

Vereniging voor Penningkunst

Uitnodiging voor de Algemene Ledenvergadering 2017

Beste leden.

Hierbij nodigt het bestuur van de Vereniging voor Penningkunst u uit voor de 92ste Algemene Ledenvergadering, die gehouden wordt op zaterdag 8 april 2017 in het Amsterdam Museum, Kalverstraat 92, 1012 PH Amsterdam.

Programma

10.00 uur Inloop met koffie en gebak (in het auditorium)

10.30 uur Vergadering, zie agenda hieronder, met o.a. de presentatie van de inschrijfpennings. Deze even we uit met onze zustervereniging: het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde dat 125 jaar bestaat. De kunstenaar voor deze penning is Pier van Leest. Daarna de presentatie van onze jaarpenning 2017. De penning is nog in de ontwerpfase.

12.30 uur Lunch in het café Mokum

14.00 uur Penningmarkt aan acht tafels in het auditorium.

15.00 uur Rondleiding voor maximaal 15 personen door het museum met zeker aandacht voor penningen.

Hierna kunt u nog gezellig met ons napraten.

AGENDA

Deel 1

10.30 uur

1. Opening, welkom en mededelingen door Rein de Goeje, voorzitter van de VPK.
2. Verslag van de Algemene Ledenvergadering 2016. *Zie bijlage 1*
3. Verslagen 2016 van de secretaris, penningbeheerder en kunstenaarsbestuursleden ter kennisgeving. *Zie bijlage 2a, en c.* Evt. opmerkingen door de leden.
4. Financiële jaarverslag over 2016 door penningmeester Marius de Goeje. *Zie bijlage 3*
5. Verslag van de kascontrolecommissie, bestaande uit Peter Don en Willem Zuidhof.
6. Decharge kascontrolecommissie.
7. Decharge bestuur voor gevoerde beleid.
8. Benoeming nieuwe kascontrolecommissie conform art 13-4 van de statuten. *Voorstel wordt ter vergadering gedaan.*
9. Jan Pelsdonk over Fidem. Bespreken ondersteuning Fidem in 2018.
10. Begroting 2017 *zie bijlage 5.* *Voorstel verhoging contributie. Voorstel spaarplan voor jubileum 2025. Zie bijlage 4.*

11.30 uur

11. Rondvraag
12. Afsluiting deel 1

Deel 2

11.45 uur

13. Herman Gerritsen namens het Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde.
 14. Presentatie van de Inschrijfpennings 2017.
 15. Presentatie van de Jaarpennings 2017.
- 12.30 uur
16. Afsluiting deel 2 en op naar de lunch.

Bijlage 1: Verslag Algemene Ledenvergadering 2016

1 Opening, welkom en mededelingen door Chris Vegter, voorzitter van de VPK.

Chris Vegter, de aftredende voorzitter, opende de vergadering met een toespraak, waarin hij de huidige situatie van de meer dan 90-jarige vereniging belichte. "De penning krijgt minder aandacht, minder vaak is de penning de keus voor het verankeren van een mijlpaal. Ook de penningkunst krijgt minder maatschappelijke, kunst-bewuste aandacht en de kunstopleidingen verliezen aandacht voor de penning. Het ledental van de VPK is dramatisch aan het krimpen, tot ruwweg 40% van 10 jaar geleden. Dit baart het bestuur ernstige zorgen en heeft de volle aandacht. De Jaarpennings 2015 door Eylem Aladogan heeft een ondubbelzinnige verrijking gebracht, zowel door de aan de rijke, aan de islamitische architectuur ontleende vormen, als door de transparantie en de kleuren in het toegepaste materiaal. Henny van der Meer koos voor de inschrijfpennings het materiaal ijzer en het lassen als middel om te verbinden in structuren en het verrijken van de tint van het oppervlak. De door de VPK uitgebrachte penningen zijn het resultaat van het opdrachtgeverschap van de VPK. Als architect heb ik ervaren hoe belangrijk opdrachtgeverschap is."

Hij haalde een publicatie van Christiaan de Moor aan, waarin deze zijn visie op postzegelontwerpen condenseert in twaalf geboden. Maar, benadrukte Chris Vegter, de penningkunst mag niet de weg van de postzegel opgaan. Hoewel de VPK de enveloppen, zoals de belastingdienst wel heeft

gedaan, niet zal afschaffen, is er een geïnvesteerd in geld en aandacht voor het vernieuwen van de website, waardoor deze als belangrijk communicatiemiddel zal fungeren. Chris memoreerde de van Gelder-lezing, georganiseerd door het KNGMP in het Teylers Museum, waarvan hij zeer genoten heeft. Het FIDEM-congres, die najaar in Gent en Namen te houden, stelt een groot aantal Nederlandse penningmakers in staat hun werk op dit internationale podium te tonen. Waarna Chris Vegter de vergadering opende.

2 Verslag van de vorige ALV 2015 in Zeist.

Correctie op dit verslag: Henk de Koning, moet zijn Hans de Koning. Verslag aangenomen.

3 Jaarverslag 2015 van de VPK

Greet Kemper-Koel vraagt hoe het staat met de atelierbezoeken.

Tom Senders antwoordt dat hij geen kunstenaars kan vinden die willen meewerken. Mia van der Wilt meldt een lijst met kunstenaars te hebben en ook spontaan melden in de zaal kunstenaars zich aan. Greet Kemper-Koel vond het verslag van de kunstenaar-bestuursleden dat opgenomen is in het jaarverslag, helder en prettig.

4 Financieel jaarverslag over 2015

Het financiële Jaarverslag is met enige vertraging tot stand gekomen. Enkele leden betreuren dat zij de financiële verantwoording niet ontvangen hebben. De verantwoording staat op de website, werd op verzoek toegestuurd naar de leden en is op de vergadering uitgedeeld.

Ad Merx (penningmeester): "Ik ben in april 2015 begonnen, het jaar loopt dan al, bij het maken van het jaarverslag heb ik veel hulp gehad van de beoogde opvolgende penningmeester Marius de Goeje. De financiële toestand is niet zorgelijk, maar zeker niet zonder zorgen.

Vraag vanuit de zaal: Terecht zorgelijk genoemd. Wat gaat het VPK-bestuur daar aan doen? Is er reden om het beleid aan te passen?

Ad Merx: Wij zijn daar mee bezig.

Herman Gerritsen: Economen adviseren om het vermogen op 2x jaarbudget aan te houden. Het vermogen van de VPK is nu boven die norm, met een factor 2,3.

Chris Vegter: Vermogen zit voor een deel in de penningvoorraad, deze wordt nu in stappen afgeschreven.

Hans Tushuizen: Hoeveel Jaarpenningen zijn aan de voorraad toegevoegd? Antwoord: 30 stuks. blad 5

Hans Tushuizen: Hoeveel kost de Relatiepenning? Antwoord: De relatiepenning is iets duurder gemaakt € 210,00. Er is een nabestelling van 20 stuks gedaan. Omdat het honorarium hier niet meer uit gefinancierd hoeft te worden, wordt er geen verlies geleden.

5 Verslag door Kascontrole commissie bestaande uit IJnze den Hengst en Peter Don.

IJnze den Hengst: Vanochtend is de Kascontrole commissie bijeen geweest. Naar onze mening geeft het Financieel Jaarverslag over 2015 een realistisch beeld, er zijn geen onregelmatigheden geconstateerd en wij adviseren het bestuur decharge te geven.

6 Begroting VPK 2016

Toelichting door penningmeester Ad Merx en Marius de Goeje: de contributie zal iets teruglopen, de uitgaven in gelijke tred met vorige jaren. De kosten voor de Beeldenaar worden lager doordat er minder leden zijn. Het nadelig saldo van € 3000,00 is minder dan in het afgelopen jaar.

7 Decharge Bestuur voor gevoerde beleid in 2014. Het bestuur wordt decharge verleent.

8 Decharge Kascontrole commissie. De Kascontrole commissie wordt decharge verleent.

9 Benoeming nieuwe Kascontrole commissie conform art 13-4.

IJnze den Hengst treedt af, Peter Don blijft. Willem Zuidhof, de aftredende secretaris, stelt zich beschikbaar en wordt benoemd.

10 Benoeming nieuwe bestuursleden ter vervulling van de vacatures ontstaan door het zich niet herkiesbaar stellen van Voorzitter Chris Vegter en secretaris Willem Zuidhof. Dit conform art 7,8 en 9 van de statuten.

Voorstel is te benoemen voor een periode van 3 jaar:

in de vacature van de voorzitter: Rein de Goeje

in de vacature van secretaris: Jan Kamps

in de vacature van penningcommissaris: Jan Leijts

in de vacature van penningmeester: Marius de Goeje

Het voorstel wordt aangenomen.

11 Rondvraag

IJnze den Hengst: Er zijn te weinig jonge leden, wat zijn de stappen die het bestuur neemt?

Chris: Krimp en vergrijzing speelt in veel verenigingen. Het is absoluut een punt dat het bestuur de aandacht behoeft. Wij willen graag dat het een levendige actieve vereniging blijft.

Vraag uit de zaal: In het verslag wordt crowdfunding genoemd.

Rein: Het is maar een idee, een schot voor de boeg, maar we denken er wel over na. De inschrijfpennings wordt al uitgebracht door crowdfunding. The British Art Medal Society werkt met het principe van inschrijving.

Herman Gerritsen: The BAM heeft twee vormen van lidmaatschap: de één waarbij het lid verplicht is 1 van de 3 penningen aan te schaffen, en de ander die duurder is, zonder deze verplichting. In de praktijk blijkt dat de leden met de laatste lidmaatschap vorm bijna nooit een penning aanschafft. Dus dan schiet het zijn doel voorbij.

Greet Kemper-Koel vindt dat verzending van de penning niet mag plaatsvinden voordat het lidmaatschap betaald is.

Rein: De aangetekende verzending heeft er voor gezorgd dat er geen penning zoekgeraakt is.

Hans Tushuizen: maar het is wel veel duurder. Verzending zonder aantekening is goedkoper dan het verliezen van een paar penningen.

De vergadering wordt afgesloten met de uitreiking van Penning van Verdienste aan Mia van der Wilt en Joan Bakker-ter Braak voor hun enthousiaste en jarenlange inzet voor de organisatie van de atelierbezoeken.

De Penning van Verdienste is ontworpen door Guus Hellegers.

blad 6

Rein de Goeje, de nieuwe voorzitter, bedankt de aftredende bestuursleden Chris Vegter, Willem Zuidhof en Ad Merx voor het door hun verrichte werk en de vele gezellige bijeenkomsten, en hun gastvrije ontvangsten.

Joop Hollanders en Arie Schippers geven een korte toelichting op de respectievelijke Jaar- en Inschrijfpennings.

Na een gezellige lunch en geanimeerde Penningmarkt, sluit de Jaarvergadering 2016 in het Valkhof.

Voorwoord bij 2a, b, c

Rein de Goeje, voorzitter

Het afgelopen jaar hebben we als bestuur weer plezierig samengewerkt. Natuurlijk is het een tijdje inkomen voor drie nieuwe bestuursleden. Onze vergaderingen zijn wat bondiger geworden, maar we zorgen ervoor dat we ook af en toe een hele middag inruimen om vrijuit over allerlei onderwerpen kunnen doorpraten. Da en ik zijn door persoonlijke omstandigheden even uit de running geweest, maar de overige bestuursleden hebben dit prima opgevangen, waarvoor dank. Ik ben zelf bezig met het onderbrengen van ons archief bij het rijksmuseum. Het wordt een langdurige bruikleen dat ons allerlei voordelen brengt. Maar de aanloop is ook langdurig omdat alles uit en te na beschreven moet worden. Verder denk ik, getriggered door het KNGMP jubileum al na over ons eigen jubileum in 2025, als we honderd jaar bestaan. Belangstellenden die mee willen denken nodig ik hierbij uit om contact op te nemen.

Bijlage 2a Jaarverslag 2016

Jan Kamps, Secretaris VPK

Het nieuwe bestuur van de Vereniging voor Penningkunst bestaat uit: voorzitter Rein de Goeje, secretaris Jan Kamps, penningbeheerder Jan Leijns, penningmeester Marius de Goeje, kunstenaar-bestuurslid Da van Daalen, kunstenaar-bestuurslid Henny van Grol, aspirant kunstenaar-bestuurslid Erica van Seeters. Het afgelopen jaar zijn door de VPK twee penningen aangeboden. Allereerst de jaarpenning 2016 'Harmonie en destructie' van Joop Hollanders. Deze penning is naar alle betalende leden van de VPK gestuurd. De inschrijfpennings van 2016 had als thema Jeroen Bosch. Arie Schippers heeft met dit thema twee penningen gemaakt. De Jeroen Bosch penning 'Portret', waarvan er 50 gemaakt zijn én de Jeroen Bosch penning 'Paradijs', waarvan er 34 gegoten zijn. Het aangetekend verzenden van penningen is wel een grote kostenpost, maar voorkomt dat er penningen kwijtraken en vergoed moeten worden.

In 2016 is in België het tweejaarlijkse FIDEM congres gehouden. Het congres met lezingen

en mooie tentoonstellingen, zoals de internationale penning tentoonstelling in Gent en in Namen, de expositie met hangende penningen van Nederlandse kunstenaars, georganiseerd en verzorgd door Linda Verkaaik.

Het aantal leden van de Vereniging staat volgens de ledenadministratie op 255 leden. Er bestaat de mogelijkheid om zich via de website als nieuwe lid van de vereniging aan te melden. Dit gaat soms technisch niet goed. Er is een extra ledenlijst die als blad 7

schaduwbestand dienst doet. Helaas zorgt deze dubbele boekhouding soms tot onvolkomenheden.

Om de penningkunst en de VPK te promoten zou een link van onze website op de websites van musea een idee zijn. De penningverzameling van de VPK wordt van het depot in de Flevopolder naar het depot van het Rijksmuseum in Amsterdam verplaatst. Er is een nieuw bruikleencontract tussen de VPK en het Rijksmuseum voor deze veilige archivering van onze collectie in de maak.

Voor 2017 zijn de jaarpenning en de inschrijfpennings in ontwikkeling. Op deze vergadering zullen Anneke Schollaardt en Pier van Leest hun penningen presenteren. De inschrijfpennings voor 2017 betreft een gezamenlijke penning van de VPK en het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde. Dit in verband met het 125 jarig bestaan van het Genootschap. De kunstenaar Pier van Leest heeft het ontwerp voor deze penning gemaakt. Pier heeft zich laten inspireren door het thema geld als handels- en verzamelobject. De voor- en keerzijde van de penning is gelijkwaardig en vormt een vierkant met een holle en een bolle kant, waarop cirkels, symbolen, tekst en braille staan. De penning wordt uitgevoerd in brons met een rustig patine. Het honorarium van de kunstenaar van € 4000,00 komt van de Stichting de Beeldenaar. De productie kosten worden betaald door de inschrijvers/kopers.

Bijlage 2b Jaarverslag 2016 penningbeheerder

Jan Leijts

Nadat ik het penningbeheer en de uitgifte van penningen vorig jaar heb overgenomen van de Rein de Goeje ben ik een nog geïnteresseerder liefhebber geworden van de penning kunst.

Het woord harmonie in de penning van Joop Hollanders geeft een mooi beeld van de harmonie in het bestuur van de vereniging.

De penning verkoop vertoont een opvallend beeld, er worden met een zekere regelmaat enkele penningen verkocht met als uitschieter begin dit jaar de aankopen door een nieuw lid.

Nieuwe leden krijgen met de welkomstpenning ook de welkomstbrief en de Beeldenaar toegestuurd.

Ik kijk uit naar de jaarvergadering, enerzijds om mensen te ontmoeten die dezelfde interesse hebben, maar ook zeker naar de penningmarkt om daadwerkelijk veel onbekend werk door mijn handen te laten gaan en eventueel aan te schaffen en ik verheug me op de presentatie van de Jaarpenning en de Inschrijfpennings tijdens de jaarvergadering.

Verkocht in 2016, van alles 1 stuks.

2015 jaarpenningen

2015 leef

2014 relatiepenning

2013 vergezichten

2012 de parel

2011 ianvs

2010 my last Penny

2009 per divinium inflatum

2008 handwiel

2001 nie erblickst

1993 *belle van zuylen*
1988 *jonge Rembrandt*
1988 *oude Rembrandt*
1988 *huwelijks of relatiepenning*
1992 *kiem*
blad 8

Bijlage 2c Jaarverslag 2016 kunstenaar-bestuursleden.

Henny van Grol, Da van Daalen.

Tot de kerntaken van de kunstenaar-bestuursleden behoort het maken van een lijstje met meerdere kunstenaars die in aanmerking komen voor een opdracht voor een jaar- of inschrijfpenning.

De keuze van de kunstenaars wordt onder andere bepaald door een afwisseling van kunstenaars met ervaring in het maken van penningen en kunstenaars voor wie het een nieuw terrein is, alsook de onderwerpen en uitdrukkingsvormen in hun werk. Van het werk van de gekozen kunstenaars maken we een korte PowerPoint presentatie om de andere bestuursleden informatie over het werk te geven. De definitieve keuze wordt door het hele bestuur gemaakt.

Het is interessant om in de catalogus van de VPK-website de penninguitgaven te bekijken. Daar staan penningen afgebeeld die, tientallen jaren geleden uitgegeven, nu tot gekoesterde penningen behoren, maar in hun tijd verguisd zijn en een serie recent uitgegeven bronzen penningen. Voor een levendige penningcultuur is het noodzakelijk dat ook kunstenaars die nog niet bekend zijn met het fenomeen penning door een opdracht hiermee in aanraking komen.

Zonder het stimuleren van jonge/nieuwe kunstenaars is de penningkunst een eindig verhaal. Bij de keuze om een opdracht te verlenen staat bij het bestuur de kwaliteit van het werk natuurlijk voorop.

Na de uitgaven van 2015 waar de keuze is gemaakt voor kunstenaars waar de penning een nieuw terrein is, de jaarpenning Believe van Eylem Aladogan en Leef! van Henny van der Meer, hebben we in 2016 gekozen voor een jaarpenning gemaakt door een ervaren penningmaker met de opdracht een tekstuele penning te maken.

Voor de inschrijfpenning hebben we als onderwerp voor het portret gekozen. Ook de inschrijfpenning wilden we laten ontwerpen door een ervaren penningmaker maar de gekozen kunstenaar was druk met ander werk. De tweede kunstenaar op ons lijstje had nog geen ervaring met het maken van penningen.

Jaarpenning 2016

De jaarpenning is gemaakt door Joop Hollanders.

De beeldhouwer Joop Hollanders heeft al een lange carrière, hij maakte monumentale beelden maar ook klein plastiek en vele penningen. Hij gebruikt op heel veel penningen tekst en mede daarom hebben we hem gekozen de jaarpenning te maken. Hollanders heeft al eerder in 1990 de penning Het woord op afstand voor de VPK gemaakt.

De jaarpenning heeft de naam Harmonie en destructie gekregen. In de vormgeving van de penning is dit contrast duidelijk zichtbaar geworden. Hollanders heeft de penning rondom in een plakje droge klei gesneden en vervolgens zijn de penningen bij bronsgieterij Argentor gegoten.

De begeleiding van Joop is gedaan door kunstenaar-bestuurslid Da van Daalen.

Inschrijfpenning 2016

Arie Schippers is een ras-tekenaar, schilder en beeldhouwer en zeer gewaardeerd.

blad 9

De opdracht van de VPK was om een portretpenning te maken met als mogelijk thema Jeroen Bosch (1450-1516). Hij was zoals we al verwachtten meteen enthousiast over het thema. Het leek het bestuur spannend om te zien wat Arie Schippers met de portretopdracht zou gaan doen. Misschien wel gebruik van kleur, zoals bij zijn imaginaire

portretten, of gebruik van afwijkende materialen. Zoals u weet is het materiaal brons geworden zonder beschildering. Voor kleur toevoeging vond hij de vormen een veel te klein oppervlak hebben. Hij heeft zijn penning vlot geboetseerd in 'klei' die je kunt bakken in iedere doorsnee oven. In zijn enthousiasme heeft hij meerder zijden ontworpen. De gekozen voorstellingen zijn details uit schilderijen, Arie heeft ze losgehaald uit de omgeving, er een eigen draai aan gegeven en op een vlakke achtergrond geplaatst.

De begeleiding van Arie is gedaan door Henny van Grol en verliep soepel. Het bestuur heeft in de vergadering uit meerdere versies twee exemplaren gekozen. Er zijn in totaal 50 Portret penningen en 34 Paradijs penningen gegoten. De penningen zijn nog net in 2016 verstuurd. Dit ondanks de vertraging door technische moeilijkheden bij de bronsgieter.

Nieuwe kunstenaar-bestuursleden

Zoals u weet hebben de kunstenaar-bestuursleden enige tijd de taken met twee personen uitgevoerd.

Vorig jaar hebben we laten weten dat Erica van Seeters eerst wilde kennismaken met het werk van de VPK.

Ze heeft het afgelopen half jaar kennis gemaakt met de VPK bestuursleden, heeft meegelopen in het proces van de jaarpenning 2017 en een aantal vergaderingen bijgewoond. Ook met Willem Noyons hebben we kennis gemaakt. Op bezoek in Utrecht werd ons duidelijk dat hij mede door zijn vele verblijven in het buitenland moeilijk de vergaderingen kan bijwonen.

Voorbereiding uitgaven 2017

De kunstenaars die in 2017 een opdracht hebben gekregen van de VPK zijn al vergevorderd met hun penning. Voor de inschrijfpennings 2017 hebben we gezamenlijk met de KNGMP de keuze gemaakt.

Op de komende Algemene Leden Vergadering zullen Anneke Schollaardt en Pier van Leest hun penningen presenteren.

Bijlage 3 Financieel verslag van de Vereniging voor Penningkunst over het jaar 2016

Marius de Goeje, penningmeester

Onderstaande tabel wordt gegeven om inzicht te verkrijgen in de historische ontwikkeling van de financiële situatie van de VPK.

WINST EN VERLIES					
INKOMSTEN	2012	2013	2014	2015	2016
CONTRIBUTIES	44040	39360	37550	34846	33388
DONATIES	600	460	250	305	55
NETTO VERKOPEN PENNINGEN	2290	2515	2500	2862	4286
OVERIGE OPBRENGSTEN	368	175	500	120	118
RENTE	925	830	600	186	210
TOTAAL	48223	43340	41400	38319	38057
UITGAVEN	2012	2013	2014	2015	2016
JAARPENNING	31554	23927	18430	24896	23609
INSCHRIJFPENNING (NETTO)	-1212	210	2614	-870	-411
DE BEELDENAAR	8331	6409	6408	6265	6244
BESTUURSKOSTEN	2512	1631	1688	2476	4666
ALGEMENE KOSTEN	5102	2286	8718	7481	2578
BUITENGEWONE LASTEN	1468	385	542	451	
ONTWERPKOSTEN		1000	905		
LIDMAATSCHAPSPENNING				1500	
AFSCHRIJVING			8025	2486	3697
PENNINGVOORRAAD					
VOORDELIJG/NADELIJG SALDO	467	7492	-6150	-6367	-2326
TOTAAL	48223	43340	41180	38319	38057

Hieronder de Winst en Verlies rekening over 2016 (van 1 januari tot 31 december, bedragen afgerond op hele euro's). Ter vergelijking zijn de bedragen over het jaar 2015 en de begroting van 2016 bijgevoegd.

Toelichting op de winst en verliesrekening

omschrijving	inkomsten 2015	inkomsten 2016	begroting 2016	omschrijving	uitgaven 2015	uitgaven 2016	begroting 2016
contributie	€ 34.846	€ 33.388	€ 32.500	jaarp. kosten	€ 24.896	€ 23.609	€ 23.000
Verkoop inschrijfpennig		€ 11.960		inschrijfp. kosten	€ -870	€ 11.549	
voorraadmutatie en verkoop penningen	€ 2.862	€ 4.286	€ 3.000	overige penningen en toebehoren		€ 44	
overig verkoop	€ 120	€ 118	€ 200	porti	€ 3.479	€ 739	€ 3.500
donaties	€ 305	€ 55	€ 300	bank kosten	€ 266	€ 240	€ 300
rente	€ 186	€ 210	€ 100	bestuurskosten	€ 2.476	€ 3.688	€ 2.000
				overige kosten	€ 2.335	€ 2.534	€ 2.200
				communicatie/ beeldenaar	€ 6.265	€ 6.244	€ 5.600
				website	€ 1.851		
				lidmaatschapspenning	€ 1.500		
Subsidies "Hangende penningen"		€ 7.800		Uitgaven "Hangende penningen"		€ 7.800	
				afschrijving penningvoorraad	€ 2.486	€ 3.697	€ 2.500
totaal	€ 38.319	€ 57.816	€ 36.100		€44.684	€ 60.143	€39.100
				Nadelig saldo	€ 6.365	€2.326	€3.000

Toelichting op de winst en verliesrekening

Inkomsten

1. Contributie: 125 euro per jaar.
2. Voorraadmutatie en verkoop penningen: Waarde voorraad toegenomen met € 2.878, voornamelijk door voorraad van 42 stuks penningen "Harmonie en Destructie" en verkoop penningen € 1.373
3. Overige verkoop standaarden, boeken etc.
4. De subsidieaanvragen voor de tentoonstelling "Hangende penningen" in Namen tijdens de Fidem is namens de VPK aangevraagd.

Uitgaven

1. Jaarpennig kosten inclusief verzendkosten.
2. Inschrijfpennig kosten inclusief verzendkosten. De inkomsten van de inschrijfpennig zijn € 411,- meer dan de kosten.
3. Bestuurskosten omvatten ALV kosten (in 2016 € 1512) , reiskosten, jaarlijks bestuursdiner en kantoorkosten
4. Overige kosten: verzekeringen, huur opslag en Fidem bijdrage
5. Communicatie/beeldenaar: kosten Beeldenaar, verrekening via de stichting de Beeldenaar
6. Betaling van de kosten van de tentoonstelling hangende penningen zal plaatsvinden als de subsidie binnen is. Bijdrage van de VPK aan de tentoonstelling (€ 1000,-) is ten laste van het Bufferfonds gebracht.
7. Afschrijving penningvoorraad 10% van de aanschaf/maakkosten

Bijlage 4 concept begroting 2017 en 2018

Marius de Goeje, penningmeester

De concept begroting voor twee jaren is gegeven, omdat de volgende ALV pas begin 2018 is. De financiële verplichtingen voor de jaarpenning en inschrijfpennings worden al voor 1 januari 2018 aangegaan. Daarvoor is een officiële goedkeuring van de ALV vereist.

Het bestuur stelt daarom voor om alvast goedkeuring voor de begroting voor 2018 te vragen. Tijdens de volgende ALV in 2018 kan de begroting dan eventueel nog worden bijgesteld.

Begroting 2017 en 2018

inkomsten	Exploitatie 2016	begroting 2017	begroting 2018	uitgaven	Exploitatie 2016	begroting 2017	begroting 2018
contributie	€ 33.388	€ 35.100	€ 37.700	Jaarpenning kosten	€ 23.609	€ 23.000	€ 24.000
verkoop inschrijfpennings	€ 11.960	€ 16.000	€ 14.000	Inschrijfpennings kosten	€ 11.549	€ 16.000	€ 14.000
voorraadmutatie en verkoop penningen	€ 4.286	€ 2.000	€ 2.000	portier	€ 739	€ 800	€ 900
overig verkoop	€ 118	€ 100	€ 100	bank kosten	€ 240	€ 250	€ 250
donaties	€ 55	€ 100	€ 100	bestuurskosten	€ 3.688	€ 2.200	€ 2.200
rente	€ 210	€ 200	€ 200	overige kosten	€ 2.578	€ 1.300	€ 1.300
				communicatie/beeldenaar	€ 6.244	€ 6.000	€ 6.000
				website		€ 200	€ 200
				Reservering 100 jarig jubileum 2025 *		€ 1.000	€ 1.000
				afschrijving penningvoorraad	€ 3.697	€ 3.700	€ 3.700
totaal	€ 50.016	€ 53.500	€ 54.100	totaal	€ 52.343	€ 54.450	€ 53.550
				Nadelig saldo	€ 2.326	€ 950	€ -550

bij de begrotingen 2017 en 2018

Contributie:

Gezien de verliezen van afgelopen jaren is een contributieverhoging onvermijdelijk.

In de begroting van 2017 en 2018 is een verhoging voorzien van € 125,- in 2016 naar € 135,- in 2017, en naar € 145,- in 2018, zodat we in 2018 met een klein positief saldo kunnen eindigen.

Verder zijn aan de uitgavenkant de kosten zoveel mogelijk gereduceerd, zonder onze kernactiviteit, het uitgeven van penningen, geweld aan te doen.

Alleen noodzakelijke uitgaven zijn opgenomen. **Bijdragen aan de Fidem voor de komende twee jaren (€ 1000 per jaar) zijn niet opgenomen, tenzij de ALV dit toch noodzakelijk vindt, dan zal het tekort met een gelijk bedrag toenemen.

* Ons voorstel is om een spaarpotje te maken om in 2025 ons 100-jarig bestaan te vieren. In 2025 is het bedrag gegroeid tot € 9000,-. Nog niet veel, maar met subsidies en eigen vermogen kunnen we dan wat meer doen. Je kunt niet vroeg genoeg met zoiets beginnen.

**De Fidem is een pijnpunt. Er is geen begrotingsruimte zonder in te teren op ons vermogen. Onze kernactiviteit wat betreft het uitgeven van penningen moet gehandhaafd blijven en heeft al een krap bemeten budget. Punt ter bespreking op de ALV.