

VERENIGING VOOR PENNINGKUNST

Secretariaat: v.d. Meijstraat 1

1815 (JD) Alkmaar

Tel. no. 072-120041

Postgiro no. 00820



Aan de Ereleden,
donateurs en leden van de
Vereniging voor Penningkunst.

Alkmaar, mei 1990.

CONVOCATIE

Algemene Ledenvergadering.

Het bestuur heeft het genoegen U hierbij uit te nodigen tot het bijwonen van de 65ste Algemene Leden vergadering welke gehouden zal worden op zaterdag 26 mei 1990 in het Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28 te Leiden. Aanvang 11.00 uur. Alleen voor het bijwonen van de vergadering is de toegang gratis. Tussen de vergadering en lezing koffie en cake.

AGENDA

1. Opening
2. Notulen van de 64ste Algemene Ledenvergadering.
3. Ingekomen stukken.
4. Mededelingen,
5. Jaarverslag.
6. Rekening en verantwoording 1989.
7. Begroting 1991.
8. Verslag van de Kascommissie.
9. Benoeming van nieuw lid Kascommissie.
10. Royement van een aantal leden.
11. Verkiezing bestuursleden. Aftredend en herkiesbaar zijn mevrouw C. Nijland en de heer F.T.S. Lettierie, Aftredend en niet herkiesbaar is de heer A. Koningsveld. Het bestuur draagt voor de heer A.J. de Koning. Verder zullen op de voordracht geplaatst worden die kandidaten die door tenminste 2 leden - uiterlijk 3 dagen voor de Algemene Ledenvergadering - schriftelijk aan het bestuur zijn opgegeven. (Statuten Art.7.2).
12. Rondvraag en sluiting.

Namens het bestuur,
M. Kemper-Koel.

Aansluitend aan de vergadering zal mevrouw Drs. M. Scharloo een voordracht houden getiteld "Het bedrijf Holzhey en Zoon". Na de lezing kan de tentoonstelling over hetzelfde onderwerp bekeken worden in de tentoonstellingsruimte van het Penningkabinet. Daar is tevens de tentoonstelling "Geld van het Koninkrijk" te zien. Na de lezing bestaat tevens de mogelijkheid tot aanschaf van verenigingspenningen welke met 10% korting worden verkocht.

INGEKOMEN 10 MEI 1990

Notulen van de 64ste Algemene Leden Vergadering gehouden op 13 mei 1989 te Leiden in het Rijksmuseum van Oudheden.

Aanwezig volgens de presentielijst waren de volgende 43 leden waaronder 8 bestuursleden. Tevens bezochten 3 introducés de vergadering.

Mw. M. Scharloo, Mw. F.H.M. Bergh, W. van Tongeren, Mw. H.A. Nijland-Bruins, H.M. Harsveldt, P.J.J. Peijnenburg, J.N. van Wessom, K.A. Soudijn, J.P. Kruimel, L.H.A. Haas, A.J. de Koning, W.M. Korink, H.W. Termaten, A. Hettema, F.T.S. Leuteric, N.F. Hofstee, E.J.A. van Beek, J.M. Dirken, G.C. Brantas, Mw. C.J.H. Klein, Mw. G.J. de Jonge, G. Haaijman, Mw. D.M. Vroom-Simonis, F.P.H. van Beckum, B.J. Vreugdenhil, F.J.M. van Puijenbroek, P.H. Knijnsberg, L.A. Bouvy, J. Reniers, G.W. van der Feltz, R.G. Pöhl, H. Holtrust, L.A. Bronsveld, Th.A.M. van de Vathorst, G.H. Steyn, J.J.L. Tilanus, Mw. M. Kemper-Koel, A. Koningsveld, Mw. G. van der Meer, Mw. G.C. Nijland, V.J.T.M. Reijs, N.A.J. Visser, B.G.P. Rogmans.

1. Opening.

De voorzitter, de heer A. Koningsveld, opent de vergadering en heet allen hartelijk welkom op deze jaarvergadering van de vereniging. Ruim een jaar geleden was de vergadering bijeen in het Singermuseum te Laren waar, na de Ledenvergadering, de opening plaatsvond van de grote overzichtstentoonstelling van Nederlandse penningen. Die opening, de presentatie van het boek van de hand van het lid en voormalige voorzitter Prof. van Wessom, en de levendige onderlinge communicatie vormden tezamen een feestelijk begin van een jaar vol verenigingsactiviteiten.

Dat het in een enkel opzicht ook een bewogen jaar zou worden konden we niet vermoeden. Straks zal de voorzitter daar op terug komen.

In de periode sedert leden en bestuur elkaar in vergadering hebben ontmoet is er weer veel gebeurd. Voor de reguliere activiteiten verwijst de voorzitter naar het jaarverslag dat als een apart agendapunt aan de orde zal komen. Toch wil de voorzitter nog even stilstaan bij de tentoonstelling. We hebben mogen ervaren dat deze tentoonstelling in brede kring belangstelling en positieve waardering mocht krijgen. Dat is, naast de kwantiteit maar vooral ook de kwaliteit van het getoonde, niet het minst te danken aan de grote inzet van onze tentoonstellingscommissie die, in nauwe en hartelijke samenwerking met de leiding van het Singermuseum, erin is geslaagd een opmerkelijke presentatie van de Nederlandse penningkunst te verzorgen. De heer A. Koningsveld stelt er prijs op die commissie hier ten overstaan van de ledenvergadering nogmaals hartelijk te danken voor hun uitsiekende en belangeloze werk. Jammer is dat naar zijn indruk de media aanzienlijk minder aandacht geschonken heeft aan de tentoonstelling en het boek van van Wessom dan één en ander verdiende. Misschien kunnen we daaruit voor een toekomstige gelegenheid lering trekken en de publiciteit wat actiever en wellicht ook wat professioneler aanpakken. De tentoonstelling heeft wel een aantal nieuwe leden voor onze vereniging opgeleverd, terwijl de instructieve videocband, die gesubsidieerd werd door het Prins Bernhardfonds, door een aantal leden is aangeschaft.

Een ander punt uit de afgelopen periode:

In aansluiting op de discussies die in onze vorige ledenvergadering zijn geweest over de vereniging en haar doelstellingen deelt de voorzitter mee dat het bestuur in het afgelopen jaar enkele malen in staat is geweest te adviseren bij voorgenomen plannen van instellingen tot het laten maken van een penning, ~~hetzij als een inhuldig~~ hetzij als een "eropenning" b.v. ter erkenning van bijzondere verdiensten. Deze activiteiten, waartoe het bestuur vanuit de ledenvergadering werd aangespoord, zal het bestuur voortzetten. Immers, hierdoor dient het bestuur in belangrijke mate de betekenis, het aanzien en de waarde van DE PENNING.

De voorzitter komt nu terug op datgene, wat hij in het begin noemde: het in een bepaald opzicht "bewogene" van de afgelopen periode. Het blad "De Beeldenaar" wordt door de vereniging voor Penningkunst sinds jaar en dag, samen met onze zustervereniging het Koninklijk Genootschap voor Munt en Penningkunde verzorgd. Uit of namens beide verenigingen is de redactie samengegesteld. Inhoudelijk was het dus altijd al een periodiek van Kon. Genootschap en Ver. v. Penningkunst. De uitgeversfunctie werd vervuld door "Vonk Uitgevers bv" te Zeist en het

blad werd gedrukt door "Drukkerij Vonk bv", ook in Zeist en een dochtermaatschappij van Vonk Uitgevers. In oktober j.l. ging Drukkerij Vonk b.v. failliet. Inventaris, personeel en orders werden goeddeels overgenomen door een nieuwe b.v.: AD-Druk, eveneens te Zeist. Vonk-Uitgevers b.v. is blijven bestaan; daar was trouwens ook weinig te halen voor schuldeisers. Direct gevolg van het faillissement was dat nummer 1988-5 van de Beeldenaar niet werd gedrukt, hoewel dat nummer redactioneel op tijd klaar was. De verschijning ondervond sterke vertraging omdat een betalingsgarantie ontbrak. Kon. Genootschap en de Vereniging besloten toen aan AD Druk een betalingsgarantie te geven voor de nummers 1988 5- en -6; zij namen daarmee feitelijk de uitgeversfunctie over. Die situatie is in november door een overeenkomst met Vonk geformaliseerd.

De beide verenigingen hebben vervolgens verschillende opties voor voortgezette uitgave van het blad overwogen, waaronder uitgave door een derde zoals in het verleden het geval was. Na ampel beraad is gekozen voor uitgave voor rekening van beide verenigingen zelf, waarbij werd besloten daartoe een "Stichting De Beeldenaar" op te richten. Deze Stichting is bedoeld als een eigen rechtspersoonlijkheid hebbende "buffer" tussen de financiële risico's van het uitgeven van een periodiek en de andere belangen van de beide verenigingen. De drukorder is voorlopig gelaten bij AD Druk te Zeist.

Inmiddels was het Koninklijk Penningkabinet gaan overwegen in de Beeldenaar te gaan participeren om daarmee te kunnen gaan beschikken over een eigen publicatiekanaal.

Overigens: als de vereniging en haar leden optimaal willen profiteren van dit periodieke informatie- en communicatiekanaal, dan zal uit onze eigen kring wat meer activiteit wat bijdragen betreft moeten komen dan de laatste tijd het geval was. De ervaring van afgelopen jaren leert dat er zeer veel interessante artikelen op het gebied van de numismatiek en de penning-KUNDE in de Beeldenaar staan, tegenover verhoudingsgewijs te weinig bijdragen over penning-KUNST (de vaste rubriek van Frank Lottorie niet te na gesproken). De voorzitter wil dan ook van deze gelegenheid gebruik maken om de leden op te wekken af en toe ook eens kopij te leveren, hetzij b.v. over een specifiek onderwerp op penningkunst gebied, hetzij over aspecten van hun eigen verzameling of iets dergelijks. Ook de redactie heeft er tegenover de voorzitter bij herhaling over geklaagd dat er maar heel weinig artikelen, b.v. over moderne penningen, worden aangeboden.

De voorzitter vraagt of er naar aanleiding van deze wat ongebruikelijk lange inleiding nog vragen zijn.

De heer N.F. Hofstee vraagt wat de rechtspositie van het Kon. Penningkabinet is. Hij heeft begrepen dat de positie van het museum zal veranderen en het ook geprivatiseerd zal worden. De voorzitter vertelt dat dit ook de directe aanleiding is geweest om eventueel een combinatie aan te gaan met de Beeldenaar.

De heer J.P. Kruimel vraagt wie het kapitaal fourneert, want zonder beginkapitaal is het toch moeilijk een Stichting op te richten. De heer E.J.A. van Beek, voorzitter van het Genootschap, zegt dat het wel zaak is dat de Stichting over kapitaal beschikt, maar de inkomsten moeten de kosten blijven dekken. Dit zal wel in hoge mate afhangen van de contracten, aldus de heer J.P. Kruimel. De voorzitter zegt dat het in de eerste plaats gaat om de voortgang van de Beeldenaar en daar zullen enkele financiële offers voor gebracht moeten worden. De Stichting wordt als buffer gebruikt. Het geheel moet nog verder worden uitgewerkt.

De heer J.B. Vreugdenhil heeft n.a.v. de kopij voor de Beeldenaar nog een opmerking inzake zijn ingezonden kopij aan de Beeldenaar. De kopij is niet geplaatst en na 1 1/2 jaar heeft hij nog niets vernomen. De voorzitter neemt hier notitie van, maar zegt wel dat de redactie een onafhankelijk orgaan is.

De Heer L.H.A. Haas vraagt naar de acquisitie eintrent de advertenties. De voorzitter zegt dat dit nu in eigen handen is en de Heer H. Gerritsen van het Genootschap dit op zich heeft genomen, maar dat uitbesteding in de toekomst wel waarschijnlijk is. De situatie voor de abonnees blijft precies hetzelfde. De contributie blijft gelijk.

De Heer L.A. Haas memoreert nog dat in het verleden sprake is geweest van een eventuele loskoppeling van de Beeldenaar. De voorzitter zegt dat op het moment dat de moeilijkheden zich voordeden de eerste zorg was om voor continuïteit te zorgen en de voorzitter sluit niet uit dat het blad in de toekomst nog aantrekkelijker zal worden.

De heer B.J. Vreugdenhil vraagt of er sprake zou kunnen zijn van participatie met 's Rijksmunt. De voorzitter deelt mee dat 's Rijksmunt een eigen blad heeft dus daar zal geen sprake van zijn. De heer E.J.A. van Beek die de samenwerking tussen de Ver. v. Penningkunst en het Genootschap als zeer goed beschouwt, ziet de eventuele samenwerking met het Penningkabinet als een prettige aanvulling van het blad.

2. Notulen van de 63ste Algemene Ledenvergadering.

De notulen worden goedgekeurd onder dankzegging aan de heer S.R. Fernandes. Naar aanleiding van de notulen constateert de heer B.J. Vreugdenhil dat de presentie op de ledenvergadering zo laag is. Het zou misschien iets aantrekkelijker kunnen. Eventueel de leden medailleurs die hun penningen kunnen tonen. De voorzitter vindt het wel een goed idee, maar het geheel stuit toch op praktische bezwaren, de vereniging heeft wel een groot aantal kunstenaars als lid, maar toch is het een enorme organisatie.

De heer L.H.A. Haas vindt het weer een goed idee dat de Verenigingspenningen na de vergadering te koop worden aangeboden, maar zou de communicatie van de leden onderling wat willen stimuleren.

De heer B.J. Vreugdenhil heeft n.a.v. blz. 2 Prijsvraag, de vraag of dit geheel van de baan is. De voorzitter vertelt dat de potentiële sponsor het heeft laten afweten, zodat dit geen doorgang kon vinden. De heer G.H. Steyn vult aan dat er een groot budget moet zijn, rond f10.000,- voor een 1e, 2e en 3e prijs. Het leek geen punt te zijn, maar helaas, de sponsor liet het afweten. Het bestuur was teleurgesteld.

N.a.v. blz. 3 merkt de heer B.J. Vreugdenhil, op dat hij het punt: "De vereniging heeft de bronnen zien verschraken" wat somber vindt en er toch veel talent is tegenwoordig en het misschien aantrekkelijk is om een buitenlandse kunstenaar te interesseren. De voorzitter wijst erop dat het statutair niet mogelijk is om een buitenlandse kunstenaar te contracteren.

3. Ingekomen stukken.

Bericht van verhindering ontvangen van:

W.J.C.M. van der Meer, F.N. van der Veld, H. Volbeda, K.H. Heins, J.B. Westerhof, G.R.J. Haentjens-Dekker, H. Gerritsen, W.A.H.C. Boellaard, J.J. van Dongen, J.F.M. Versteegh, A.A.J. Scheffers, J.H.J.M. Grondhuis, P. Thoben, P.W. Frederiks, zr. I. Klinckhard, R.G. Müller, B.G.P. Rogmans, G. Elzinga, S.R. Fernandes.

4. Mededelingen.

Wij memoreren het feit dat in 1988 de vereniging zijn ontvallen:

P.A.A.M. Asselbergs, Dr. G. van der Wal, Drs. J.Th.W. Payens, Prof. P. Grégoire, Dr. W.J. C. de Heer, Mw. Th.K. Veenenbos-Smit, P.C.H. Buizen, H.D. Bakker (donateur). De voorzitter vraagt om een minuut stilte in acht te nemen.

5. Jaarverslag 1988.

Het jaarverslag wordt goedgekeurd onder dankzegging aan de Heer S.R. Fernandes.

De heer B.J. Vreugdenhil wil graag weten of er n.a.v. de tentoonstelling in het Singer Museum te Laren nog veel penningen van de exposanten verkocht zijn. De heer G.H. Steyn vertelt dat er behoorlijk wat penningen verkocht zijn, maar het exacte aantal weet hij niet.

Ook zou de heer B.J. Vreugdenhil willen dat de rubriek van Frank Letterie wat meer informatie/achtergrond over de gepubliceerde nieuwelingen geeft. De Heer F.T.S. Letterie antwoordt, dat het eigenlijk een plaatjes rubriek is met de bedoeling van signaleren en het hem soms de grootste moeite kost om penningen te krijgen voor zijn rubriek. De heer W.M. Korink vindt dit onderdeel uitstekend en het is volgens hem de bedoeling de hebzucht op te wekken en dan snel Frank Letterie te bellen om informatie.

6. Rekening en verantwoording 1988.

De penningmeester de heer V.J.T.M. Reijs loopt de financiële stukken door en er komen uit de vergadering geen op- of aanmerkingen.

7. Begroting 1990.

De heer V.J.T.M. Reijs licht de begroting toe. Deze is praktisch gelijk gebleven.

De heer F.T.S. Letterie wil graag aan de orde stellen het honorarium van de kunstenaars dat verlaagd is met 10%, terwijl de contributie wel verhoogd is. Is er niet aan gedacht dit bij te stellen? De voorzitter deelt mee dat hier wel degelijk aan gedacht is, maar het toch al moeilijk genoeg is om de eindjes aan elkaar te knopen. Het honorarium is

indertijd verlaagd toen de subsidie van W.V.C. ingetrokken werd. De heer F.T.S. Letterie vindt toch dat de vereniging een voorbeeldfunctie heeft en er moet aan gedacht blijven worden dit bij te stellen. De voorzitter meent dat de heer F.T.S. Letterie, als hij straks gekozen wordt als bestuurslid dan in de gelegenheid is om dit verder uit te werken.

De heer E.J.A. van Beek vindt het een zorgelijk geluid en constateert dat de vereniging in 10 jaar tijd door zijn vermogen heen zal zijn en we de eeuwwisseling niet zullen halen. De voorzitter onderstreept het feit dat de contributieverhoging nodig was, zeker wat betreft het beleid op langere termijn. Het bestuur is waakzaam. De begroting wordt hierna aangenomen.

8. Verslag van de kascommissie.

De heer V.J.T.M. Reijs leest de getekende verklaring voor van de kascommissie bestaande uit de heren P.G. Muller en J.P. Kruijmel. Zij hebben op 3 mei 1989 de jaarstukken en de financiële administratie onderzocht en in orde bevonden. Zij stellen de algemene ledenvergadering voor de jaarstukken goed te keuren. Hetgeen geschiedt onder dankzegging aan de heer V.J.T.M. Reijs.

9. Benoeming nieuw lid van de kascommissie.

De heer J. P. Kruijmel is bereid om nog een jaar zitting te nemen in de commissie. De heer R.G. Muller (afwezig) wordt hartelijk bedankt namens het bestuur. Als nieuw lid wordt de heer B.G.P. Rogmans benoemd, met als plaatsvervanger de heer W.M. Korink.

10. Royement van een aantal leden.

De N.A.J. Visser deelt mee dat er 5 leden voor royement in aanmerking komen. De vergadering stemt hiernee in.

11. Verkiezing bestuursleden

De heer G.H. Steyn is afredend en herkiesbaar en wordt bij acclamatie herkozen. Drie bestuursleden zullen het bestuur verlaten; Mw. G. van der Meer, de heer S.R. Fernandes en de heer Th.A.M. van de Vathorst.

De voorzitter spreekt mw. van der Meer toe en vertelt dat zij in 1971 bestuurslid is geworden en in deze periode heeft zij een heel eigen inbreng gehad. Ook vanwege haar functie bij het Penningkabinet waar zij nationaal en internationaal actief was. Ook was zij trouw bezoeker van de bestuursvergaderingen. De voorzitter dankt haar voor de inzet en vriendschap en onderstreept dit met feestelijke bloemen en boekenbonnen.

De heer S.R. Fernandes is helaas verhinderd de vergadering bij te wonen door een eerder geplande vakantie. De voorzitter overhandigt Mw. G.C. Nijland de penning van Lijsbeth Teding van Berkhout, die zij namens het bestuur aan hem zal overhandigen.

Dan onze onder-voorzitter de heer Th.A.M. van de Vathorst, die in 1981 het bestuur kwam versterken en sinds 1951 reeds lid is van de vereniging. De voorzitter memoreert dat hij met hem een speciale band had vanwege het vice-voorzitterschap maar ook door allerlei bijkomstige activiteiten, waarbij zij veel met elkaar te doen hadden. De heer Th.A.M. van de Vathorst heeft op royale wijze zijn artistieke inbreng binnen het bestuur laten blijken. Namens het bestuur ontvangt hij de Rembrandt-penning van Prof. V.P.S. Esser. Hierna heeft de voorzitter nog een extra attentie in de vorm van een kistje wijn voor de vele malen dat het bestuur in het atelier in Urecht mocht vergaderen. Vanuit de vergadering klinkt een hartelijk applaus.

Het bestuur heeft voorgedragen Mw. Drs. M. Scharloo en de heren Dr. F.J.M. van Puynbroek en F.T.S. Letterie. Daar er verder geen kandidaten gesteld zijn, zie Statuten Art. 7.2, worden deze leden allen benoemd onder applaus.

12. Rondvraag.

De heer L.H.A. Haas heeft vernomen dat de penning 1989-1 150 jaar Nederlandse Spoorwegen in Duitsland wordt geslagen. Druist dit niet in tegen de Statuten van de Vereniging voor Penningkunst? De voorzitter leest een deel van de Statuten voor en daar staat wel in dat we gebonden zijn aan de Nederlandse Penningkunst wat het ontwerpen betreft. Het bestuur heeft tevens uit financieel oogpunt gemeend dat dit zonder meer verantwoord is.

Mevr. F.H.M. Bergh zou graag zien dat de vereniging b.v. voor het Wereld Natuur Fonds een penning liet

uitkomen.

De voorzitter zegt dat de vereniging bij diverse activiteiten aan de bel trekt en dan kijkt of er overleg mogelijk is om iets gezamenlijk uit te geven. Maar bij div. onderhandelingen is gebleken dat er dan andere overwegingen om de hoek komen kijken en er commerciële kapers op de kust zijn, zo ook is dit gebeurd bij de uitgifte van de concertgebouwenpenning en de spoorwegenpenning. De commercie heeft dan duidelijk de overhand maar het bestuur doet haar best.

Mevr. M. Scharloo deelt mee dat het Penningkabinet een tentoonstelling voorbereidt over de medailleurs Martinus en Johan George Holtzhey. Op 6 oktober vindt de opening plaats.

Naar aanleiding van het Liszt-concours gehouden in Utrecht is Mw. M Kemper-Koel benaderd door muziekcentrum Vredenburg. Zij wilden graag de penning Franz Liszt van Jos Reniers aanbieden aan de deelnemers van het Concours. Daar dit een gelegenheidspenning is, waarvan er ong. 55 exemplaren door de vereniging zijn afgenomen, heeft zij doorverwezen naar Jos Reniers, die hier druk mee bezig is om alle penningen op tijd klaar te krijgen.

De heer B.J. Vreugdenhil vraagt de voorzitter of er nog een najaarsvergadering zal zijn. De voorzitter deelt mee, dat het de gewoonte is om 1x per jaar te vergaderen met de leden. Uitzonderingen daargelaten. Ook wil de heer B.J. Vreugdenhil weten of de Fidem nog gehouden wordt dit jaar. Mw. G. van der Meer vertelt dat dit om de twee jaar plaatsvindt en het volgend jaar van 16-20 juni 1990 in Helsinki zal plaatsvinden. Als laatste vraagt de heer B.J. Vreugdenhil naar de serie "Art Medal" van 's Rijksmunt. De heer Th. van de Vathorst zegt vernomen te hebben dat de serie afgemaakt zal worden. De heer J.P. Kruimel deelt mee dat er in oktober een tentoonstelling zal zijn op het Ministerie van Binnenlandse Zaken over penningen betreffende binnenlandse zaken. Een aankondiging volgt nog in de Beeldenaar. Hierna sluit de voorzitter de vergadering onder dankzegging aan het Koninklijk Penningkabinet voor de verleende gastvrijheid.

Na de vergadering vond er een interessante voordracht plaats van de heer Drs. T.M. Eliëns getiteld "Penningen, ontworpen door Nederlandse sierkunstenaars in de periode 1897-1941".

M. Kemper-Koel

Jaarverslag 1989

Op 1 Januari 1989 werd het bestuur van de vereniging gevormd door: De heer A. Koningsveld, voorzitter

De heer Th.A.M. van de Vathorst, vice-voorzitter

De heer N.A.J. Visser, verenigings secretariaat

De heer S.R. Fernandes, secretaris

De heer V.J.T.M. Reijs, penningmeester

Mevrouw M. Kemper-Koel, penningverzending

Mevrouw G. van der Meer

Mevrouw C. Nijland

De heer G. Steyn

Het bestuur is in het verslagjaar 5x bijeen geweest.

Algemene Ledenvergadering. De 64ste Algemene Ledenvergadering werd gehouden op 13 mei 1989 in het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden. De heer G. Steyn was aftredend en herkiesbaar. Hij werd herkozen. Drie bestuursleden traden af, mevrouw G. van der Meer en de heren S.R. Fernandes en Th.A.M. van de Vathorst. Het bestuur had drie kandidaten voorgedragen als nieuw bestuurslid, mevrouw drs. M. Scharloo en de heren dr. F.J.M. van Puijenbroek en F.T.S. Letterie. Daar er geen tegenkandidaten gesteld waren, werden zij gekozen. De heer dr. F.J.M. van Puijenbroek nam de taak als vice-voorzitter op zich. Na de vergadering vond een voordracht plaats van de heer drs. T.M. Eliëns. Na de voordracht was er gelegenheid tot het aanschaffen van verenigingspenningen met 10% korting. Er werden 66 penningen verkocht.

Ledenaantal.

Het jaar werd begonnen met 657 leden. In de loop van het jaar werden 32 leden uitgeschreven, waarvan 5 door overlijden, terwijl 28 leden toetraden. 1989 werd afgesloten met 653 leden. Voor royement kwamen 5 leden in aanmerking.

Donateurschap.

Het aantal donateurs bleef gelijk. De leden hebben de mogelijkheid het lidmaatschap (f90,-) om te zetten in een donateurschap (f140,-) in welk geval de nieuwe "donateur" in aanmerking komt voor de welkomstpenning.

"Nederlandse Penningkunst".

Op voorstel van de vereniging werd door de Staatsuitgeverij eind 1989 het boek "Nederlandse Penningkunst" tegen lagere prijs aangeboden. De publicatie van deze actie ging via de "Beeldenaar".

Penningen.

In 1989 werden 307 penningen verkocht.

Penninguitgifte.

Dit jaar werd de penning 150 jaar Nederlandse Spoorwegen van Lucie Nijland gezonden aan die leden, die de contributie over 1989 betaald hadden. De huwelijkspenning van P  p   Grégoire werd gezonden aan de leden, die deze penning besteld hadden. In bewerking waren de penningen 1990-1 en 2 en een gelegenheidspenning met als onderwerp Coornhert door Auke Hettema.

Beeldenaar .

Ondanks diverse tegenslagen konden in het verslagjaar 6 nummers van de Beeldenaar gerealiseerd worden.

Stichting de Beeldenaar.

Op initiatief van de vereniging voor Penningkunst en het Kon. Genootschap vond 16 mei 1989 de oprichting plaats van de "Stichting De Beeldenaar". Als vertegenwoordigers van onze vereniging hebben twee bestuursleden, t.w. de heren A. Koningsveld en N.J. Visser in het stichtingsbestuur zitting genomen Het stichtings bestuur (totaal 6 personen) is in het verslagjaar 3x bijeen geweest.

M. Kemper-Koel.

VERENIGING VOOR PENNINGKUNST
Balans per 31 december 1989.

<u>AKTIVA</u>	31-12-88	31-12 -89
1. Penningvoorraad	f 27.500,00	f 25.000,00
Archief	PM	PM
2. Kas	251,82	834,72
Giro	3.913,78	17.075,92
Roparco	41.396,97	44.201,54
3. Voorraad postzegels	PM	PM
4. Vorderingen	<u>7.270,89</u>	<u>13.461,90</u>
	f 80.333,46	f 100.574,08
 <u>PASSIVA</u>	 13-12-88	 31-12-89
1. Vermogen	f 51.214,33	f 51.214,33
2. Voorzieningen		15.000,00
3. Vooruitbetaling contributie	821,51	567,20
4. Schulden	17.059,17	3.605,91
5. Penningfonds	<u>11.238,45</u>	<u>30.186,64</u>
	f 80.333,46	f 100.574,08

Toelichting bij de Balans.

Aktiva

1. Penningvoorraad

Per balansdatum in voorraad 1084 penningen waarde f27.448,95.

I.v.m. "oude voorraad" gewaardeerd op f25.000,--.

Penningarchief

Van iedere uitgegeven penning bevinden zich twee exemplaren in het archief.

2. Kas, giro, roparco

Kasgeld volgens opgave.

Giro en roparco volgens ontvangen dagafschriften.

3. Voorraad postzegels (PM opgenomen)

4. Vorderingen wegens:

Verkochte penningen	f 846,25
Contributie 1988 (inmiddels ontv.)	270,00
Idem 1989 (idem)	720,00
Voorschot penn. 1986 I	PM
Begeer i.v.m. te hoge nota	839,57
Intrest roparco	2.464,64
Voorschot penn. 1990 II	3.527,15
Idem huwel. penning	<u>4.794,29</u>
	f 13.461,90

Passiva

1. Vermogen

per 1 januari 1989	f 51.214,33
Voorstel is voordelig saldo 1989 over te boeken naar "Penningfonds"	
Vermogen per 31-12-89 ongewijzigd	f 51.214,33

2. Voorzieningen

Reservering voor uitgaven 1990 I+II	f 15.000,00
-------------------------------------	-------------

3. Vooruitbetaalde contributie

In 1989 ontvangen contr. 1990	f.567,20
-------------------------------	----------

4. Schulden wegens:

Inkassokosten	74,69
Telefoonkosten	53,92
Keurkosten 1989 I	64,40
Reiskosten	172,90
Ontv. vooruitbet. huw. penn. -	<u>3.240,00</u>
	f 3.605,91

5. Penningfonds

Per 1 Januari 1989	11.238,45
Bij: voordelig saldo	<u>18.948,19</u>
	f 30.186,64

Rekening van baten en lasten over 1989

BATEN

	<u>Begroting</u> 1989	<u>Rekening</u> 1989	<u>Rekening</u> 1988	<u>Begroting</u> 1990	<u>Begroting</u> 1991
1. Contributie	58.500,00	60.620,26	61.575,00	60.000,00	59.000,00
2. Netto opbr. verk.penn.	5.000,00	5.024,07	5.590,73	5.000,00	5000,00
3. Intrest	3.000,00	2.754,53	2.890,62	2.500,00	2.700,00
4. Overige baten					
5. Rest.GMP/VvPK	612,50	663,00	612,50	500,00	625,00
6. Singer			2.851,98		
7. Nadelig saldo	<u>4.462,50</u>	<u>-----</u>	<u>-----</u>	<u>4.500,00</u>	<u>2.625,00</u>
	71.575,00	69.061,86	73.520,83	72.500,00	70.000,00

LASTEN

	<u>begroting</u> 1989	<u>rekening</u> 1989	<u>rekening</u> 1988	<u>begroting</u> 1990	<u>begroting</u> 1991
1.					
Penning 87			3.834,96		
Penning 88 I/II		58,00	51.605,17		
Penning 89	30.000,00	12.053,88			
Penning 90 I/II	15.000,00	15.000,00		45.000,00	
Penning 91					30.000,00
Penning 92 I/II					15.000,00
2.					
De Beeldenaar	16.575,00	17.386,05	16.575,00	17.500,00	17.500,00
3.					
Ver.kosten	10.000,00	5.615,74	7.015,14	10.000,00	7.500,00
4.					
Overige Lasten					
5.					
Batig saldo	<u>-----</u>	<u>18.948,19</u>	<u>2.160,48</u>	<u>-----</u>	<u>-----</u>
	71,575,00	69.061,86	73.520,83	72.500,00	70.000,00

Toelichting tot de rekening van baten en lasten

BATEN

1.Contributie 1989	58.680,00
- Nagekomen van vorig jaar	435,00
Donaties	1.960,00
Extra ontvangen	<u>600,00</u>
	61.675,00
Af: inkassokosten	<u>1.054,74</u>
	60.620,26

2. Netto opbrengst verkoop penningen

3. Intrest

Ciro	63,83
Roparco	<u>2.690,70</u>
	2.754,53

5. Rest.GMP/VvPK

Ontvangen in 1989	1653,00
-------------------	---------

LASTEN

1. Penningen

1988 I en II keuren	58,00
1989 I Kunstenaar	4.500,00
Gieter	6.627,69
Bijlage	344,66
Zakjes	45,85
Etiketten	113,52
Keuren/verzenden	<u>1.618,26</u>
	13.249,98
Af naar voorraad	<u>1.196,10</u>
	12.053,88

1990 I en II Reserve	15.000,00
----------------------	-----------

2. De Beeldenaar

In 1989 betaald	17.386,05
-----------------	-----------

3. Verenigingskosten

Diverse onkosten	541,91
Jaarst.	1.601,70
KvK	61,00
Kant. ben.	175,20
Porti	877,10
Reiskosten	801,70
Telefoon	97,88
Welkomstpenning	681,50
Diversen	9,00
Verzekering	174,04
Fidem	<u>509,33</u>
	5.615,74

5 Voorstel is dit bedrag toe te voegen aan het "Peningfonds".

VERENIGING VOOR PENNINGKUNST

Kaskommissie

De ondergetekenden:

Hr. J.P. Kruimel, wonende te Oestgeest

en

Hr. B.G.P. Rogmans, wonende te Vorden

leden van de kaskommissie voor het jaar 1989,

verklaren

op 3 april 1990 de jaarstukken en de financiële administratie van de Vereniging voor Penningkunst te hebben onderzocht en in orde bevonden.

Wij stellen de algemene vergadering voor de jaarstukken 1989 goed te keuren.

's Gravenhage, 3 april 1990

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J.P. Kruimel', written over a horizontal line.

J.P. Kruimel

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'B.G.P. Rogmans', written in a cursive style.

B.G.P. Rogmans