

Vereniging voor Penningkunst

21-3-2016

Aan de leden van de Vereniging voor Penningkunst.

Dames en Heren,

Hierbij nodigt het bestuur van de Vereniging voor Penningkunst u uit voor de 91ste Algemene Ledenvergadering, die gehouden gaat worden op Zaterdag 9 April 2016 in Museum het Valkhof, Kerfkensbos 59, 6511 TB Nijmegen.

De vergadering begint om 11.30 uur in de vergaderzaal maar u bent voor koffie en thee vanaf 11.00 uur van harte welkom in het restaurant van het museum. In de middagpauze wordt een Romeinse broodmaaltijd geserveerd. Er is gelegenheid om gratis het museum te bezoeken. Na de lunch zal de gastvrouw van het museum een rondleiding verzorgen. Aanmelding vooraf voor deze rondleiding is niet nodig.

Vanaf ongeveer 14.00 uur wordt de penningmarkt georganiseerd waarvoor u via een mail aan info@penningkunst.nl een tafel kunt reserveren.

U kunt zich opgeven voor deelname aan de ALV door het aantal lunches maal €20,- over te maken op rekeningnummer VPK IBAN: NL65 INGB 0000096820 o.v.v. ALV 2016. Dit kan ook direct via de website penningkunst.nl. Graag voor 3 april. Zonder aanmelding bent u ook van harte welkom maar dan mist u de gezamenlijke lunch.

Vlakbij het museum is een parkeergarage. Zie voor nadere bereikbaarheidsgegevens www.museumhetvalkhof.nl

Agenda

1. Opening, welkom en mededelingen door Chris Vegter, voorzitter van de VPK.
2. Verslag van de vorige ALV 2015 in Zeist . *Zie bijlage*
3. Jaarverslagen 2015 van de VPK. *Zie bijlage's*
4. Financieel jaarverslag over 2015 door penningmeester Ad Merx en beoogd penningmeester Marius de Goeje. *De financiële verantwoording wordt volgende week per mail verstuurd. Wie een papieren versie wil kan dit aanvragen bij info@openningkunst.nl. Ook zijn er ter vergadering papieren versies beschikbaar.*
5. Verslag door de kascontrolecommissie bestaande uit IJnze den Hengst en Peter Don.
6. Begroting VPK 2016, toegelicht door penningmeester Ad Merx en Marius de Goeje.
7. Decharge bestuur voor het gevoerde beleid in 2014.
8. Decharge kascontrolecommissie.
9. Benoeming nieuwe kascontrolecommissie conform art 13-4. Voorstel wordt ter vergadering gedaan.
10. Benoeming nieuwe bestuursleden ter vervulling van de vacatures ontstaan door het zich niet herkiesbaar stellen van voorzitter Chris Vegter, secretaris Willem Zuidhof en

Vereniging voor Penningkunst

penningmeester Ad Merx. Dit conform art 7, 8 en 9 van de statuten. Voorstel is te benoemen voor een periode van 3 jaar, vanaf 10 april 2016

- a. als lid (voorzitter, website) Rein de Goeje
- b. als lid (penningcommissaris) Jan Leijs
- c. als lid (penningmeester, ledenadministratie) Marius de Goeje
- d. wellicht nog een vierde lid als secretaris.

11. Rondvraag

12. Sluiting met daarbij een leuk puntje van het officiële gedeelte van de vergadering.

- Presentatie van de jaarpenning 2016 door Joop Hollanders
- Presentatie van de inschrijfpennings 2016 door Arie Schippers
- Romeinse broodmaaltijd in restaurant Museum 12.30 uur
- Penningmarkt om nieuwe of oude penningen te kopen. VPK penningen met 10% reductie. Contant betalen, digitaal overmaken met mobiel of achteraf d.m.v. daaruitgeschreven factuur.
- museumbezoek o.l.v. de gastvrouw van het museum.

Willem A Zuidhof
secretaris VPK

Bijlages

1. Verslag van de ALV 2015
2. Jaarverslag door de secretaris over 2015
3. Jaarverslag door de kunstenaar-bestuursleden over 2015
4. Jaarverslag en vooruitblik door de beheerder penningen, ledenadministratie en website over 2015

Verslag van de ALV op 18 april 2015

Op de 90ste algemene ledenvergadering van de VPK scheen de zon niet alleen buiten in het complex van de Evangelische broedergemeente in Zeist...maar vooral ook binnen. In de prachtige witte kerkzaal kwamen ruim 50 leden bijeen.

Zij werden ontvangen met een warme woordendouche van voorzitter Chris Vegter die eigenlijk nog woorden tekort kwam om alle mijlstenen die gelegd konden worden in 2014 te benoemen...een super toegankelijke website, een gestroomlijnde ledenlijst, blijvende dienstverlening aan de weinige leden die de digitale revolutie hebben kunnen weerstaan....vele boeiende atelierbezoeken, dansende penningen in Pulchri, Henk de Koning die zijn collectie afstond aan Teylorsmuseum, Arnold Nieuwendam die Marsh-award van de BAMS kreeg, een goede Nederlandse inbreng in de Fidem in Sofia, de digitalisering van de Beeldenaar, de goede samenwerking met de Numismatische broedervereniging en de onvermoeibare inzet van velen binnen en buiten het bestuur om dit alles te bereiken.

Maar we blijven vooral ook prachtige penningen uitbrengen, aldus de Voorzitter. Laten wij ons nu met kracht voorbereiden op ons 100 jarig bestaan in 2025! De vergadering onderstreepte dat alles met een warm applaus.

Vereniging voor Penningkunst

De verslagen van de ALV van vorig jaar, de jaarverslagen van de secretaris en de penningmeester werden , na toelichting van een aantal vragen door interim penningmeester Rein de Goeje, zonder morren goedgekeurd na toelichting over de post algemene kosten door IJnze den Hengst. De subsidie van het Prins Bernard fonds voor de Pulchri tentoonstelling is door noeste arbeid van de penningmeester ad interim alsnog in 2015 geheel binnengekomen. De onttrekking van 3400 euro aan het eigen vermogen voor dit project werd als nuttig ervaren. Ook de begroting voor 2015 werd goedgekeurd als mede de contributie verhoging met 5 euro per jaar per 1 januari vanaf 2016. Als belangrijkste reden hiervoor gaf het bestuur aan het voortaan aangetekend verzenden van de penningen. Voorts werd ingestemd met een geleidelijke jaarlijkse afschrijving op de penningvoorraad, 20% in 2014 en verder steeds 10%. De Kascontrolecommissie verzocht de ledenvergadering het bestuur decharge te verlenen en ook dat werd met applaus onderstreept.

Uitgebreid werd gediscussieerd over de toekomst van het Buffet fonds waar nog eens over werd vastgesteld dat dit fonds tot doel heeft het stimuleren van jonge penningkunstenaars alsmede het voortbestaan van het ambachtelijke penningmaken. In de 90-er jaren was daar ook veel aandacht voor. De deuren moeten wijd open voor vernieuwing in de Penningkunst. Er zijn in de onderwijswereld te weinig mensen die zich inleven in de problematiek, we moeten de dialoog over het maken van een penning versterken.

Na een korte toelichting op het werk van de Atelier bezoek commissie door Mia van der Wilt werd Tom Senders bereid gevonden de continuïteit van deze zeer gewaardeerde activiteit te ondersteunen.

IJnze den Hengst en Peter Don werden bij acclamatie verkozen tot de nieuwe kascontrole commissie.

Met luid applaus werd Ad Merx als nieuwe penningmeester gekozen. Een voorstel voor een nieuw kunstenaarlid van het bestuur kon nog niet worden gedaan.

Linda Verkaaik riep de vergadering op de Nederlandse inbreng in de Fidem van volgend jaar van 6 tot 10 september in Namen en Gent te ondersteunen. Gelukkig zijn er nu 35 Nederlandse leden van de Fidem waardoor de penninginbreng weer op niveau kan worden gebracht. Zoals het bestuur dit voor de Fidem in Sofia heeft gedaan, zo roept de vergadering het bestuur op ook weer middelen in te zetten om de inzending voor België mogelijk te maken. De nieuwe penningmeester van de VPK zal zich ter zake oriënteren binnen de mogelijkheden van de vastgestelde begroting.

Namens het bestuur reikte de voorzitter twee Penningen van Verdienste uit, gemaakt door Guus Hellegers. Piet Hein Bloemer krijgt de penning voor zijn jarenlange enthousiasmerende activiteiten voor de Penningkunst en Linda Verkaaik als de niet te stoppen opjutter en spil in de promotie van de grenzeloze penningkunst. Beiden werden ondergedompeld in een lang en warm applaus van de leden.

Na de zeer verzorgde Lunch in het Koetshuis werden de drie aangekondigde VPK penningen gepresenteerd.

Vereniging voor Penningkunst

- Henny van der Meer verblufte velen met een korte en adequate toelichting op de twee gelaste ijzeren inschrijfpenningen waarvoor de leden kunnen en zullen inschrijven zo werd gehoord.
- Eylem Aladogan leidde haar gehoor magisch realistisch naar de ontdeking van de jaarpenning 2015 die nog niet helemaal af is maar die voor enige esthetische opwinding zorgde bij de aanwezigen.
- Erica van Seeters begeleidde haar hardstenen relatiepenning Movement of the heart met dichtwerk over aantrekkingskracht tussen de seksen.

Helaas bleek er geen tijd voor een toelichting op de nieuwe website en moesten de leden ook de rondvraag worden ontzegd. De Rondleiding door het broedergemeentecomplex en de lunch in het Koetshuis gingen geruisloos over in de Penningmarkt waar goede zaken werden gedaan, zeker nadat de bar wat vroeger openging en het bestuur de leden wat te drinken aanbood ter sobere viering van het 18de lustrum van de VPK, een VPK die zeker niet zonder toekomst lijkt.

Willem Zuidhof
secretaris VPK

Jaarverslag 2015 secretaris, door Willem Zuidhof

In de vereniging waren zowel bestuur als de leden zelf volop bezig met het zich aanpassen aan de invoering van digitalisering via de nieuwe website m.b.t. de communicatie met de leden, de webwinkel voor het bestellen van penningen, de ledengestuurde digitale aanmelding voor het lidmaatschap en de automatische betaling van het lidmaatschap. Niet voor iedereen een vreugdevolle aangelegenheid, maar eenmaal gedaan toch een grote vereenvoudiging van de administratieve processen. Het zal nog wel enige tijd duren voor we een 100% aanpassing van de leden hebben bereikt.

Een grote werklust kwam hierdoor de facto te liggen bij onze webmaster, in casu Rein de Goeje, die een centrale rol in de VPK organisatie inneemt bij overgang naar de nieuwe tijd. Ook kwam hierbij een daling van het ledental aan het licht (tot 264) van leden die deze ontwikkeling niet meer wilden meemaken of wegens hoge leeftijd (de meesten) de vereniging hebben verlaten vaak met afscheidsbrieven vol waardering. Ook hebben enkele leden opgezegd omdat zij zich niet konden vinden in de keuze van de jaarpenning.

Het bleek niet eenvoudig nieuwe leden voor het bestuur te vinden maar gelukkig hebben we een aantal leden bereid gevonden die de vereniging willen helpen besturen. Een voorstel ligt voor op de ALV van 9 April.

Met de zeer toegewijde kunstenaarsleden heeft het bestuur met veel plezier twee penningen van talentvolle penningmakers voor de leden weten te bezorgen. Het bestuur ziet zijn rol als opdrachtgever als de belangrijkste kerntaak, gekregen vanuit de ledenvergadering.

Jaarverslag 2015 kunstenaar-bestuursleden, door Henny van Grol en Da van Daalen

Tot de kerntaken van de kunstenaar-bestuursleden behoort het maken van een lijstje met meerdere kunstenaars die in aanmerking komen voor een opdracht voor een jaar- of inschrijfpennning.

De keuze van de kunstenaars wordt onder andere bepaald door een afwisseling van kunstenaars met ervaring in het maken van penningen en kunstenaars voor wie het een nieuw terrein is, alsook de onderwerpen en uitdrukkingvormen in hun werk. Van het werk van de gekozen kunstenaars maken we een korte PowerPoint presentatie om de andere bestuursleden informatie over het werk te geven. De definitieve keuze wordt door het hele bestuur gemaakt.

Het is interessant om in de catalogus van de VPK-website de penninguitgaven te bekijken. Daar staan penningen afgebeeld die, tientallen jaren geleden uitgegeven, nu tot gekoesterde penningen behoren, maar in hun tijd verguisd zijn en een serie recent uitgegeven bronzen penningen. Voor een levendige penningcultuur is het noodzakelijk dat ook kunstenaars die nog niet bekend zijn met het fenomeen penning door een opdracht hiermee in aanraking komen.

Zonder het stimuleren van jonge/nieuwe kunstenaars is de penningkunst een eindig verhaal. Bij de keuze om een opdracht te verlenen staat bij het bestuur de kwaliteit van het werk natuurlijk voorop.

Na de uitgaven van de penningen van Vergezichten van Katrien van Amstel, Swing van Niko de Wit, Koning Willem Alexander van Siemen Bolhuis, en Go van Maria van Gerwen (vier bronzen penningen) vonden we het interessant om twee kunstenaars opdrachten te geven die nog geen ervaring hadden met het maken van penningen, en die in andere materialen werken.

Jaarpennning 2015

Eylem Aladogan is een beeldhouwer pur sang, zij maakt bijzonder interessant werk en is in de kunstwereld zeer gewaardeerd. Doordat zij docent is aan Artiz en de Gerrit Rietveld Academie kunnen veel jonge kunstenaars door haar kennis maken met de penningkunst.

Voor de penning Believe was de tekst het begin, associaties met de situatie in het Midden-Oosten en de gevolgen daarvan in Europa geeft de penning actuele betekenis. De inspiratie voor de penning is de architectuur van kerken en moskeeën, de koepel die de basis vormde voor haar penning, boetseerde Eylem in klei. Daarna volgde een zoektocht naar de materialen en technieken die haar ideeën het beste vormgeven. Bij deze zoektocht is kunstenaar-bestuurslid, Da van Daalen, intensief betrokken geweest. Het was een weg van veel vallen en opstaan, tegenslagen en triomfen.

Eylem maakte de keuze voor hoogwaardig materiaal dat vooral gebruikt wordt voor de productie van lenzen. Materiaal en druktechniek zijn nog nooit toegepast voor een penning, daardoor was veel onderzoek en experimenteren noodzakelijk.

De penning Believe moet in de hand genomen worden om volledig te kunnen bekijken, tekst aan één zijde, een geboetseerde vorm aan de andere, tot nu toe de beschrijving van veel

Vereniging voor Penningkunst

penningen in de collectie van veel verzamelaars, alleen het materiaal is totaal nieuw in penningenland.

Inschrijfpennning 2015

Henny van der Meer is eveneens een zeer gewaardeerde kunstenaar. Haar objecten getuigen van haar vakmanschap om kleine reepjes staal zodanig te lassen en te transformeren dat het zware materiaal staal in een lichtvoetig, bijna zwevend beeld van bomen en takken wordt omgezet. Met het snoeien en knippen verbeeld ze op een prachtige wijze het groeiproces in de natuur.

Waar de penningen over zouden gaan was voor Henny al snel duidelijk: LEEF!. De uitdrukking daarvan groeit gaandeweg het maakproces. Ze is begonnen met het ontwerpen in boetseerwas maar al snel is ze naar haar vertrouwde materiaal staal teruggegaan. Dit hield ook meteen in dat ze elke penning zou gaan lassen en daarmee uniek is. De begeleiding van Henny is gedaan door kunstenaar-bestuurslid Henny van Grol en verliep heel soepel. Het bestuur heeft in de daarop volgende vergadering uit vijf ontwerpen twee exemplaren gekozen. Er zijn vierenzestig penningen besteld 40 maal versie A en 24 maal versie B.

Relatiepenning

De relatiepenning van Erica van Seeters loopt goed en in augustus kreeg Erica de opdracht om nog twintig stuks te maken. In december waren de penningen klaar en gekeurd en werden ze opnieuw op de website aangeboden.

Welkomstpenning en Penning van verdienste

Van de Penning van Verdienste en de Welkomstpenning / Lidmaatschapspenning van Guus Hellegers waren nog maar enkele exemplaren aanwezig. Het is een gewoonte dat kunstenaar-bestuursleden voor een geringe vergoeding deze penningen ontwerpen.

Henny van Grol heeft de welkomstpenning gemaakt en ze liggen klaar voor verzending naar nieuwe VPK leden.

Nieuwe kunstenaar-bestuursleden

Enige tijd hebben de kunstenaar-bestuursleden de taken met twee personen uitgevoerd, maar gelukkig hebben zich twee nieuwe kunstenaar-bestuursleden aangediend, Erica van Seeters en Willem Noyons. Beiden hebben in opdracht van de VPK een penning gemaakt en beiden zijn VPK-lid. Ze willen graag eerst kennismaken voordat zij echt toetreden tot het bestuur, en uiteraard geldt dat ook voor de VPK. Wij zijn heel blij met deze mogelijke aanvulling, hun toetreding zal verdeling van de taken en een kunstenaar-bestuurswissel op termijn mogelijk maken.

Vereniging voor Penningkunst

Jaarverslag 2015 en vooruitblik, door Rein de Goeje; penningbeheer, ledenadministratie en website

Er zijn in het afgelopen jaar 59 penningen verkocht uit de voorraad. Het meest verkocht was de relatiepenning van Erica van Seeters, 25 stuks. Er zijn 41 inschrijfpenningen Leef!A en 23 Leef!B afgenomen. Verder zijn er zijn 278 jaarpenningen naar de leden verstuurd. De rest is in 2016 verzonden na controle van de contributie. Er zijn 8 jaarpenningen gerepareerd. Er is geen enkele penning verloren gegaan bij de verzending. (sic!) Alle penningen werden aangetekend verzonden.

Het verzenden was een grote klus, vooral omdat ik steeds de contributie wilde controleren en dus gefaseerd alles moest verzenden. Misschien volgend jaar alles gewoon weg en de contributie op andere manieren zien binnen te halen. Er zijn nu 82 leden met een machtiging, dat betekent in maart meteen een flink bedrag op onze rekening. Het aantal leden dat wil machtigen had ik graag hoger gezien.

Ledenadministratie

2013: 328 leden

2014: 331 leden + 10 / -7

2015: 305 leden + 6 / - 32

2016: 268 leden – 39 / +2 (12-3-2016)

Redenen tot opzegging: overlijden, 'ik heb al zoveel penningen', 'ik vind ze niet mooi want te modern', 'ik wil alleen hedendaagse penningen', financiële redenen, reden onbekend maar niet betalend, geen contact meer mee te krijgen. Natuurlijk is het jammer dat we veel leden verloren hebben, maar liever een kleine hechte club dan een grote groep los zand. Gelukkig is onze financiële positie gezond te noemen, dus voorlopig kunnen we vooruit. Neemt niet weg dat we moeten proberen nieuwe leden actief te werven. Wie een voorstel heeft, kom maar op.

Ik denk er wel eens over om meer via het crowdfunding principe penningen te laten maken, dat lijkt eigenlijk op de manier waarop we met de inschrijfpensing omgaan. Je zou je kunnen voorstellen dat we geen enkele jaarpenning meer maken, dan gaat de contributie dramatisch omlaag maar dat we elk jaar, zeg, drie inschrijfpenningen aanbiede van heel verschillend ontwerp. Dan is er keuze naar smaak. Maar dat is ook een risico, want wat als een penningontwerp niet aanspreekt en we wel ontwerpkosten moeten betalen. Of zou dat het risico van de kunstenaar moeten zijn, een beetje een vrije offerte zoals ze dat in Engeland doen? Maar ook daarover kan je een plan maken. Nu krijgt een kunstenaar krijgt duizend euro voor een afgewezen ontwerp en prototype en in totaal 4000 voor een productieklare penning.

Vereniging voor Penningkunst

Hoe dan ook, de komende twee jaar ligt het schema al vast. In 2016: de inschrijfpennning 'Jeroen Bosch' van Arie Schippers en de jaarpennning 'Harmonie en Destructie' van Joop Hollanders.

In 2017 werken we samen met onze zustervereniging voor munten en penningen. Dat levert een gezamenlijke inschrijfpennning op, voor ons voordelig omdat er geld gebruikt gaat worden dat overgebleven is bij het opheffen van het geldmuseum. Ook geven zij een eenvoudige slagpennning uit die misschien interessant is voor onze leden. De jaarpennning 2017 wordt nog niet ingevuld.

Website

De website bevat. Er zijn wel dingen die nog verbeterd kunnen worden.

Het is geen webwinkel, dat zou het bouwen veel duurder maken. Dus: Meer penningen in één keer betekent meer verzendkosten die ik terugstort en aanvullende artikelen zoals standaards is geen plaats.

De helft van de leden heeft geen account helaas maar dat komt in de loop der jaren vanzelf. Voorlopig dus twee systemen naast elkaar. Maar het aantal verkochte penningen dat automatisch terugtelt, de overzichtelijke downloads van ledengegevens en penningvoorraad, de indeling van nieuws, de mogelijkheid voor aanmelding voor een activiteit etc en vooral een heldere en geautomatiseerde lay-out waar je ook filmpjes in kan plaatsen maken van mij een tevreden gebruiker.

E-mail

Omdat alle e-mailcorrespondentie via mij gaat geeft dat een aardig inzicht in de beweegredenen van onze leden. Bovendien leer je zo wat leden beter kennen, al is persoonlijk contact altijd prettiger. Het wordt gewaardeerd als je snel reageert. In ieder geval heb ik dit jaar weer met plezier voor onze vereniging gewerkt dus ik ga nog even door.

Archief

Ons archief is behoorlijk omvangrijk, jaarverslagen vanaf 1925, mallen van oude penningen, financiële stukken enzovoort. Daarom huren we een mini-opslagplek in Veenendaal en hebben we onze archiefcollectie met penningen nog steeds in het extrabeveiligde depot van het rijksmuseum. De gewone voorraad ligt bij mij met een berg verpakkingsmateriaal. Verzekerd voor €25000,-