contributie: 135 euro per jaar. Inclusief een post oninbare contributies vorig jaar.
- Voorraadmutatie en verkoop penningen: Waarde voorraad afgenomen met € 2.667,- door verkoop penningen. Opbrengst verkoop penningen € 5145,-
- Overige verkoop standaarden, boeken etc.
- Inkomsten uit verkoop jaarpenning (53x) en sponsoring (€ 2000,-) ter bekostiging van een korting voor 50 stuks penningen voor de leden VPK en KNGMP
- De subsidieaanvragen voor de tentoonstelling "Hangende penningen". In de balans van 31 dec 2016 was het bedrag van de subsidieaanvraag opgenomen, uiteindelijk is er minder subsidie ontvangen en ook minder subsidie betaald. Dit valt tegen elkaar weg en heeft geen invloed op het resultaat van 2017.

Uitgaven:

- Jaarpenning kosten inclusief verzendkosten.
- Inschrijfpenningskosten inclusief verzendkosten. Blijft netto een verlies van € 534, terwijl er kostenneutraal begroot was. Dit is gedeeltelijk het gevolg dat er 3 penningen voor de kunstenaar en 2 penningen voor de het verenigingsarchief geproduceerd zijn.
- Bestuurskosten omvatten ALV kosten (in 2017: € 1987) en, reiskosten, jaarlijks bestuursdiner en kantoorkosten (€ 717).
- Overige kosten: verzekeringen (€ 472) en huur opslag (€ 480)
- Fidem: bijdrage van € 1000 voor organisatie aan de internationale tentoonstelling in Canada zoals goedgekeurd door de ALV van vorig jaar, lidmaatschap Fidem en nog enkel verzendkosten.
- De Beeldenaar: kosten De Beeldenaar, verrekening via de stichting De Beeldenaar
- Minder betaalde kosten tentoonstelling hangende penningen vorig jaar.
- Afschrijving penningvoorraad 10% van de aanschaf/maakkosten

Toelichting Balans:

- Debiteuren: nog te ontvangen sponsorbijdrage inschrijfpennings.
- Vooruitbetaalde kosten voor Jaarpenning en inschrijfpennings 2018 (€ 2000,-)
- Waarde penningvoorraad afgenomen door verkoop en afschrijving.

Winst en verliesrekening

omschrijving	Resultaten- rekening 2016	Resultaten- rekening 2017	begroting 2017
inkomsten			
contributies	€ 33.388,00	€ 32.869,25	€ 35.100
verkoop penningen	€ 1.408,00	€ 5.145,24	€ 2.000
voorraadmutatie	€ 2.878,00	€ -2.666,90	
verkoop inschrijfpennig	€ 11.960,00	€ 13.153,35	€ 16.000
overig verkoop	€ 118,00	€ 207,30	€ 100
donaties	€ 55,00	€ -	€ 100
ontvangen subsidie	€ 7.800,00	€ -3.700,00	
rente	€ 210,00	€ 59,12	€ 200
totaal	€ 57.816,00	€ 45.067,36	€ 53.500
uitgaven			
jaarp. kosten	€ 23.609,00	€ 23.970,57	€ 23.000
inschrijfp.kosten	€ 11.549,00	€ 13.687,56	€ 16.000
overige penningen	€ 44,00	€ 60,35	
porti	€ 739,00	€ 526,41	€ 800
bank kosten	€ 240,00	€ 222,25	€ 250
Bestuurskosten en ALV	€ 3.688,00	€ 2.704,18	€ 2.200
overige kosten	€ 2.534,00	€ 952,12	€ 1.300
Fidem		€ 1.255,95	€ 1.000
De Beeldenaar	€ 6.244,00	€ 5.508,84	€ 6.000
website		€ 60,25	€ 200
hangende penningen	€ 7.800,00	€ -3.700,00	
afschrijving penningvoorraad	€ 3.697,00	€ 3.315,34	€ 3.700
winst/verlies	€ -2.326,00	€ -3.496,46	€ -950
totaal	€ 57.816,00	€ 45.067,36	€ 53.500

Balans per 31 december 2017. Ter vergelijking is de balans van 31 december 2015 en 2016 toegevoegd.

Activa	2015	2016	2017
ING rekening courant	€ 6.808	€ 568	€ 860,54
ING spaarrekening	€ 48.555	€ 58.940	€ 50.150,04
Nog te ontvangen rente	€ 385	€ 210	€ 59,12
Debiteuren	€ 377	€ 208	€ 2.000,00
Nog te ontvangen contributies	€ 720	€ 1.600	€ 300,00
Vooruit betaalde kosten	-	€ 1.000	€ 2.000,00
Subsidie "Hangende penningen"		€ 7.800	
Penningvoorraad	€ 26.254	€ 25.434	€ 19.452,19
Totaal	€ 83.100	€ 95.761	€ 74.821,89
Passiva			
Vermogen	€ 65.023	€ 65.023	€ 65.023,07
Reserve onvoorzien	€ 12.811	€ 6.444	€ 4.117,28
Verlies 2015 resp. 2016	€ -6.367	€ -2.326	€ -3.496,46
Dubuffet - fonds	€ 10.138	€ 9.138	€ 9.138,00
Vooruit ontvangen contributies	€ 495	€ 250	
Crediteuren	€ 1.000	€ 8.432	€ 40,00
Crediteuren "Hangende penningen"		€ 8.800	
Totaal	€ 83.100	€ 95.761	€ 74.821,89

Concept Begroting 2018 en 2019

De concept begrotingen voor twee jaren 2018 en 2019 is gegeven. De begroting van 2018 is vorig jaar op de ALV goedgekeurd. Er is geen aanleiding om deze begroting te wijzigen. Het bestuur vraagt goedkeuring van de begroting van 2019.

Begrotingen 2019, ter vergelijking zijn de begrotingen 2017 en 2018 en winst en verliesrekening toegevoegd.

inkomsten	Winst-verlies 2017	begroting 2017	begroting 2018	Begroting 2019
contributie	€ 32.869	€ 35.100	€ 37.700	€ 36.250
verkoop inschrijfpennig	€ 13.153	€ 16.000	€ 14.000	€ 14.000
voorraadmutatie en verkoop penningen	€ 2.478	€ 2.000	€ 2.000	€ 2.000
overig verkoop	€ 207	€ 100	€ 100	100
donaties	€ -	€ 100	€ 100	-
rente	€ 59	€ 200	€ 200	50
totaal	€ 48.767	€ 53.500	€ 54.100	€ 52.400
Voordelig saldo			€ 550	
uitgaven	Winst-verlies 2017	begroting 2017	begroting 2018	Begroting 2019
Jaarpennig kosten	€ 23.971	€ 23.000	€ 24.000	€ 24.000
Inschrijfpennig kosten	€ 13.688	€ 16.000	€ 14.000	€ 14.000
porti	€ 526	€ 800	€ 900	€ 600
bank kosten	€ 222	€ 250	€ 250	€ 250
Bestuurskosten en ALV	€ 2.704	€ 2.200	€ 2.200	€ 2.500
overige kosten	€ 1.012	€ 1.300	€ 1.300	€ 1.100
De Beeldenaar	€ 5.509	€ 6.000	€ 6.000	€ 6.000
website	60	€ 200	€ 200	€ 100
Fidem	1.256	€ 1.000	€ 1.000	€ 1.000
afschrijving penningvoorraad	€ 3.315	€ 3.700	€ 3.700	€ 3.400
totaal	€ 52.263	€ 54.450	€ 53.550	€ 52.950
Nadelig saldo	€ 3.496	€ 950		€ 550

Toelichting bij de begrotingen 2019:

Contributie:

Gezien de verliezen van afgelopen jaren was een contributieverhoging onvermijdelijk. In de begroting van 2017 en 2018 was een verhoging van de contributie van € 125,- naar € 135,- respectievelijk € 145 opgenomen. In de begroting van 2019 is geen contributieverhoging voorzien.

Verder zijn aan de uitgavenkant de kosten zoveel mogelijk gereduceerd, zonder onze kernactiviteit, het uitgeven van penningen, geweld aan te doen.

Alleen noodzakelijke uitgaven zijn opgenomen. Bijdragen aan de gedelegeerde van de Fidem voor de komende jaren (€ 1000 per jaar) en Fidem lidmaatschap is opgenomen.

Onderstaande tabel wordt gegeven om inzicht te verkrijgen in de historische ontwikkeling van de financiële situatie van de VPK.

WINST EN VERLIES

INKOMSTEN	2012	2013	2014	2015	2016	2017
CONTRIBUTIES	44040	39360	37550	34846	33388	32869
DONATIES	600	460	250	305	55	
NETTO VERKOPEN PENNINGEN	2290	2515	2500	2862	4286	2478
OVERIGE OPBRENGSTEN	368	175	500	120	118	207
RENTE	925	830	600	186	210	59
TOTAAL	48223	43340	41400	38319	38057	35613
UITGAVEN	2012	2013	2014	2015	2016	2017
JAARPENNING	31554	23927	18430	24896	23609	23971
INSCHRIJFPENNING (NETTO)	-1212	210	2614	-870	-411	534
DE BEELDENAAR	8331	6409	6408	6265	6244	5569
BESTUURSKOSTEN	2512	1631	1688	2476	4666	2704
ALGEMENE KOSTEN	5102	2286	8718	7481	2578	1760
FIDEM						1256
BUITENGEWONE LASTEN	1468	385	542	451		
ONTWERPKOSTEN		1000	905			
LIDMAATSCHAPSPENNING				1500		
AFSCHRIJVING PENNINGVOORRAAD			8025	2486	3697	3315
VOORDELIJG/NADELIJG SALDO	467	7492	-6150	-6367	-2326	-3496
TOTAAL	48223	43340	41180	38319	38057	35613



7 maart 2018 - eind juni 2018

Guus Hellegers

De penning: een eindeloos experiment